

ATELIER « PHOTO » A MEGEVE

« VISIONS NUMÉRIQUES »

L'atelier, qui occupe la semaine à temps complet, comprend des enseignements et des séances de prises de vues dans la journée puis, le soir, la projection commentée des photos du jour.

* * * *

SAMEDI : Rendez-vous aux environs de 18 heures 30 à la résidence de l'ATSCAF, « Les Prés Fleuris ».

- ❖ Accueil par le chef de centre et prise de contact entre les participants et l'animateur
- ❖ Après le repas, présentation des 2 axes du stage :

*« apprendre à voir et à bien voir »,
et « le numérique de A (le pixel, les niveaux) à Z (les réglages et retouches, etc.) »*

DU DIMANCHE AU JEUDI : (en fonction de la météo)

- ❖ Etude progressive de la prise de vues et des différentes techniques de la photo numérique : maîtrise de l'appareil, étude de la composition, travail de laboratoire numérique. L'enseignement se fait grâce à la projection de diaporamas sur chaque thème choisi, suivie éventuellement d'une présentation des interventions possibles.
- ❖ Le matin ou l'après-midi : prises de vues sur place ou dans les environs (villages voisins, promenades en moyenne montagne à la portée de toutes les jambes, sorties animaux et fleurs).
- ❖ Au retour, enregistrement des cartes mémoire sur l'ordinateur de l'animateur, ce qui permet si besoin de vider les cartes mémoire (pour ceux qui n'ont pas d'ordinateur portable) ; le soir, projection commentée des photos prises au cours de la sortie.

VENDREDI : (généralement, le matin, petit tour sur le marché de Megève)

- ❖ Restitution à chaque participant de ses photos et de divers autres fichiers photos.
- ❖ Après-midi : bilan du stage, et rédaction par les participants d'un article pour la revue « Arts Sports et Voyages ».

SAMEDI : Départ après le petit déjeuner

* * * *

Au cours de l'atelier, chaque participant reçoit un dossier technique et un CD Rom contenant une vingtaine de logiciels libres d'utilisation et une abondante documentation.

Le volume et la difficulté du programme, à la portée de tous (du simple débutant à l'amateur averti), peuvent évoluer librement en fonction des demandes des participants.

* * * *

Le stage est encadré par **Jean-Pierre BUFFEIRE**
(Artiste de la Fédération Internationale de Photographie)