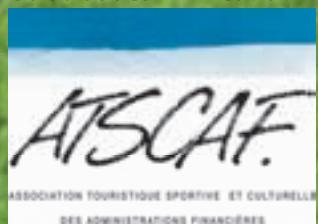


Arts | Sports | Voyages



- > **Festival des Musiques
à Clermont-Ferrand**
- > **Finales CNIF 2008/2009**
- > **Assemblée générale 2009**

www.atscaf.fr



Revue trimestrielle de l'ATSCAF - N° 193 - Juin 2009

JUAN-LES-PINS

Un havre de paix sur la Côte d'Azur

ATSCAF

Réservez 01 53 17 85 50 • www.atscaf.fr

Sommaire

édito

Gros Plan ATSCAF Loire-Atlantique

4

Arts

Salon National Interfinances de Photographie 2009	6
Rencontres œnologiques en pays Cathare	8
Festival des musiques à Clermont-Ferrand	11
Stage d'art floral à Juan-les-Pins	14

Sports

Coupe nationale Interfinances 2008-2009	15
Foot Interentreprises	18

Séjours

Le plein d'oxygène cet été, à Megève	19
Stage d'Echecs - Bulletin d'inscription 20-21	
Saison été à Juan-les-Pins	22

Voyages

Birmanie	23
----------	----

Compte-rendu de l'A.G 2009

Présentation du nouveau conseil d'administration	30
--	----

La vie des sections

ATSCAF Calvados et ATSCAF Drôme-Ardèche	31
Les 40 ans de l'ATSCAF de Valenciennes et L'ATSCAF Aude	32

Nos adhérents ont du talent

A la rencontre du bonheur (ou presque) avec Joseph Hernandez	33
--	----

Calendrier

Manifestations sportives et culturelles 2009	34
Infos locales	34



Les beaux jours de l'ATSCAF

Avec l'arrivée des beaux jours, c'est une vague de manifestations sportives ou culturelles qui déferle sur l'ATSCAF, un véritable festival dans lequel s'affirment, plus vivantes que jamais, la passion, la création, le dépassement de soi, le sens du collectif, autant de valeurs qui nous sont propres et qui font la force de notre mouvement.

Sur le seul mois de mai, dans ce défilé nous retrouvons dans un inventaire à la Prévert les finales de CNIF à Paris, les rencontres œnologiques à Carcassonne, l'art floral à Juan-les-Pins, le festival des musiques à Clermont, le national de Bowling à Bayonne et j'en passe et des meilleurs....une richesse et une diversité dont on ne se lasse pas. Dans le même temps, l'ATSCAF-Paris lance son club de moto, à l'initiative du Directeur de l'Administration Centrale, ce dernier, il est vrai motard émérite, assurant même la conférence de lancement sur la pause méridienne le 12 mai dernier.

Et ce n'est qu'un début puisque jusqu'au mois d'octobre, se succèderont Tournoi International des Finances, manifestations nationales dans de nombreuses disciplines, coupes régionales, salons ou stages, qui valorisent l'image de l'ATSCAF et qui mettent en exergue la place unique qu'elle occupe dans le cœur de tous ses adhérents.

A tous les organisateurs bénévoles qui donnent sans compter pour que cette floraison ait bien lieu chaque année à la même date, j'adresse, au nom du conseil fédéral, mes plus sincères et chaleureux remerciements.

François CLINET
Président Fédéral

2, rue Neuve-Saint-Pierre, 75004 PARIS. Revue de la Fédération touristique, sportive et culturelle des administrations financières.
Association agréée par le secrétariat d'état au tourisme sous le numéro 075950035. Revue trimestrielle fondée en 1960.

RÉDACTRICE EN CHEF : Isabelle OLLIER, tél. 01.53.17.85.23 – Télécopie : 01.53.17.85.30

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : François CLINET.

Dans le cas où les circonstances nous obligerait à augmenter le prix de l'abonnement de la revue, nous nous réservons le droit de réduire, si nous le jugeons indispensable, le nombre de numéros à servir, proportionnellement à cette augmentation.

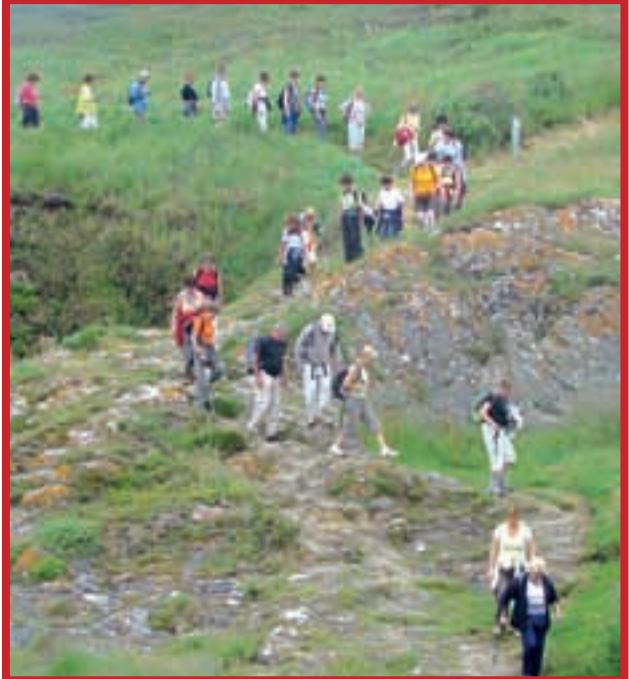
Tous droits de reproduction (articles et illustrations) réservés pour tous pays. Les opinions émises dans la revue n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Abonnements, 4 parutions par an – France : 3,05 € - étranger : 4,57 € - le numéro en France : 0,76 €. atscaf.federales@finances.gouv.fr

CONCEPTION ET FABRICATION : MAULDE & RENOU Tél. 01.41.83.54.61 - TIRAGE : 46.000 exemplaires

L'ATSCAF Loire-Atlantique

Cinquante ans : l'âge de la maturité pour une association ? Peut-être ! C'est surtout la marque d'un ancrage solide dans le dynamisme associatif de notre département en général, et de la ville de Nantes en particulier (l'une de celles qui compte le plus grand nombre d'associations en France). Avec près de 1200 adhérents, notre département se classe en 6^e position nationale au sein de l'ATSCAF !



“ L

e secteur des sports, et en particulier celui de la compétition, a toujours été un des principaux vecteurs et motifs d'adhésion à l'ATSCAF-44. La modification de la pyramide des âges, les nouveaux besoins des adhérents ont rééquilibré cet ensemble entre le sport, la culture et les services rendus. Au sein même du secteur sports, un partage est né entre les activités de compétition (badminton, bowling, football, golf, pétanque, randonnées Audax, tennis, tennis de table, tir et volley-ball) et les activités de loisirs (aquagym, gymnas-



Les brevets Audax pédestres sont des brevets de marche sportive se déroulant en groupe selon la formule Audax, sur route, chemin carrossable ou sentier.

Gros plan



sections comme le golf ou la pétanque compensent le déclin constaté dans les disciplines collectives (football, volley-ball) ou individuelles (tennis et tennis de table).



tique, randonnées) qui rassemblent 395 adhérents sur un total de 630 pratiquant une activité sportive. Certaines sections comme la randonnée, l'aqua-gym, la gymnastique dépassent la centaine d'adhérents. D'autres

Nos équipes participent aux divers championnats corporatifs départementaux, aux championnats de France ATSCAF, à la CNIF ainsi qu'à la Coupe de l'Ouest qui rassemble chaque année, sur deux jours, les représentants de

7 départements de l'Ouest. Des titres en golf, tir et bowling ont récemment récompensé nos sportifs. Le sport se porte encore bien mais il faut sans cesse l'adapter pour maintenir les effectifs au niveau actuel. Outre Nantes, la Loire-Atlantique comporte une autre ville importante, Saint-Nazaire et sa région, mais l'éloignement de ce site pénalise les adhésions et la mise en place d'activités alors qu'un potentiel réel existe, ce qu'un récent passé a déjà démontré.

Depuis 8 ans (septembre 2001) les adhérents de la section rando-loisirs sillonnent les sentiers du département deux après-midi par mois, avec en moyenne une quarantaine de participants par sortie. Une sortie à la journée avec déplacement en car permet aussi d'élargir notre rayon d'action et de goûter à la convivialité d'un pique-nique pris en commun.

Depuis 2006, chaque année en septembre, un petit groupe arpente pendant une semaine le Chemin de Saint Jacques de Compostelle. 366 kms ont déjà été bouclés... mais le chemin est encore long jusqu'à la cathédrale de Santiago. Chaque année également, une sortie rando sur un week-end est proposée à tous les adhérents, excursion qui permet le plus souvent de parcourir les sentiers côtiers des îles du littoral (Yeu, Groix) ou des côtes bretonnes. Enfin des sorties culturelles offrent aux adhérents l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les éléments du patrimoine de la ville de Nantes (château, monuments...) ou des environs (abbaye de Fontevraud, château de Brézé...). Les amateurs de Grands Horizons



ne sont pas oubliés, puisque chaque année plusieurs voyages lointains leurs sont proposés sous l'égide de notre département.

Mais la vitalité de l'ATSCAF 44 se traduit également au niveau culturel avec 9 sections différentes dont les effectifs constants sont dynamisés par des responsables particulièrement efficaces. Une vidéothèque, une bibliothèque, des sections Tarot, Bridge et Loisirs créatifs sans oublier la section micro-informatique... l'offre est large et permet à nos adhérents de trouver leur bonheur culturel associatif. Si notre nouvelle Chorale « Sarabande » se sent encore



trop inexpérimentée pour se lancer dans des manifestations nationales, ce n'est pas le cas du club Photo dont les membres participent au salon interfinances de la photographie et, ces dernières années, y collectionnent des prix ! L'une de nos sections culturelles les plus anciennes, la SAMPA a obtenu de francs succès dans ses dernières prestations théâtrales. Inscrite à deux festivals d'été nationaux hors ATSCAF, elle a vu sa candidature retenue dans les deux cas. L'attachement de notre département au secteur culturel n'est plus à prouver : outre l'organisation du festival des musiques ATSCAF en 1992, de celui des Jeux de l'Esprit en 2004, la candidature de notre département a été retenue pour le 7^e Festival national interfinances de théâtre de 2010. C'est là un beau cadeau d'anniversaire que nous a fait l'ATSCAF fédérale, preuve d'une confiance que nous aurons à cœur de mériter. ▶

Jean-Paul Delabre
Président de l'ATSCAF Loire-Atlantique

Photographie

Arts

Salon National Interfinances de la Photographie 2009

Le jury du 36^e Salon National Interfinances de la Photographie s'est réuni les 2 & 3 mars 2009 à Paris pour désigner les lauréats de cette année. Sous la responsabilité de Jean-Pierre BUFFEIRE, secondé par Jean-Claude MONTEIL, le jury était composé de Catherine CASTELLON, Adélaïde CHRISTY, Francis ROCHE et Alain TREMEL. 20 associations ont participé, 100 auteurs nous ont adressé 844 œuvres photographiques. 140 de ces photos seront exposées à l'Hôtel de ville de Calais du 12 au 19 juin 2009, puis dans le hall Bérégovoy du Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi à Bercy, du 3 juillet au 2 septembre.

