

Arts | Sports | Voyages



- > ATSCAF Bouches-du-Rhône
- > 59^e Coupe Nationale Interfinances
- > Course à pied
- > Les îles Galapagos

www.atscaf.fr

ATSCAF

« Des voyages à tous les prix,
dans le monde entier
en individuel ou en groupe... »
Consultez notre publication
« Détours - Voyages 2011 »

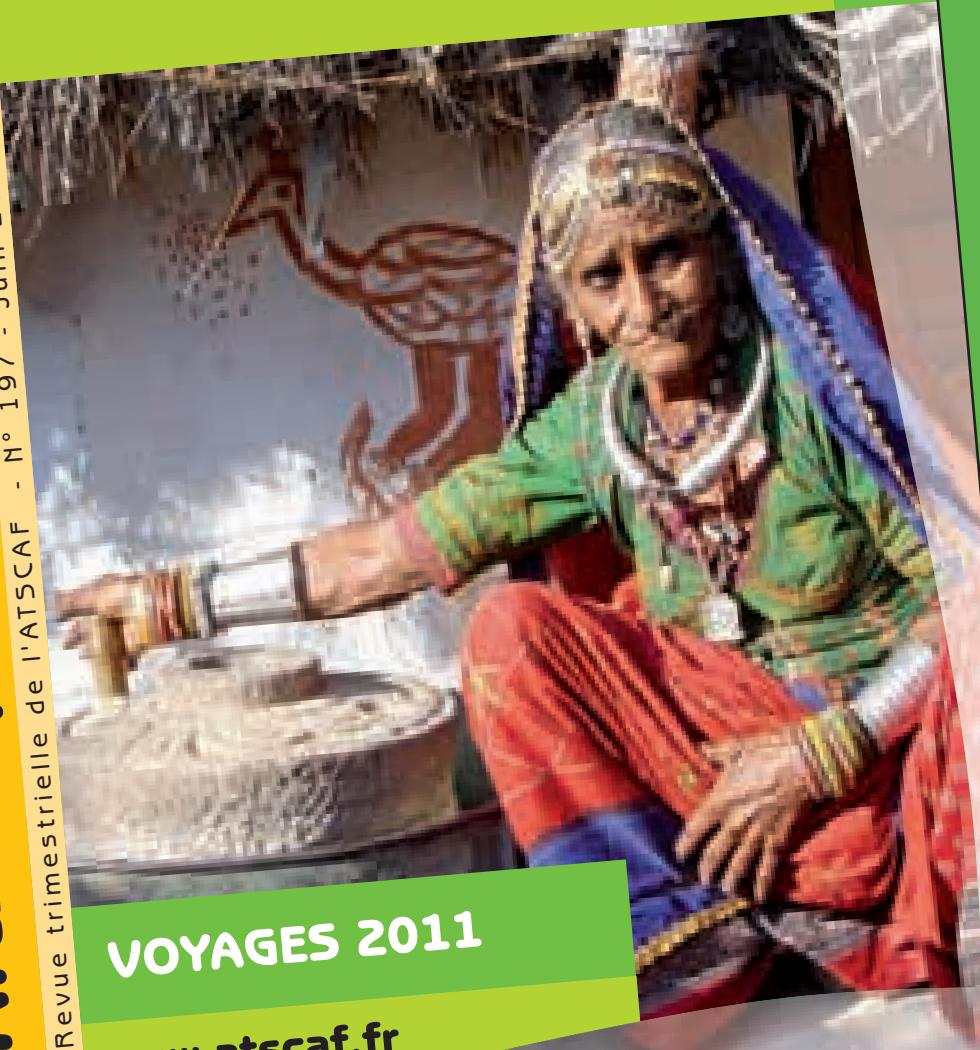
Arts - Sports - Voyages

Revue trimestrielle de l'ATSCAF - N° 197 - Juin 2010

VOYAGES 2011

www.atscaf.fr

Détours



ATSCAF

L'ATSCAF Bouches- du-Rhône

Vivre en Provence, c'est tremper dans un environnement lumineux et naturel d'évasion, avec la mer, les voiliers, les calanques, les cigales, les taureaux, les chevaux, les gardians, le foin de Crau, la montagne et ses vues imprenables sur nombre de sommets, Sainte Victoire (dont un des tableaux orne le bureau du Président fédéral) la Sainte Baume, Alpilles, Ventoux, Lure... Sans oublier les vins rosés et le pastis (le pastaga).



“

I y a 60 ans, une équipe de femmes et d'hommes, conscients de la richesse de leur environnement et pour suivre l'exemple du groupe sportif des finances bien ancré dans le football depuis 1946 et celui de René BEDENNE à la source de l'ATSCAF Fédération, décidaient de créer un espace de liberté et d'échanges bien intégré dans le tissu socioculturel et sportif de nos cités bien du midi (cigales !).

L'ATSCAF des Bouches du Rhône a vu le jour le 10 janvier 1950 autour de son président Rémy MARCHAND alors, chef de service du Trésor et correspondant des Services Sociaux du Ministère des finances. (Quel parallèle !).

Quelques années plus tard, au gré des choix et des bénévoles qui s'offrent pour pratiquer des activités, du nombre de nos financiers affectés sur la région, une évolution s'est produite. La vie associative s'est parfaitement adaptée à son époque. A l'heure actuelle le nombre de sections évolue entre vingt sept et trente et le nombre d'adhérents après une décrue, remonte. L'ATSCAF des Bouches du Rhône est présidée aujourd'hui par Christian GIMENEZ.

■ LES ACTIVITES SPORTIVES SE TONIFIENT OU S'ADAPTENT A L'AGE DES PRATIQUANTS

L'ATHLETISME c'est plus de 750 participations à diverses compétitions avec 241 podiums réalisés dont 103 premières places. La section a assuré trois organisations majeures : sur piste dans le cadre du championnat de France de piste FSGT en mai 2009 à Marignane avec de nombreux titres pour nos athlètes; en course hors stade pour la Corrida pédestre de Saint-Victoret en aout 2009 ; en cross pour le cross des familles à Marignane en novembre 2008 et novembre 2009. Les adhérents ont effectué des déplacements sur de grandes compétitions nationales : 10kms de Millau, marathon de Paris et de Marseille, UTMB ultra trail du Mont Blanc