■ LE PALMARÈS EST LE SUIVANT :

Meilleur auteur (prix Hippolyte Bayard)

Gérard DE TEMMERMAN (ATSCAF du Loiret)



Meilleurs auteurs par Séries
Thème : « La musique »



Moir et blanc
(Prix ATSCAF)
Didier HOUGET
(ATSCAF Paris)

Couleur
(Prix Musialek)
Michel SONNERY
(ATSCAF de l'Ain)



Meilleurs auteurs par Séries
Thème : « Expression libre »



Couleur
Jean-Marie GAUTHIER-LUCAS
(ATSCAF de Loire-Atlantique)



Noir et blanc
Frédérique GERBOUD
(ATSCAF du Rhône)

Le café de
Thérèse COUTURIER



Le jury a également attribué des diplômes d'honneur à :

Brigitte BAUD
(ATSCAF de l'Ain)

Josette COURAND
(ATSCAF de l'Ain)

Fabienne COURTIADE
(USCM
Monnaie de Paris)

Alain LEBLANC
(ATSCAF des Bouches-du-Rhône)

Jocelyne MENIER
(ATSCAF du Rhône)

Béatrice MOURLANE
(ATSCAF de l'Aude)

Christophe NOGUES
(ATSCAF de Loire-Atlantique)

Félicitations à tous les photographes pour ces merveilleuses images.

■ THÈME 2010 : LES SAVEURS

Afin de vous éviter les fautes de goût (et parce que tous sont dans la nature), Jean-Pierre BUFFEIRE vous conseille sur la manière d'appréhender ce vaste thème ...

De façon restrictive, le dictionnaire Larousse considère que la saveur est la sensation ressentie par l'organe du goût, la bouche ; un peu court aurait dit Cyrano qui, n'en doutons pas, utilisait plutôt son nez. Mais pour nous, photographes, la saveur commence par la vue.

Ainsi, une pomme verte au milieu de pommes rouges nous donnera une sensation d'acidulé par contraste avec le sucré ; mais attention, la pomme verte doit être sur un point fort de la photo.

Certains photographes seront peut-être favorisés par leur appareil et je pense à cette stagiaire de Megève qui, outre les modes « Paysage », « Portrait » ou autres, avait un mode « Cuisine » !

Un plat qui mijote dans une cocotte, c'est appétissant à condition que l'on voit clairement l'ébullition et la fumée ; regardez avec attention certaines publicités où le plat ne fume pas, semble sorti du réfrigérateur et, donc, sans chaleur et sans saveur.

Un champ de lavande avec de belles lignes géométriques, c'est très joli mais ce n'est qu'en ayant le nez dans la lavande que l'on en sent l'odeur. Attention, ce qui sera diffi-

cile pour les fleurs, les épices ou d'autres sujets, c'est qu'il ne faudra pas se contenter de les montrer mais d'en faire exhale l'odeur, la saveur.

En voyant votre photo, le jury doit être mis en appétit, avoir la bouche qui salive et être imprégné des senteurs. Avant d'envoyer votre œuvre, vérifiez qu'elle correspond réellement à ces critères ; chaque année, le jury se demande si les photographes ont bien lu les conseils qui leur sont donnés dans l'article explicitant le thème.

Par ailleurs, le pourcentage de photos monochromes par rapport à l'ensemble des envois, a triplé en quelques années ; vous remarquerez que j'ai dit monochrome car un appareil numérique ne sait pas faire de vraies et bonnes photos noir et blanc. Dites vous bien que le fait d'enlever des couleurs ne valorise pas forcément la photo.

Pour ceux qui ne savent pas quelles bases retenir, l'ATSCAF tient à leur disposition un document de 3 pages rassemblant 30 conseils, résultat de quelques années de stage à Megève.

Enfin, je rappellerai un principe fondamental : « L'appareil prend la photo mais c'est le photographe qui fait la photo ». Exception faite de l'appareil qui déclenche tout seul au moment où le sujet sourit, c'est le photographe qui va choisir « l'instant décisif », le cadrage et la composition.

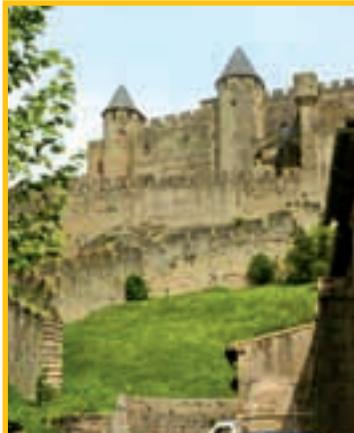
Et votre photo n'en aura que plus de saveur. ☺

Rencontres Œnologiques en pays Cathare



**30 avril au 03 mai 2009
IN VINO VERITAS***

*Noté sur mon agenda au 30/04/2009 :
2^e R.O. Vous imaginez peut-être un rappel Rougeole Oreillons... mais vous faites erreur. Il s'agit des 2^e Rencontres Œnologiques organisées à Carcassonne par l'ATSCAF de l'Aude. Vous supposez que les Rencontres Œnologiques ne sont « que des dégustations de bon vin » mais là encore, vous vous méprenez. Car si l'œnologie était à l'honneur durant ce week-end, nous l'avons agrémentée de danses, de musiques et chants, de randonnées, de visites touristique et culturelle, d'art plastique, de botanique, de convivialité, et surtout de rires et bonne humeur. Preuve par 9 !*



Jeudi 30 avril : dès notre arrivée à Carcassonne, nous visitions la majestueuse Cité médiévale sous la houlette des responsables de la section randonnée de l'ATSCAF de l'Aude. Petite mise en jambe avant de nous rendre à la Chambre d'Agriculture pour une présentation du département qui

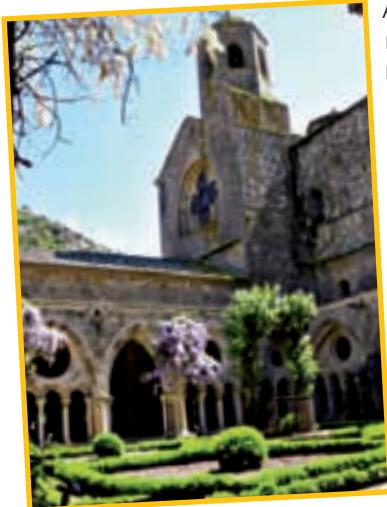
produit plus de 5 millions de bouteilles par an (à consommer avec modération...). Le buffet gracieusement offert par nos hôtes et joliment décoré, fait



* la vérité dans le vin

le bonheur des participants mis en appétit par l'air vif d'Occitanie. Au dessert, nous savourons le Garriguet, une spécialité locale, gâteau du pays cathare accompagné d'un délicieux crémant de Limoux rosé.

Vendredi 01 mai : la journée organisée par la section œnologie de NARBONNE démarre sur les chapeaux de roues (7h30) car elle s'annonce chargée avec la visite de 2 domaines du Narbonnais. Celui de PECH CELEYRAN - 100 hectares de vignobles - qui appartient à la famille Saint-Exupéry nous accueille avec grande gentillesse. Jackie BONNET, Maître sommelier, accompagnée de son mari, nous transmet un peu de sa passion et de son énergie lors d'une causerie pleine de malice et d'humour sur les Corbières, les Fitous et les Clapes, suivie d'une dégustation. Dixit Jackie, pour obtenir un bon vin, la matière, l'acidité et le tanin doivent être équilibrés : bref, un exercice subtil dans l'art de l'assemblage. Le buffet concocté par nos hôtes se déroule dans la salle des Foudres du domaine, joliment décorée par les œuvres de deux artistes locaux.



Après le déjeuner, nous mettons le cap vers la magnifique Abbaye cistercienne de FONTFROIDE où notre guide nous rappelle l'épopée cathare et nous fait admirer les vitraux du Maître verrier Richard Burgsthal. Nous devons hélas nous arracher de ce cadre enchanteur et rempli de sérénité pour nous rendre au domaine de SERRE MAZARD à TAILARAN. Avant de nous proposer ses vins, son propriétaire nous em-

barque pour une ballade bucolique dans la garigue intitulée « lecture de paysage et orchidées » : asphodèles qui fleurissent tous les 2 ans (comme nos rencontres œnologiques), thym rosé, buis, euphorbes,



asperges sauvages, genêt scorpion, hélianthèmes, santolines, iris, élégantes orchidées sauvages qui font se déplacer les orchidéistes du monde entier jusqu'à ce charmant village mais aussi la dame de 11 h (elle n'est pas matinale et s'épanouit à cette heure ci) et l'homme pendu (timing dramatique pour ces 2 plantes).

La soirée s'achève au rythme de chansons françaises et occitanes dans une ambiance sympathique et bien sûr dans un chai agrémenté des tableaux des artistes de la section Arts Plastiques de l'ATSCAF locale. Dans nos assiettes : grillades, ventrèches et saucisses de foie et bien sûr le vin de la propriété : cette fois, on est autorisé à ne plus cracher mais simplement à déguster.



Samedi 02 mai : après une nuit bien méritée, direction le DOMAINE DE CAZES, ferme expérimentale de la Chambre d'Agriculture de près de 40 hectares, dont l'une des missions est la recherche expérimentale et plus particulièrement la mise au point de cépages résistant aux champignons. Promenade ensoleillée sur le sentier écologique de la Granhoa au gré du verger, du jardin aromatique, du bois de chênes ... puis retour à des

« choses plus sérieuses » avec un cours d'œnologie dispensé par Rémy CALZADA, sommelier de la section de CARCASSONNE. Dégustation, puis déjeuner se terminant avec « Trésor d'automne », un vin blanc liquoreux, vendanges tardives, se mariant avec bonheur au Roquefort m'a-t-on dit. Mais la journée est loin d'être terminée et dès 15h nous partons pour



la seconde dégustation du jour au Château de PENNAUTIER de LORGERIL où tous ces cépages : merlot, cabernet, cot, sauvignon, chardonnay, mourvèdre, syrah, grenache et cinsault sont assemblés avec une technique de plus en plus élaborée afin de produire des vins de grande qualité.



Petite halte à l'hôtel pour une pause ressourçante et nous voici déjà repartis pour le domaine GIBALIAUX-BONNET où nous visitons la cave et dégustons plusieurs vins (encore... !). C'est dans ce chai agréable et un peu frais que nous passerons notre soirée de gala. Pour nous réchauffer, menu traditionnel : foie gras, cassoulet (pour le régime d'avant été, c'est raté...) dans une ambiance espagnole avec

danses sévillanes et chansons de tous horizons. A la manœuvre, nous avons la surprise de découvrir les talents de chanteuse de notre présidente locale, Fabienne PONS... Décidément, elle est partout et elle sait tout faire.

Dimanche 03 mai : après une courte nuit, les Rencontres se terminent dans l'ancien couvent Notre Dame de l'Abbaye avec un concours de dégustations à l'aveugle. Le moment de vérité est arrivé afin de nous révéler nos réelles capacités d'œnologues en herbe : 8 vins seront présentés, chargé à chacun de reconnaître le cépage, de décrire les qualités gustatives, la robe, et surtout comment le marier avec les



meilleurs plats. Comme l'ATSCAF de l'Aude est généreuse, tous les participants recevront un prix, dont certains des plus inattendus : prix du trio de choc, prix des jeunes mariés, prix spécial ch'tis, prix du couple qui se trompe de concours... Bref, de quoi ramener un souvenir concret de ce beau week-end.



Félicitations à nos trois meilleurs œnologues :

- 1^{er} prix : Marie-France SALLABERREMBORDE de l'ATSCAF Gironde
- 2^e prix : Michel GUIAS de l'ATSCAF Yvelines
- 3^e prix : Colette SERRE de l'ATSCAF Hérault



Le déjeuner au couvent clôture définitivement ces 2^e Rencontres Œnologiques organisées de mains de maîtres par les équipes de l'ATSCAF de l'Aude sous la houlette de sa Présidente Fabienne PONS qui a mis beaucoup d'énergie et de disponibilité pour nous recevoir comme des rois et surtout nous prouver que les vins du pays d'OC méritent largement mieux que leur réputation.

Tous les participants sont enchantés et se promettent de se retrouver dans 2 ans (comme les asphodèles) pour découvrir une nouvelle région viticole. L'avantage c'est qu'il y a encore beaucoup de choix : BORDEAUX, BOURGOGNE, ALSACE... etc, avis aux amateurs et surtout aux futurs organisateurs !!!

Les coffres des voitures se chargent des caisses de vins récoltées au fur et à mesure de nos visites et cette fois, les bouteilles seront enfin dégustées sur les tables familiales pour se rattraper d'avoir rechacré les quelques 50 vins dégustés durant ce week-end exceptionnel. ▶

M-Christine FRIZZERIN & Michèle GIRESSE

« MUSIQUES, pour que chaque adhérent se mette à chanter, ... »

“ T

rois jours exceptionnels les 15, 16 et 17 mai où plus de 180 artistes amateurs provenant d'une dizaine d'ATSCAF ont pu présenter un spectacle de grande qualité.

Il faut dire que l'ATSCAF ENI a mis tout en œuvre pour que ce 9^e festival se déroule dans les meilleures conditions. Côté technique, nos festivaliers ont pu apprécier le professionnalisme des régisseurs et techniciens de la Maison de la Culture qui avait mis à notre disposition, pendant ces deux jours, sa salle Boris Vian. Pour le reste, on savait pouvoir faire confiance à Jean-Marie Baudoin et toute son équipe et le moins que l'on puisse dire c'est que nous n'avons pas été déçu. Une organisation très souple mais sans faille : comme on les aime !!!. Un temps idéal qui nous a permis de découvrir l'histoire et le présent de Clermont-Ferrand. Un très beau dîner de gala suivi de la traditionnelle soirée dansante au cours de laquelle nous avons pu nous initier notamment à la très célèbre « Bourrée » auvergnate. Il sera intéressant de revivre le tout grâce aux photos et vidéo réalisées par quelques bénévoles de l'ENI : stagiaires et professeurs.

Au-delà de ces moments de partage et d'amitié qui font la richesse de telles rencontres et qui en constituent le socle, il faut aussi retenir le très haut niveau de la plupart des participants. La variété des genres musicaux et des présentations a, une nouvelle fois, permis de découvrir des « anciens » du festival, toujours à la recherche de nouveauté dans le choix des morceaux et leur mise en scène, mais aussi (et cela reste une grande source de satisfaction) de nouveaux artistes, souvent très jeunes, pétris de talent et déjà imprégnés de cet état d'esprit ATSCAF que nous aimons et que nous défendons en toutes occasions.

Certains ont préféré « Le Sud » à « Amsterdam », d'autres nous ont présenté « allégo », « la berceuse cosaque » pendant que quelques passionnés d'ovalie, reprenant quelques hymnes celtes et basques connus, nous rappelaient que « Molly Malone » n'était autre que la sainte patronne de la ville de Dublin. La scène fut tour à tour occupée par un « métèque », une « dame pipi », « une majorette », « une poupée qui fait non », « Léo » Impossible de les lister tous : « Je n'aurai pas le temps », et « La vie parisienne » a dû reprendre le dessus.



Festival des Musiques

Si la pierre de Volvic, qui reste la base des principaux monuments de cette belle ville de Clermont-Ferrand, se noircit avec le temps, force est de constater que notre festival des musiques reste lui très riche en couleurs et en talents.

Arts

Merci encore à celles et ceux qui, de près ou de loin ont participé à ce festival. Ils vont tous se reconnaître : organisateurs, festivaliers, techniciens, bénévoles, permanents, Un merci particulier à Madame Marie-Jeanne Guille, directrice de l'école et présidente de l'ATSCAF ENI de nous avoir accompagnés pendant ces 3 jours et d'avoir grandement facilité la réussite de cette manifestation. Les écoles financières représentent beaucoup pour notre association et ce qu'elle met en œuvre sur l'ENI



Ensemble instrumental
clarinette/piano - ATSCAF Rhône



Alexandre DHONDT - ENI



Chorale Martiniquaise - ATSCAF Martinique



KAKOFENI et ORCIVAL - ENI



Valérie BAZIN - ATSCAF Côtes d'Armor



Le Molly Malone's Band
Mixte



Éclats de Voix
ATSCAF Côtes d'Armor



Danielle OLIVIER
(Gaby BONAHON - accordéon)
ATSCAF Pyrénées-Atlantiques



LES LUNDIS
ATSCAF ENI



TRIO SOUCABOR
ATSCAF Paris



Arts



Chorale LA TOUR QUI CHANTE
ATSCAF Gironde

Hervé CHANGEON
ATSCAF Maine-et-Loire



QUATUOR PAUS' MIDI
ENI



Les stagiaires - ENI



Pascal CHAZELAS - Gaby BONAHON - accordéon
ATSCAF Pyrénées-Atlantiques



TRINITA - ATSCAF Toulouse



Chorale POINT D'ORGUE
ATSCAF Rhône



François COTTALORDA
ATSCAF Paris

ARTS PLASTIQUES

Le 50^e Salon National Interfinances des Arts Plastiques se tiendra du 27 novembre 2009 au 5 janvier 2010 au Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, 139 rue de Bercy, Paris 12^e.

L'exposition est ouverte à tous les artistes membres de l'ATSCAF. Deux œuvres peuvent être présentées par exposant (huile, dessin, aquarelle, sculpture ...) dans un format réglementé.

Le concours est réservé uniquement aux agents actifs ou retraités des administrations financières.

Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site www.atscaf.fr où vous pourrez imprimer les documents relatifs à cette manifestation artistique. Vous pouvez également contacter le secteur culturel de la Fédération par téléphone au 01.53.17.85.62/64 ou par courriel à l'adresse atscaf-culture@finances.gouv.fr.

Chorale CANTABILE
ATSCAF Pyrénées-Atlantiques



Ensemble Vocal MAGADIS
ATSCAF Paris



ATSCAF ACADEMIE
ATSCAF Bouches-du Rhône

Art floral

Arts

Stage art floral Juan-les-Pins



En cette période de Festival de Cannes, quoi de plus naturel que de se retrouver sur la Côte d'Azur. Et à défaut de côtoyer les stars inaccessibles, nous allons jouer les premiers rôles avec modestie. Le tapis rouge est maintenant déroulé devant nous et nous sommes prêts à gravir les marches.



Du 09 au 16 mai 2009

■ LE FILM

- la durée : 09 mai au 16 mai 2009
- le décor : un magnifique hôtel particulier niché dans un écrin de verdure, entouré de palmiers, sur les hauteurs de JUAN-LES-PINS, en deux mots, notre centre de vacances ATSCAF, Le FOURNEL
- les acteurs : 15 stagiaires qui ont réussi le casting pour participer à cette première aventure
- le scénario : apprendre à réaliser des compositions florales originales et recherchées et se familiariser aux Arts de la Table
- le metteur en scène : Nicole TAUZIEDE, plasticienne, scénographe, et véritable artiste magicienne de l'Art Floral et des Arts de la Table.

Cette semaine azuréenne s'annonce sous les meilleurs auspices car si la météo affiche un temps gris et humide sur la France, ici, le soleil est au beau fixe et les participants motivés et souriants.

Dès dimanche, en avant-première, nous allons chercher l'inspiration à MONACO pour assister au Concours international d'Art Floral : un véritable enchantement visuel.

Puis le tournage commence, intense et studieux dès le lundi matin.

Aux dires de tous les « critiques » cette première est une révélation, une vraie réussite et comme tous les films à succès (Taxi 1, Taxi 2, Rocky...etc.) chacun s'accorde à penser qu'il y aura un stage Art Floral 2, 3...4 !!! D'ailleurs, au lieu de paraître dans quelques tabloïds à scandale, nous VOICI à l'honneur dans la revue ASV.

Bref, un tournage exceptionnel avec confection chaque jour de magnifiques bouquets qui n'orneront pas le Carlton ou Martinez mais notre centre du FOURNEL à la plus grande joie de tous les séjournants.

Pour qu'un film soit réussi, il se doit d'avoir une happy end et, pour finir en apothéose, nous terminons notre semaine par une journée dense, consacrée à l'Art de la Table durant laquelle Nicole nous dévoile tous les secrets de son art. Merci à elle pour son énergie, sa disponibilité à nous transmettre sa passion.

Attention tous les acteurs 2009 sont déjà dans les starkings blocs pour le casting 2010, alors vous aussi, venez participer à cette belle aventure, évasion garantie sous les flashs des photographes. ☺

Michèle GIRESSE
Vice-présidente, chargée de la Culture

Coupe nationale Interfinances 2008/2009

Une édition innovante

La CNIF 2008/2009 a inauguré sa sixième décennie, avec une nouvelle épreuve le football à 7. Sur l'ensemble de la manifestation, 57 équipes réparties en 16 groupes se sont rencontrées sur l'ensemble du territoire. Deux tours en novembre 2008 et mars 2009 ont permis de sélectionner les 4 équipes pour nos finales de la Croix de Berny. Malheureusement le basket féminin, faute de combattantes a disparu de cette édition.

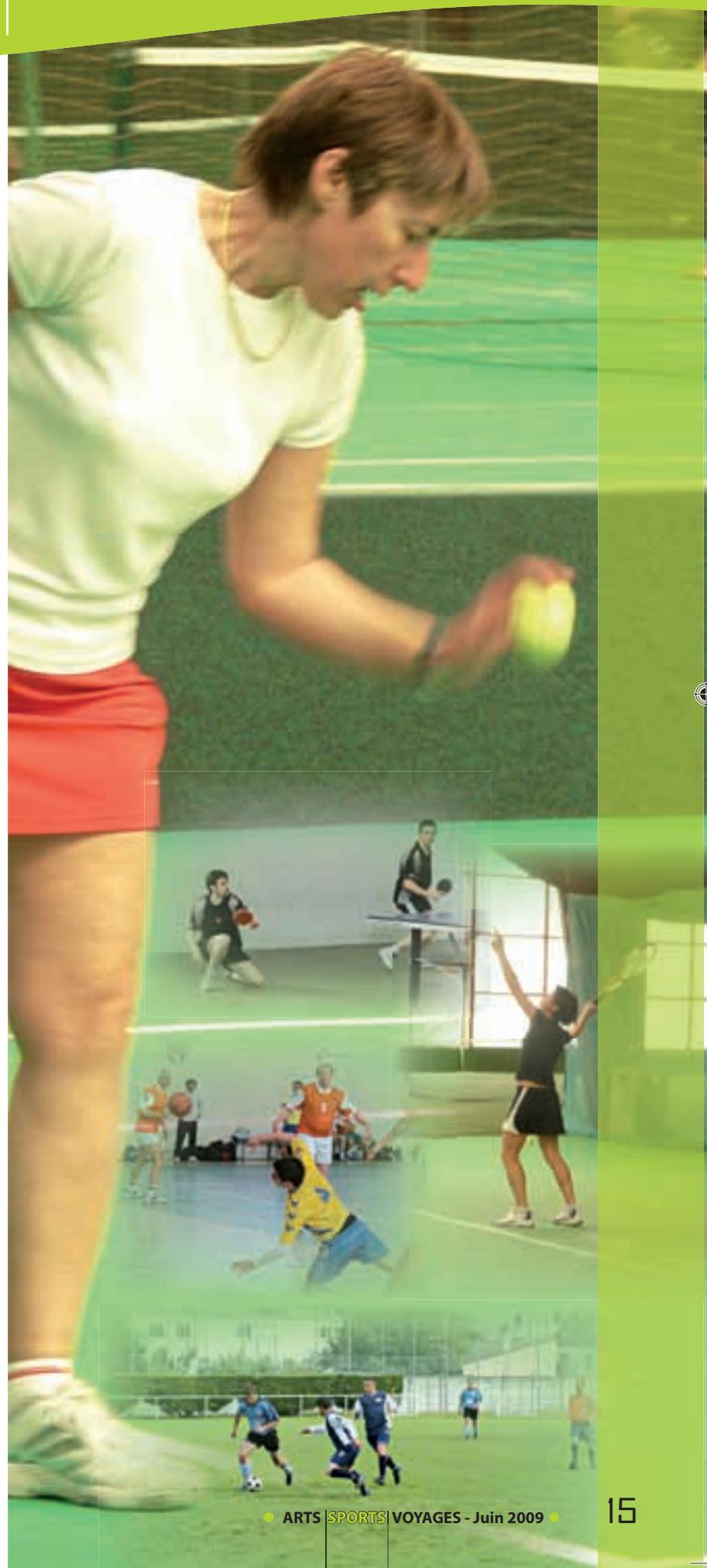
P

lus de 400 équipes (avec le tir) représentant 130 associations affiliées à l'ATSCAF fédérale sont engagées dans la CNIF. Cette compétition s'adresse à tout le réseau et reste le rendez-vous incontournable de la saison sportive ATSCAF

Les disciplines représentées sont les suivantes : football, tennis masculin et féminin, tennis de table, basket-ball masculin, volley-ball masculin et féminin, hand-ball et pétanque masculine et féminine.

La CNIF se déroule suivant un système d'élimination directe : dans les premiers tours, les associations de départements limitrophes s'affrontent. A partir des quarts de finales, un tirage au sort lors d'un Comité technique Sportif détermine les rencontres. Le système de poules a été mis en place pour la pétanque masculine, féminine et le football à 7.

En 2009, les finales de la Coupe Nationale Interfinances se déroulaient le 2 mai au Stade de l'US Métro à la Croix de Berny, au gymnase Lionel Terray d'Antony (basket-ball, volley-ball) ainsi que sur les courts du Forest Hill Timing à Meudon.



Sports



Les résultats sont les suivants :

Palmarès

FOOTBALL À 7

- 1^e - ATSCAF Gironde
2^e - ATSCAF Indre-et-Loire
3^e - ATSCAF Doubs
4^e - ATSCAF Douanes de Paris

TENNIS MASCULIN

- ATSCAF Hérault bat ATSCAF Haute-Garonne 3 à 0

TENNIS FÉMININ

- ATSCAF Rhône bat ATSCAF Deux-Sèvres 2 à 1

TENNIS DE TABLE

- ATSCAF Seine-Maritime bat ATSCAF CSMF Paris 9 à 8

VOLLEY MASCULIN

- ATSCAF Paris bat ATSCAF Calais 3 à 1

VOLLEY FÉMININ

- ATSCAF Isère bat ATSCAF Paris 3 à 1

BASKET MASCULIN

- ATSCAF Pyrénées-Orientales bat ATSCAF Corse du Sud 80 à 62

HAND BALL

- ATSCAF Gironde bat ATSCAF CSMF 41 à 28

PÉTANQUE MASCULINE

- 1^e - ATSCAF Moselle
2^e - ATSCAF Drôme-Ardèche
3^e - ATSCAF Haute-Corse
4^e - ATSCAF Gironde

PÉTANQUE FÉMININE

- 1^e - ATSCAF Cher
2^e - ATSCAF Bouches-du-Rhône
3^e - ATSCAF Morbihan
4^e - ATSCAF Oise



Sports



A l'issue de ces rencontres, un apéritif réunissait les sportifs, les personnalités, les Présidents départementaux, les délégués sportifs et les dirigeants des clubs.

Après avoir remercié M. ROBIN, Président de l'U.S. Métro

et son équipe pour l'accueil qu'ils réservent chaque année aux sportifs de l'ATSCAF, M. CLINET, Président de l'ATSCAF Fédérale saluait au nom des organisateurs de Paris et de Province, les Hauts-Fonctionnaires qui marquent chaque année l'intérêt qu'ils portent à l'action entreprise au sein des services financiers en faveur du développement des activités sportives et des relations entre agents des divers services.

Les personnalités et sportifs assistaient ensuite à la remise des récompenses ; après avoir félicité les joueurs et les responsables, le Président de l'ATSCAF Fédérale donnait lecture des résultats et procédait à la distribution des coupes et médailles aux capitaines et dirigeants des équipes finalistes : le vase de Sèvres offert par la Prési-



dence de la République était remis à l'ATSCAF Gironde pour le football et le handball par M. KAPLAN, Sous-Préfet du département des Hauts-de-Seine, la coupe du Ministère de la Jeunesse et Sports à l'ATSCAF Seine-Maritime pour le tennis de table, la coupe de la Fédération remise à l'ATSCAF Hérault pour le tennis masculin et la traditionnelle coupe du fair-play baptisée coupe Christian BRIEU en hommage à notre regretté collègue disparu à l'ATSCAF Isère pour le volley féminin.

Tous les participants se retrouvaient ensuite autour d'un buffet campagnard suivi d'une soirée dansante.

La CNIF est une longue tradition de notre association ; dès le mois d'octobre prochain se dérouleront déjà les premiers matches.

A bientôt à la rentrée. ▶



Foot Inter entreprises



Que le ballon soit ovale ou qu'il soit rond, les sportifs de tous niveaux prennent toujours un grand plaisir à rencontrer celles ou ceux qui les font vibrer devant le petit écran ou dans les stades. C'est vrai aussi pour les anciennes gloires même si, les années faisant, il n'est pas toujours facile de les reconnaître. Ainsi, lorsque grâce à l'ATSCAF il m'a été permis de serrer la main de monsieur JM Larqué, je me suis soudain porté quelques 20 ans en arrière à l'époque où nous arborions avec la plus grande fierté le maillot des verts.



“**M**

ardi et mercredi 10 et 11 mars 2009, sur une initiative de notre ami Alain Charrance Président de la fédération française de football en entreprise, nous avons vécu des heures inoubliables avec la nouvelle équipe de France finances de football managée pour la première fois par Philippe Dupont.

Mardi tout d'abord avec un entraînement et une soirée organisés sur le site de Marcoussis, haut lieu du rugby français. Hasard du calendrier, le XV tricolore était sur place pour préparer sa rencontre contre l'Angleterre. Il nous fut donc possible d'approcher les Chabal, Thion, et même de côtoyer, l'espace de quelques instants, le staff français Marc Lièvremont et Jo Maso et même, cerise sur le gâteau, de commenter un match des années 70 en compagnie de JC Skrela et Philippe Sella . Un dernier salut de Jo Maso (à qui nous avions souhaité bonne chance sans imaginer que la défaite de samedi serait aussi sévère) au petit déjeuner du mercredi et nous voilà en route pour Clairefontaine : Le centre d'entraînement de l'équipe de France A mais aussi le centre de formation de nombre de futures gloires de L1 (INF). Une rencontre avec l'équipe de France corporative fut l'occasion pour le staff français de faire une petite revue d'effectif avant le tournoi international en Belgique. La défaite par 2 buts à 0 reste sans importance. Nous retiendrons le très bon comportement des joueurs et l'intégration réussie de quelques nouveaux au milieu d'un socle de base toujours aussi solide.

Ce mercredi ne pouvait pas s'achever sans avoir pu visiter « le château » surnom donné à cette demeure qui accueille le club France avant les matchs internationaux. Un apéritif dans le prestigieux salon de réception fut offert par nos hôtes. Ce fut l'occasion pour le président fédéral de rappeler l'intérêt que nous portons au sport en entreprise et pour offrir à son président la médaille d'honneur de l'association. Que notre association est belle lorsqu'elle permet, à quelque niveau que ce soit, ce type de rencontre.

Y. Raimbault

Megève

Séjours



Le plein
d'oxygène
cet été,
à Megève

Dans notre hôtel « Les Prés fleuris »
En séjour avec hébergement en P.C

**A partir de 358 €* la semaine
pour un adulte**

Et gratuit pour les bout'chous (1)

Prix par personne, dans une
chambre occupée par 4 personnes

(1) pour les enfants de moins de 2 ans.

Avec une formule stage

■ GOLF- RANDO

(Golfs de Megève et Chamonix)

Du 18/07/09 au 25/07/09 et
du 08/08/09 au 14/08/09

Prix : 220 € / personne (2)

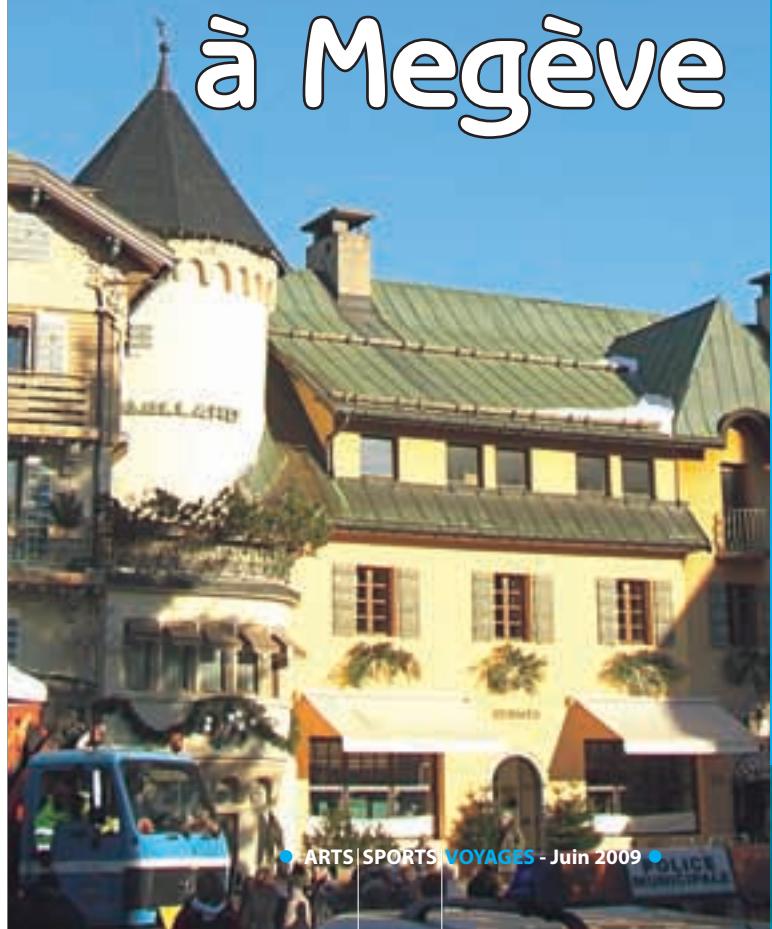
■ BIEN-ÊTRE

(Centre de balnéothérapie
de Saint-Gervais)

Du 02/08/09 au 07/08/09 et
du 08/08/09 au 14/08/09

Prix : 250 € / personne (2)

(2) hors hébergement



Renseignements :

Tél : 01 53 17 85 59

Séjours



■ STAGE D'ÉCHECS

Du 15/08/09 au 22/08/09

Prix : 350 € (1) par personne

nouveauté
2009



Encadrement : Michel Benoit, champion de France 1973 du jeu d'échecs et maître de la Fédération Internationale des Échecs, 2200 Élo ; pédagogue reconnu, il est également l'auteur d'ouvrages de vulgarisation (Les échecs en 3 jours,...) ou à destination de joueurs avertis (Échecs à Nice,...)

Si tous les stages d'échecs sont par nature bons à suivre, celui que Michel vous propose sortira de l'ordinaire du point de vue méthodologique. Autour des principes pédagogiques qu'il a coutume de développer, il a élaboré, en concertation avec Pascal Vignier (2000 Élo, responsable des formations linguistiques au ministère de l'Économie), un plan de formation complet, qui s'inspire des principes de la formation professionnelle.

Les participants au stage bénéficieront d'informations personnalisées, et se verront remettre sur place des supports auxquels se référer par la suite.

Les étapes seront les suivantes.

Avant le stage

1. Détermination de votre « profil échiquier » au moyen d'un questionnaire-test
2. Mise au point d'un programme collectif
3. Identification de vos objectifs individuels de progression

Au cours du stage

Le programme sera articulé autour de modules construits à partir des besoins exprimés par les membres du groupe (10 personnes maximum).

Durée du stage

27h de cours du dimanche au vendredi réparties en 2 séances de 3h par jour

Temps libre, le mardi après-midi et le mercredi

La formation aura pour objectifs :

- de vous apporter des notions nouvelles, ou d'approfondir celles que vous possédez ;
- de faire progresser votre niveau échiquier général ;
- de vous permettre de conserver les connaissances acquises en variant les modes d'assimilation et en sollicitant vos fonctions cognitives.

Déroulement du stage :

En fonction du niveau d'ensemble du groupe, les activités et modes pédagogiques suivants seront proposés.

Travail échiquier

- Analyses et commentaires.
- Exercices libres à partir d'une position, ou thématiques (objectif précis à atteindre, par exemple gain de pièce ou échec et mat en un nombre donné de coups).
- Apports théoriques stratégiques (analyser une position, concevoir un plan, principes positionnels du jeu d'échecs) et tactiques (combinaisons).
- Parties simultanées, en consultation, etc.
- Conseils sur la conduite d'une partie d'échecs (amicale ou en compétition).

Divertissement

- Projection de films (sur les échecs, bien sûr !)
- Anecdotes échiquierennes
- Quizz

Support

- Fiche individuelle initiale
- Programme du cours
- Feuilles d'exercices effectués au cours du stage
- Fiche individuelle finale (conseils personnalisés pour l'activité échiquier post-stage)
- Support de fin de stage (récapitulation de tous les thèmes, des exercices et des conseils - volet technique de référence pour consultation régulière).

Le stage s'adresse aux joueurs suivants :

- débutants ou post-débutants (connaissant les règles)
- élémentaires (jusqu'à 1500 Élo)
- intermédiaires (jusqu'à 1800 Élo)
- confirmés (jusqu'à 2000 Élo)

Au-dessus de 2000 élo, vous serez les bienvenus, mais vous apprendrez moins de choses !

Plus d'infos : Pascal Vignier tél. 01 53 18 02 58 ou 06 85 09 07 22 skaloo@orange.fr

(1) hors hébergement

Si vous souhaitez vous inscrire, veuillez retournez le bulletin d'inscription en page 21 SPECIAL « Stage d'ÉCHECS » dûment rempli au secteur des Séjours.

Séjours

BULLETIN INDIVIDUEL D'INSCRIPTION

A retourner avant le 10 juillet 2009, dernier délai à : SPECIAL « Stage d'ECHECS »
ATSCAF FEDERALE : Secteur des Séjours - 2 rue Neuve Saint-Pierre - 75004 PARIS
Téléphone : 01 53 17 85 50

PARTICIPANT

Nom

Prénom

Date de naissance

Actif ou retraité des administrations financières* Autre
(ministère de l'économie, de l'industrie et de l'emploi - ministère
du budget, des comptes publics et de la fonction publique)

Adresse mail

Adresse personnelle

Tél

Portable

Adresse administrative

Tél

ACCOMPAGNATEUR**

NOM et Prénom	*	N° Adhérent	Fonctionnaire*		Autres*	Date de naissance
			Financier	Non financier		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

* lien de parenté : C conjoint – E enfants – A autres

* Mettre une croix

Important : mention des n°s d'adhérents obligatoire. La cotisation 2009 doit être à jour.

FORMULE D'ÉBERGEMENT CHOISIE ET OPTION

Individuel

Double

Triple

Date

Souhaite une place de parking

oui

non (nombre limité)

VOTRE NIVEAU

Débutant / post-débutant
 Intermédiaire (ou > 1800 élo)

Élémentaire (ou < 1500 élo)
 Confirmé (ou < 2000 élo)

* Cochez la case correspondante

** Les accompagnateurs ne participent pas au stage d'échecs.

Coût du stage : 350 €

Prix hors hébergement.

Inscriptions :

Secteur « séjours » de l'Atscaf

Tél : 01 53 17 85 50

Mail : atscaf-sejours@finances.gouv.fr

• Conditions d'annulation : se renseigner auprès du secteur des Séjours

Ci-joint, un chèque d'un montant de
libellé à l'ordre de l'ATSCAF Fédérale.

A Le

Signature du demandeur

Juan-les-Pins

Séjours

Centre de vacances « Le Fournel »



Cet été,
Un festival d'Art lyrique ou pyrotechnique vous tente,
Une découverte à la rencontre de nos peintres contemporains vous attire également,
Et vous hésitez entre une balade en Provence, des visites dans des lieux mythiques ou
Une échappée sur des îles, un spectacle de dauphins ou un plongeon dans la grande bleue ...



Renseignements :
ATSCAF Séjours
Tél : 01 53 17 85 50

**C'est possible à Juan-les-Pins
Pour 331 €⁽¹⁾ la semaine, seulement !**

(1) Prix par personne hors activités et visites, pour un séjour de 7 nuits, 8 jours en 1/2 pension dans une chambre occupée de 3 personnes ou pour un tarif famille du 04.07 au 22.08.2009.

Et aussi des Réductions de 5 % à 10 % !
Dans le cadre de votre hébergement, pour toute semaine supplémentaire (2^e ou 3^e);



Programme estival :

- de Juillet à Août : Festival d'Art lyrique (Villa Eilenroc au Cap d'Antibes), Jazz (à Juan : du 11.07 au 19.07 et à Nice : du 19.07 au 26.07),

Concerts de variétés à Juan (Bénabar, Julien Clerc, Scorpions...), Festival pyrotechnique à Cannes (14.07).

- toute la saison été : pour les plus grands, les musées (naval et Napoléonien, Picasso, Puy-Net, Art moderne, Fernand Léger...), le quai des Milliardaires, le Fort Carré napoléonien, le cap d'Antibes, le Phare de la Garoupe, les îles de Lérins, les Parfums (Grasse), les Marchés provençaux (Nice, Antibes...), le Parc Thuret (Cap d'Antibes), Biot et ses poteries...,

pour les plus petits : le visiobulle, les dauphins du Marineland d'Antibes, les parcs d'attractions (Adventure golf, Aqua-Splash) etc.

Les nouveautés 2009 : Les expositions aux bains douches d'Antibes, Le musée de l'école à Antibes et bien d'autres choses...



Birmanie, le pays merveilleux

■ UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE :

A l'extrême occidentale de l'Asie du sud-est, la Birmanie n'a pas échappé au sort mouvementé de cette partie du monde ; de tous les temps convoité par les grandes puissances, ce territoire a été envahi plusieurs fois au cours de son histoire. Par les Mongols au 13^e siècle ; par les britanniques au 19^e siècle ; par les japonais pendant la seconde guerre mondiale. La Birmanie devient indépendante en 1948 mais depuis 1962, ce pays est sous l'autorité des militaires. Elle devient membre de l'Association des nations de Sud Est asiatique et en 1988 elle prend le nom d'Union du Myanmar, nom officiel qui n'est reconnu ni par l'opposition politique ni par de nombreux pays anglophones, qui lui préfèrent le nom anglais. Actuellement la junte militaire au pouvoir applique une dictature encore plus dure et alerte constamment les instances internationales et les médias. Cette dictature a en 2005, par mesure de sécurité, déplacé la capitale de Rangoon à Pyinmana, ville créée de toute pièce à plus de 300 km dans le centre.

■ LE PLUS GRAND ÉTAT DE L'ASIE DU SUD EST CONTINENTAL :

La Birmanie partage ses frontières terrestres avec pas moins de cinq pays : la Chine, la Thaïlande, l'Inde, le Laos et le Bangladesh. Une mer (la mer d'Andaman), deux golfs (celui du Siam et du Bengale), et un océan (l'océan Indien) la limitent au sud et à l'ouest.

Avec une superficie à peine plus grande que la France (678 500 km² contre 675 717 km²), ce pays est le plus vaste état de l'Asie du Sud Est continentale. Il s'étire du Nord au Sud sur environ 2 000 km et sa partie la plus large ne dépasse pas 960 km. Sa géographie est constituée d'une large plaine centrale traversée par plusieurs grands fleuves et où vit la majeure partie de la population, elle est bordée d'espaces monta-

Fascinante, mystérieuse et longtemps méconnue, la Birmanie également appelée Myanmar, a ouvert ses portes au tourisme récemment sans pour autant démocratiser ses institutions. Pagodes recouvertes de feuilles d'or, chaînes de montagne ou sites lacustres : le voyageur sera conquis par le caractère singulier de ce pays où le bouddhisme rythme la vie au quotidien.



Voyages



gneux comme la chaîne de l'Arakan dont le plus haut sommet culmine à près de 6 000 m. Le cœur historique de la Birmanie, connu sous le nom de Haute Birmanie, se situe à l'intérieur du pays alors que la région côtière la Basse Birmanie est bordée de nombreuses îles.

■ UNE POPULATION PLURI-ETHNIQUE :

La majorité des habitants de la Birmanie, sont de souche birmane, mais il n'existe pas moins de 130 minorités ethniques avec leur propre culture, langage et traditions, ce qui explique les nombreux problèmes intra communautaires que le pays a connu dans le passé. Bien entendu, comme dans tous les pays en voie de développement le taux de natalité est très élevé (17,23%) avec un taux de mortalité infantile également très important (environ 47%).

■ UNE ÉCONOMIE RURALE :

La Birmanie est un pays dont l'économie est essentiellement rurale, il n'a que peu d'industries même s'il possède du pétrole et des ressources gazières en mer d'Adaman qui sont exploitées par les grandes compagnies internationales. Il demeure par contre un très grand producteur d'opium. Ses pierres précieuses sont toujours convoitées par les joailliers du monde entier, qu'il s'agisse des rubis

« sang de pigeon », des rubis de Mogok ou du jade impérial. Actuellement, les grandes forêts font également l'objet d'importantes déforestation.

■ UNE RELIGION : LE BOUDDHISME

Près de 90 % de la population est bouddhiste, suivant la tradition Theravada (ou petit véhicule)

Mais pour la plupart de la population, ce bouddhisme est mêlé à des convictions locales, telles l'animisme, le tantrisme, l'hindouisme... Les chrétiens (essentiellement protestants) et les musulmans représentent à part à peu près égale les 10 % restants.

■ LA BIRMANIE, SON OUVERTURE AU TOURISME :

Il est difficile de parler de la Birmanie sans évoquer les difficultés de ce pays sous la coupe de la junte militaire, régime sans concession et qui n'admet aucune aide humanitaire. La liberté et les droits de l'homme sont totalement restreints, les procès du prix Nobel de la Paix, Aung San Suu Kyi en sont un parfait exemple.

L'ouverture relativement récente au tourisme est une opportunité pour cette population qui attend de la part des touristes, non seulement du travail (hôtellerie, artisanat, services...) mais aussi un intérêt qui n'est pas lié seulement au régime politique.

■ VOYAGE ATSCAF : DU 21 SEPTEMBRE AU 07 OCTOBRE, LES FÊTES DU LAC INLE

L'ATSCAF a choisi un moment fort et très coloré de l'année pour vous faire découvrir ce pays, « les fêtes du Lac Inle. »

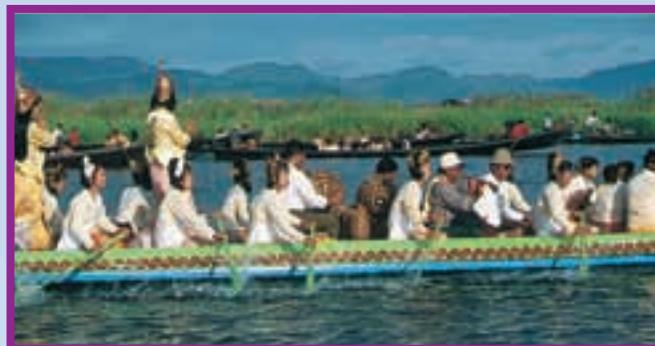
Les grands sites seront au programme : les célèbres pagodes de Rangoon : la Schwedagon, la plus émouvante et la plus chargée de sérénité, et la Sulé monument chargé d'histoire, les anciennes capitales Bago, Ava, Mingun et bien sûr Mandalay. Les différents aspects de la religion



Voyages



seront très présents avec les visites de monastères et des demeures des nats, ses héros déifiés qui font partie de la vie quotidienne des birmans. Quelques très beaux paysages seront traversés et les moments passés en bateau sur l'Irrawaddy et les autres rivières seront de grands moments de bonheur.



Lorsque l'ATSCAF organise un voyage dans ce pays, le choix est fait de choisir un réceptif local, de descendre dans des hôtels et de manger dans des restaurants qui ne sont pas propriété de l'État, afin d'apporter le moins de soutien financier à la dictature. Il en existe heureusement de nombreux comme par exemple cet hôtel de rêve au bord du lac Inle qui appartient à un ancien député de l'opposition, devenu un des grands opposants au régime en place.

Lors de ce périple de 17 jours, vous pourrez également aller à la rencontre du peuple birman ; des arrêts seront proposés dans une petite école et dans un dispensaire ; vous serez accueillis par une population réservée mais hospitalière, son sourire et sa chaleur nous faisant oublier les difficultés qu'elle connaît et nous obligeant, nous occidentaux, à prendre du recul et à relativiser.

Ces échanges, ces sourires, la complicité avec la population, la grande générosité des personnes rencontrées et la spontanéité des enfants, vous feront oublier tous vos petits soucis ! Il s'agit d'un voyage plein de couleurs, d'émotion et de bonheur dont le programme se trouve sur www.atscaf.fr

Il ne reste que quelques places pour ce voyage dont le départ est garanti.

Prix par personne (base chambre double).
Circuit seul : 3175 € - Extension : 825 €

Repères :

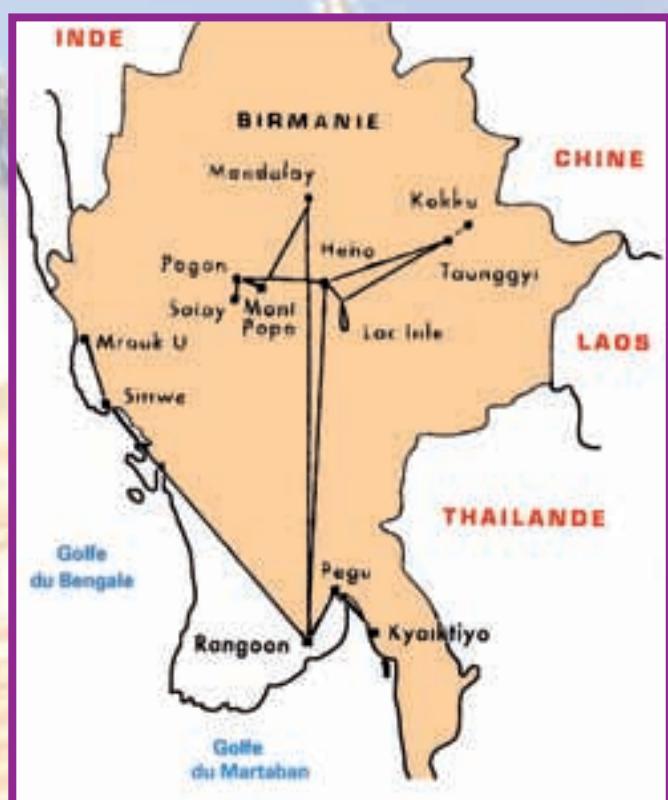
- Capitale : Yangon (ex-Rangoon)
- Population : 48 millions habitants
- Monnaie : le kyat
- Décalage horaire : midi en France : 16h30 au Myanmar en été et 17h30 en hiver.
- Langue officielle : le Birman
- Climat d'octobre à fin février : températures très agréables et faibles précipitations.

Principales villes visitées :

YANGOON / KYAIKHTIYO / BAGO / MANDALAY / MINGUN / AVA / MONT POPA / MANDALAY / MONYWA / PAGAN / lac INLE / KAKKU / TAUNGGYI / YANGOON

Extension :

YANGOON / SITTWE / MYAUK U / SITTWE / TWANDWE / NGAPALI / YANGOON



Voyages

nouveauté

Catalogues VOYAGES et Centres de vacances ATSCAF

Pour une offre plus complète, et mieux adaptée

désormais, nos prestations de séjours et de voyages font l'objet de 2 brochures distinctes :

• Dès le mois de **juin**, publication annuelle du calendrier des Voyages ATSCAF pour l'année à venir et présentation des voyages agences dans notre nouvelle brochure « **Détours-Spécial Voyages** »

• En **septembre** et en **décembre**, publication bi-annuelle de l'offre de séjours saisons hiver (en septembre) et été (en décembre) pour les centres de vacances ATSCAF dans la brochure « **Séjours-Spécial Centres de vacances** ».

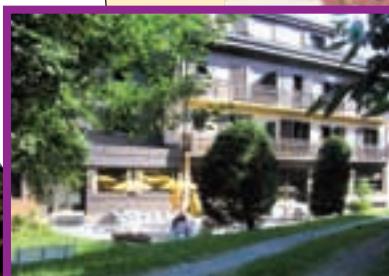
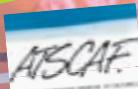
Détours

Arts - Sports - Voyages

Revue trimestrielle de l'ATSCAF - N° 193 - Juin 2009

VOYAGES 2010

www.atscaf.fr



Assemblée



Assemblée générale du 27 mars 2009

“ A

près avoir salué la présence à la tribune de M. René Bedenne, président fondateur, entouré de Yannick Rimbault, secrétaire général, de Michèle Giresse, vice-présidente et de Michel Fresneau, secrétaire général adjoint, la parole est donnée à François Clinet, président fédéral, pour le discours introductif.

Celui-ci souligne la présence des représentants de la Direction Générale des Finances Publiques et de la Direction Générale des Douanes. Il fait part à l'assistance du regret de M. Jean-François Verdier, Directeur du Personnel et de l'Adaptation de l'Environnement Professionnel, empêché pour cause de déplacement en province, de ne pouvoir assister à cette rencontre.



François Clinet constate, tous les jours un peu plus, que l'ATSCAF n'est pas qu'une simple association :

- c'est tout d'abord un ensemble de réseaux : celui des adhérents (qui sont près de 50 000), celui des élus, présidents ou membres des comités directeurs locaux, celui des délégués régionaux ainsi que celui des permanents. A ceux-là se rajoutent des réseaux moins connus mais tout aussi importants : le réseau des chefs de centre et des employés saisonniers ;
- c'est aussi une gouvernance et des standards de qualité dans tous les pans d'activité de l'association : des objectifs sont fixés, puis leur réalisation évaluée grâce à des outils comme par exemple les fiches de satisfaction ;
- l'ATSCAF, c'est également des valeurs humaines : « en vertu des statuts fédéraux qui limitent le nombre de mandats, certains administrateurs de longue date vont devoir passer la main. C'est le cas de René Martinez, Jean Clavel, Michel Fresneau et Michel Guiraud



Marie-Odile Campagne et Arsène Demirdjian, maîtres des cérémonies de cette assemblée générale, souhaitent la bienvenue à tous les participants.

Assemblée



l'administration, bien sûr, sans l'aide de qui l'ATSCAF ne pourrait exister, les institutionnels proches du ministère ensuite, mais aussi le monde sportif. Il convient de rappeler que le centre de vacances de Val-d'Isère a été partenaire des championnats du monde de ski alpin 2009. L'équipe de France Finances de football, quant à elle, vient de disputer une rencontre avec l'équipe de France de football entreprise.

Le président conclut son discours en précisant que si l'ATSCAF est devenue une association-entreprise, elle n'a pas pour autant changé ses valeurs de référence.

La parole est donnée à M. Yannick Rimbault pour la présentation, en images, du rapport d'activité.

Alors même que la conjoncture n'a pas été très favorable, l'association a réussi le tour de force d'augmenter, pour la deuxième année consécutive, le nombre de ses adhérents pour atteindre un total de 48 429.

Les activités se sont maintenues à un excellent niveau dans tous les domaines. Côté sports et culture, les manifestations ont rencontré, une fois de plus, le succès avec des participants toujours aussi nombreux.

Côté séjours, les centres de vacances ont réalisé une belle saison malgré une légère diminution du résultat provoqué essentiellement par l'augmentation sérieuse des dépenses énergétiques. La rénovation de l'établissement de Val-d'Isère, qui a représenté un investissement de 2 millions d'euros, a été particulièrement appréciée des clients.

Côté voyages enfin, les adhérents ont continué à faire confiance à l'ATSCAF puisque ce sont près de 2 600 d'entre eux qui lui ont confié l'organisation de leurs vacances à l'étranger.

Le rapport ne suscitant pas de questions, il est soumis aux votes et approuvé à l'unanimité.

Marie-Odile Campagne et Arsène Demirdjian demandent aux candidats au poste d'administrateur fédéral de bien vouloir se présenter brièvement à tour de rôle avant de procéder aux élections.

Une interruption de séance est organisée pour permettre le bon déroulement des votes.

A l'issue de cette pause, la parole est donnée à M. René Martinez, trésorier fédéral, pour la présentation orale de son rapport.

L'exercice clos fait apparaître un résultat d'exploitation positif de 277 166 € ainsi qu'un résultat final positif de 204 039 €. Ces chiffres s'analysent en :

à qui un hommage est rendu pour leur travail remarquable » ; - enfin, l'ATSCAF est une formidable ouverture sur le monde. Les partenaires de l'association sont multiples :

- un résultat financier excédentaire de 86 902 €,
- un résultat exceptionnel négatif de 160 028 € dû à des charges exceptionnelles ou sur exercices antérieurs importantes, conséquence logique de la mise au rebut d'immobilisations à la suite de la rénovation du centre de vacances de Val-d'Isère,
- un résultat d'exploitation positif de 277 166 €. Un changement dans la méthode de comptabilisation des produits « agences de voyages » a été induit par la mise en place du nouveau logiciel de gestion des voyages. Dorénavant, seule est comptabilisée la marge dégagée et non plus les recettes brutes.

Les aides reçues du ministère ont été les suivantes :

- subvention de fonctionnement : 828 000 €,
- subvention masse salariale 2009 : 3 965 882 €
- aides indirectes : 1 282 006 €.

Sur cet exercice, il a été procédé à la réévaluation du patrimoine de l'ATSCAF. Cette évaluation, réalisée par France Domaine, porte le montant des immeubles à 17 300 000 €. Le calcul d'un certain nombre de ratios permet d'affirmer que l'autonomie financière de l'association est bonne.

François Quéniat, commissaire aux comptes, succède à René Martinez pour la présentation du rapport de gestion. Il certifie que les comptes annuels sont réguliers et sincères et qu'ils donnent une image fidèle de l'actif de l'association. Il n'a pas d'observations à formuler sur la concordance avec les comptes annuels des rapports d'activités et du rapport du trésorier.

Francis Lejeune présente à son tour les conclusions de la commission de contrôle qui a effectué ses vérifications au siège de la fédération le 28 novembre 2008.

Le contrôle a porté, en matière sportive, sur les trophées nationaux de VTT et de course à pied, la coupe régionale du Centre et la subvention de fonctionnement. Pour la culture, ce sont les dossiers du salon des Arts Plastiques, du Festival des Musiques et du Tournoi des Jeux de l'Esprit qui ont été examinés.

Aucune anomalie n'ayant été relevée, la commission de contrôle propose de donner quitus au trésorier.

Les comptes annuels sont approuvés. L'assemblée donne quitus au trésorier et décide d'affecter le résultat en report à nouveau.

L'assemblée se prononce favorablement au renouvellement



Assemblée

ment du mandat du commissaire aux comptes pour une durée de 6 ans.

Un autre point de l'ordre du jour est la nomination des vérificateurs de la commission de contrôle du secteur subventionné. Les quatre vérificateurs en place (MM. Bérard, Cazalas, Lejeune et Machinal) informent l'assemblée de leur souhait de poursuivre leur mission. Les délégués décident à l'unanimité de les reconduire dans leur mandat.

François Clinet intervient pour faire vivre aux délégués les championnats du monde de ski alpin qui se sont déroulés à Val-d'Isère le mois précédent et pour lequel l'ATSCAF était partenaire. Ce sont trois semaines qui ont été réservées exclusivement au comité d'organisation de ces championnats. L'ATSCAF a eu le privilège d'héberger la délégation américaine qui s'est illustrée, notamment pour la partie féminine, sur quelques podiums.

Les athlètes américains et leur staff se sont dits très satisfaits des prestations de notre établissement et sont disposés à revenir l'année prochaine à l'occasion du Critérium de la première neige.

Le président rappelle que pour l'ATSCAF cette opération représente un apport financier appréciable puisque les tarifs facturés sont bien supérieurs à ceux pratiqués pour les adhérents.

La parole appartient aux délégués pour les questions diverses.

La représentante de l'ATSCAF du Havre, Mme Valérie Thuillier-Clémentin s'enquiert de l'existence d'un « guide du Président ». François Clinet répond que des fiches

pratiques thématiques ont été élaborées et publiées, les unes après les autres, dans la revue ARTS, SPORTS, VOYAGES. Celles-ci vont être rassemblées prochainement dans un document unique appelé ATSCAF : mode d'emploi.

Francis Lejeune (ATSCAF Lot-et-Garonne) aborde le sujet des coupes régionales. Il pense que pour pérenniser les volontés d'organisation, une réflexion doit être menée pour trouver comment proposer une autre solution que l'alternative équilibrer au mieux ou perdre de l'argent.

Cette question sera examinée en commission d'orientation.

L'ATSCAF Douanes de Tourcoing adresse ses félicitations à René Hadjadj pour son professionnalisme et sa grande disponibilité lors de la mise en place du logiciel de gestion des adhésions GALA.

François confirme que les félicitations sont amplement méritées. GALA est une vraie réussite.

Jean Cabo (ATSCAF Guadeloupe) ose formuler un vœu : il souhaiterait qu'un administrateur fédéral participe à la prochaine assemblée générale locale.

Le représentant de l'ATSCAF Réunion lance un appel pour le prochain trophée de Badminton. A ce jour, le nombre de personnes inscrites est insuffisant pour que le trophée soit maintenu alors que localement, de nombreuses personnes se sont investies dans ce projet.

Les questions diverses étant épuisées, le résultat des élections aux postes d'administrateur est annoncé. D

Nouveau Conseil d'administration de l'ATSCAF fédérale Mars 2009



Sur 1 073 bulletins sont élus :
Raymonde CADU : 801 voix
Eric RICHARD : 700 voix
Marc BASTROT : 699 voix
Frédéric DELMON : 507 voix
Thierry CHEREAU : 502 voix

Odette BOUVARD empêchée,
ne figure pas sur la photo.

Conseil d'administration fédéral

COMPOSITION

Conseil d'Administration fédéral
Mars 2009



Président
François Clinet



Secrétaire général
adjoint
Odette Bouvard



Secrétaire général
Yannick Raimbault



Vice-présidente
chargée de la culture
Michèle Giresse



Vice-Président
chargé des sports
Jean-Marie Baudoin



Trésorière
Marie-Odile
Campagne



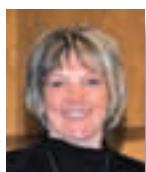
Trésorier adjoint
Jean Martin

BUREAU

COMMISSION DES SPORTS



Jean-Marie Baudoin



Catherine Vernier



Anne Canavy
(Représentante
des écoles
financières)

ADMINISTRATEURS

COMMISSION DES VOYAGES



Marc Bastrot



André Serrano

COMMISSION DE LA COMMUNICATION ET INFORMATIQUE



Frédéric Delmon



Arsène Demirdjian

COMMISSION DE LA CULTURE



Michèle Giresse



Thierry Chereau



Yannick Raimbault

COMMISSION DES SÉJOURS



Raymonde Cadu



Odette Bouvard

COMMISSION FINANCES



Marie-Odile
Campagne



Jean Martin



Eric Richard

La fédération est administrée par un conseil d'administration composé de 16 membres :
15 sont élus en son sein par l'Assemblée générale.

Le 16^e siège est réservé à un représentant des écoles financières élu ou désigné par celles-ci par roulement de 2 ans.

Est éligible ou rééligible tout adhérent d'une association affiliée pouvant justifier à la date prévue pour le dépôt des candidatures de la qualité de membre élu d'un comité directeur d'une ATSCAF affiliée ou fédérale durant 2 années au moins.

Le Conseil est élu pour 6 ans renouvelable par tiers tous les 2 ans. Les membres sortants ne sont rééligibles qu'une seule fois consécutive.

Il prend toutes décisions et mesures relatives à la fédération, à son patrimoine et conformément à son objectif : favoriser le développement des loisirs notamment dans le domaine des activités sportives, culturelles, de séjours et de voyages, aider à la création et au fonctionnement des ATSCAF départementales, répartir entre elles les subventions pour faciliter la pratique du sports et des activités culturelles.

ATSCAF CALVADOS Rando de la côte fleurie : L'après « 20^e »



Le 27 avril 2008, nous fêtons dans l'enthousiasme la 20^e édition de la randonnée de la Côte Fleurie, cette marche que l'on peut maintenant, avec les

ans, qualifier de traditionnelle. Les organisateurs furent ravis d'y voir participer près de 1 100 marcheurs, chiffre jamais atteint jusqu'alors et dont le succès fut pour beaucoup dans la décision des organisateurs de renouveler l'expérience. Après la 20^e vint donc la 21^e qui s'est déroulée le dimanche 19 avril dernier.

Et que dire sinon que son succès s'est encore une fois confirmé puisque à nouveau, le chiffre record de 2008 a été atteint, voire légèrement dépassé.

Les raisons de ce succès ?

- Tout d'abord un parcours à la carte de 10, 20, 30, 40 ou 50 kilomètres, parcours très varié qui alterne routes, chemins de halage, digues, plages et sentiers et qui mène les marcheurs de Caen jusqu'à Villers-sur-Mer, petite station balnéaire de la côte normande, proche de Deauville, la grande soeur connue de tous.



- Ensuite, une organisation exemplaire et bien rodée qui nous vaut très souvent les compliments et la fidélité des participants.

- Le soutien de nombreux sponsors qui nous aident notamment à assurer tous les 10 km un bon ravitaillement en oranges, pains énergétiques, vitamines, fromages normands, jus de pomme et eau...

- L'aide logistique des villes traversées : la ville de Caen au départ matinal de 7 heures, les communes de Bénouville pour le premier point de ravitaillement (assuré tout près du pont historique de Pegasus Bridge), Merville-Franceville pour le 2^e point, la ville de Cabourg au 30^e km (où a lieu le départ de la mi-journée pour les derniers 20 km) puis Dives-sur-Mer, Houlgate, Blonville-sur-Mer (40^e km) et enfin la ville de Villers-sur-Mer, point final du parcours et où la municipalité nous réserve depuis de nombreuses années le meilleur accueil pour la remise des récompenses.



- Enfin, une équipe de fidèles bénévoles au nombre de 85, où chacun est investi de tâches de responsabilités bien définies, encadrés par le trio d'organisateurs expérimentés et efficaces que sont Bernard Pottier, Marie-Léone Guillouet et Rémi Jean Marie.

Ajoutez à tout cela une grande dose de bonne humeur, de convivialité et de parfaite communication avec les marcheurs dont certains visages nous deviennent familiers au fil des années, et quelques rayons de soleil printanier ; vous aurez ainsi réuni tous les ingrédients pour faire de cette journée une vraie journée atscalfienne, telle que nous les aimons. Par ailleurs, une des raisons d'être particulièrement encore plus heureux cette année réside dans le fait que plusieurs Atscaf locales y ont participé avec un nombre de marcheurs allant de 22 à 10. Je tiens particulièrement à signaler la présence nombreuse des Atscaf de l'Orne, de l'Eure, de Seine-Maritime, de l'Eure-et-Loir et du Havre.

Alors que dire de mieux pour conclure que « Vive la 22^e ! ». ▶

Yvonne Génin.

ATSCAF DRÔME ARDÈCHE

Le samedi 4 avril, la Coupe Nationale Inter-Finances a réuni à VALENCE pour une demi-finale, les adeptes du tir sportif des sections de Seine-et-Marne, de l'Aube, du Loiret, des douanes de Roissy, du Rhône et de la Drôme-Ardèche.

Cette compétition qui s'est déroulée dans une ambiance conviviale et détendue n'a pas empêché les tireurs de faire des scores plus qu'honorables qui, nous l'espérons, leurs permettront d'accéder à la finale.

Parmi eux, nous avions la chance d'accueillir Fabienne MAQUIN, championne de France FFT 2009 à la carabine 10 m. et un médaillé de bronze qui n'est autre que son fils Franck.



Avant de clôturer cette journée autour d'un bon repas, la fin des tirs a été marquée par un apéritif ensoleillé concocté par le Cercle de Tir Sportif de

Bourg-lès-Valence qui possède, outre des équipements confortables nécessaires à cette compétition, un sens exacerbé de la réception.

Chacun est reparti les bras et la tête chargés de souvenirs. ▶

La vie des sections

LES 40 ans de L'ATSCAF Valenciennes

En 2008, l'ATSCAF Valenciennes a fêté ses 40 ans.

Comme le temps passe vite ! C'était hier...

Pour les pionniers de cette aventure commencée en 1968 avec des mordus de foot, ce fut un défi puis un exploit de réunir suffisamment de dirigeants et de joueurs avec uniquement des agents ou fils d'agents du Ministère des Finances pour monter une équipe de football qui pratiquait dans un championnat corporatif (très relevé à cette époque).

La motivation aidant, le club se structura avec quelques cadres décidés à continuer l'aventure qui dura avec cette seule activité jusqu'en 1986.

Ne comptant au début qu'une trentaine d'adhérents, l'association est composée aujourd'hui en moyenne de 250 cotisants.

Georges CARPENTIER, notre vice-président depuis les années 1980 et devenu délégué régional, demanda de reprendre en mains l'ATSCAF tourisme de LILLE pour ne pas abandonner les adhérents de cette association.

Depuis 4 ans, nous avons également récupéré la section tir des Douanes de Valenciennes suite à la dissolution de leur association.

Enfin, à force de solliciter tous les services financiers des arrondissements de Valenciennes, Avesnes/Helpes, Cambrai et Douai, notre association a pu se développer au point d'avoir créé :

- 1 équipe de tennis de table (2 fois finaliste de la CNIF)
- 1 équipe féminine et 1 équipe masculine de tennis

- 1 équipe de coureurs (à pied et plus si affinité)
- 1 équipe féminine et 1 équipe masculine de pétanque
- 1 équipe de volley
- 1 section tir

J'en profite pour remercier tous les adhérents qui ont apporté leur contribution et qui continuent à se dévouer pour la bonne marche de notre association et surtout merci aux « capitaines de route » très actifs au sein des diverses équipes sportives.

Mais, revenons à cette journée du 17 mai 2008 qui a marqué les 40 années d'activité de l'ATSCAF Valenciennes.

Nous n'étions qu'une cinquantaine réunis dans le petit village de Ferrière-La-Petite (1150 âmes) niché au creux d'un vallon de l'Avesnois et connu pour son musée de la poterie.

La randonnée prévue à 9h30 reportée à 10h en raison d'un violent mais bref orage nous a permis de découvrir pendant près de deux heures sous le soleil revenu, le fameux sentier « émeraude » longeant la Solre, petite rivière qui serpente dans le bocage.

Vers 12h30, ce fut un moment de réconfort avec l'apéro puis le repas grillade orchestré par notre dynamique cuistot Patrick ROBEAUX.

L'après-midi, nous avons organisé un concours de pétanque en doublettes mixtes qui restera, malgré la pluie intermittente un grand moment de convivialité.

Cette belle journée se termina par la remise des prix et une collation bien méritée.

Je vous donne rendez-vous en 2018 (50 ans, ça se fête !)

Merci à tous et bienvenue chez les chti's du Valenciennois. ▶

*Le président de l'ATSCAF Valenciennes
Jean-Pierre BERTRAND*

ATSCAF AUDRE

■ EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DU 17 AU 21 AVRIL 2009

« REGARDS sur VILLEMOUSTAUSSOU »

« La culture inscrite dans la vie quotidienne, mais aussi comme une pratique évidente et comme un plaisir. »



La section photographique de l'ATSCAF de l'Aude « Clic & Déclic » répond à ce désir : une éducation du regard pour mieux maîtriser la grammaire et l'orthographe photographique.

Notre but n'est pas de former des photographes, mais de montrer comment il est possible de réaliser une idée visuelle, par des moments d'échanges, de partages des regards.

A cette fin, nous avons invité le public audiois à découvrir de subtiles complexités sémantiques derrière la plus grande banalité : réaliser un reportage photographique sur un village !

Il y a plusieurs manières d'écrire la photographie :

- ou bien on en fait une succession de clichés où chacun pose ses attitudes,

- ou, au contraire, on en fait une incertitude.

Si, un ensemble de photographies rassemblées autour d'un thème n'en est pas l'illustration, le recueil de l'exposition « **Regards sur Villemoustaussou** », village audiois, en propose, modestement une définition, notre définition, que nous reconnaissons être subjective.

Nous avons donc proposé aux visiteurs des images énigmatiques, parfois, mais toujours significatives : fleurs, terre, eau, ciel, habitats, détails d'architecture, personnages... Bref, un véritable nuancier d'images, de couleurs, de formes.

Ce sont sept photographes (Marc DELMOTTE, Martine KOWALCZYK, Béatrice MOURLANE, Marie PADRE, Michel PLANCADÉ, Paulette SOPENA, Michel TAILHADES) et leurs 113 photographies, auxquelles s'ajoute un diaporama sonorisé, qui un peu à la manière de flâneurs ont entraîné les voyageurs sur le fleuve de la perception visuelle en attachant une attention aux instants ou aux endroits parfois insignifiants, dans un mélange d'informations, de création et d'expression personnelle.

Ainsi, on peut relever la fascination qu'exerce chez certains la géométrie variable des formes et des images qui englobent à la fois sujets, objets et ambiances. Les villemachoises et villemachois ont-ils découvert ou redécouvert leur ville.

Cette exposition a été un vif succès.

Ce parcours photographique audiois, nous l'avons débuté en novembre 2007 par « **Carcassonne, autrement** ». Il a continué en avril 2009 avec « **Regards sur Villemoustaussou** ». Et nous souhaitons le poursuivre avec d'autres communes du département de l'Aude. ▶

Nos adhérents ont du talent

“ M ”

ais reprenons l'histoire en son début, Joseph Hernandez douanier de son état prend son premier poste à Paris en 1984 au foyer Domrémy où il loge, il s'intègre à l'équipe d'animation, il s'inscrit au cours d'activités culturelles de la ville de Paris et, en 1986 il adhère à l'ATSCAF- Paris à son club de théâtre l'Astrolabe qui désormais de très près ou de plus loin il ne quittera plus ; il a trouvé comme il le dit joliment « son foyer ».

En 1988 sous la direction de Jean Claude Garnier, il joue « pour de vrai » dans la pièce de Sacha Guitry « Les 2 couverts » où en compagnie, déjà de Bernard Singer , il campe le père face à son fils.

Si l'Astrolabe issue d'un club cinéma fonde sa troupe en 1977, ses moyens sont plus de l'ordre bouts de ficelles et astuces que plateau technique , avec l'aide vigilante et fidèle de l'ATSCAF-Paris le nouveau club peu à peu s'épanouit, et de pièces en pièces a bientôt un vrai répertoire.

Joseph Hernandez dans ce royaume de « la débrouille » met volontiers la main à la pâte et peu à peu, de décors en éclairages, s'initie à la technique, pour lui c'est une nouvelle porte dans son grand voyage du théâtre. Il s'initie, travaille et trouve sa bible dans le livre de Pierre Saurel « traité de scénographie » ; dans ses ambitions d'acteur il trouve dans la création de l'ambiance qui enrichit le jeu, dans la création éphémère d'un décor, un nouveau chemin pour sa réalisation personnelle.

L'Astrolabe et en contrepoint l'ATSCAF-Paris deviennent le point d'ancre de sa vie.

En 1998, un accident tragique à la foire d'exposition de Séville conduit les autorités à légiférer sur la sécurité des spectacles professionnels ou amateurs, introduit des normes et des obligations, « le plateau technique » était né et Joseph Hernandez toujours réaliste sent bien qu'il n'y a pas sa place, adieu soleil léger comme le vent, papier crépon et illusion.

Réaliste c'est vrai, mais toujours accroché à son rêve Joseph revient à ses premières amours et commence en 1999 une formation du soir dans la troupe d'Alain Debosc. Il joue dans le festival off d'Avignon en 2000 et 2001, il en parle les yeux brillants et relate avec humour des anecdotes comme par exemple en 2006 à Narbonne, au festival de théâtre de l'ATSCAF, où au cours d'une scène difficile de « sauf si vous êtes des hommes » un couple de chômeurs se trouve en butte aux forces de l'ordre une fusillade, une pétarade éclate... saluant la victoire de la France sur le Brésil, on était en 2006 et c'était du foot, mais spectacle pour spectacle...

Aujourd'hui, Joseph travaille au CASC. Il y tient le poste de régisseur de plateau, il met en place plus au moins 20 expositions temporaires par an, assure une maintenance légère et toujours perfectionniste il s'est inscrit au club de dessin de l'ATSCAF- Paris pour mieux visualiser ses interventions, toujours le souci de performance...

Et le théâtre dans tout ça, et bien, plus que jamais, Joseph suit sa passion. Il a intégré une troupe extérieure « Libre Esprit » beau nom pour un esprit libre comme le sien, il y joue Tchekov en tournée jusqu'en Ukraine et participe à une adaptation originale et audacieuse de « Crimes et



**A la rencontre
du bonheur
(ou presque)
avec
Joseph Hernandez**

Tous les familiers du CASC et du théâtre de l'Astrolabe de l'ATSCAF-Paris connaissent son visage, son sourire bienveillant et son regard malicieux.

Mais derrière ce masque un peu énigmatique qui est Joseph Hernandez ?

Avant tout un homme libre au service de sa passion : LE THEATRE

Le théâtre, il l'a rencontré dès son arrivée à Paris en 1984, une révélation, un coup de foudre qui va illuminer sa vie, d'un seul coup il se sent « vivant à 100% »

châtiments », il court chaque semaine à 2 ou 3 répétitions ou représentations.

Joseph poursuit son bonhomme de chemin, les cours Debosc lui ouvrent les portes du cinéma, de la télé, des pubs sur Internet... sans bruit, sans tapage mais avec une si belle obstination.

Réussir sa vie, la grande affaire de chacun d'entre nous, Joseph Hernandez avec ténacité, courage a su garder le cap ; l'ATSCAF-Paris a toujours été à ses côtés, accompagnatrice attentive et sûre pour cet homme souriant, pudique et réservé qui dit avec simplicité « j'ai bâti ma vie autour de ma passion, je n'ai pas de regret et si c'était à refaire, je ferais pareil »

Pas mal non ?

Calendrier

Des manifestations sportives et culturelles

Juin à Décembre 2009

DATE	ÉVÈNEMENT	LIEU	ORGANISATEUR
6 septembre	19 ^e Trophée de triathlon	Lacanau	ATSCAF Gironde
Du 18 au 20 septembre	15 ^e Championnat de V.T.T.	Neuvy-sur-Barangeon	ATSCAF Cher
Du 15 au 19 septembre	19 ^e Trophée de golf	Seignosse	Fédération
Du 17 au 18 octobre	19 ^e Trophée de Course à pied	Montluçon	ATSCAF Allier

DATE	ÉVÈNEMENT	LIEU	ORGANISATEUR
Du 26 au 28 juin	Stage de sophrologie	Angoulême	Fédération (ATSCAF Charente)
Du 04 au 11 juillet	Stage photo numérique	Centre de Megève	Fédération
Décembre	Concours de poésie & Prix de la nouvelle	Hall Bérégovoy Bercy	Fédération
Décembre	Salon national des Arts Plastiques	Hall Bérégovoy Bercy	Fédération

Infos locales

> L'ATSCAF NIÈVRE
Championnat du monde Superbike
(2-4 octobre 2009)



L'épreuve française du Championnat du Monde SUPERBIKE est devenue le rendez-vous incontournable du mois d'octobre à Magny-Cours.

L'ensemble des tribunes et des gradins est accessible à tous, tout comme l'univers du paddock pour venir découvrir de plus près les pilotes et les motos.

Placement libre - Accès à toutes les tribunes et enceintes générales - Parkings gratuits.

Gratuité pour les enfants de moins de 16 ans accompagnés d'un adulte sur présentation de la carte d'identité, et pour les personnes handicapées sur présentation de la carte d'invalidité.

	Prix CE	Prix public
Billets 3 jours (vendredi offert)	45 €	60 €
Billet 1 jour - dimanche	40 €	50 €
Supplément Paddock (forfait 3 jours)	20 €	25 €
Parking moto gardé (consigne pour 2 casques incluses, valable 3 jours)	10 €	

Si vous souhaitez réserver des places, merci de retourner le bulletin d'inscription disponible sur atscaf.fr à Serge TISSIER - CNFP (ATSCAF 58), 6 rue de Gonzague - BP 89 - 58020 NEVERS Cedex pour le 4 septembre 2009 au plus tard en joignant un chèque de règlement établi à l'ordre de l'ATSCAF 58.

(serge-j.tissier@dgfip.finances.gouv.fr ou 03 86 71 54 34)

Fonctionnaires et agents des services publics

Du 6 avril au 30 juin 2009

ACEF au pays des merveilles...

Offre de bienvenue à l'ACEF
de 70€*

www.jeu2009.acef.com

Profitez de produits bancaires et financiers qui vous sont réservés, d'une relation privilégiée, d'avantages exclusifs...
Devenir adhérent de l'ACEF, c'est vivre autrement sa relation avec une banque !

Aujourd'hui l'ACEF crée l'événement avec l'opération "ACEF au pays des merveilles" et tous ses cadeaux à gagner.



* À valoir sur la souscription de produits de gestion de banque au quotidien (par exemple une carte bancaire, la convention de relation Équipage ou assimilée...) ou de produits de prévoyance et de bancassurance (IARD, Multirisque accidents de la vie, assurance multirisque habitation). Offre valable dans les Banques Populaires régionales participant à l'opération, pour tout nouveau client Banque Populaire adhérant également à l'ACEF, du 6 avril au 31 juillet 2009, offre non cumulable avec d'autres offres promotionnelles. Les conditions tarifaires des produits bancaires proposés sont personnalisées selon les Banques Populaires régionales (excepté les produits de prévoyance et de bancassurance dont les conditions tarifaires ont un caractère national). Vous pouvez retrouver les coordonnées et territoires géographiques des Banques Populaires régionales sur le site www.banquepopulaire.fr.



MEGEVE

Charme, authenticité, convivialité hiver comme été

ATSCAF.

Réservation 01 53 17 85 50 • www.atscaf.fr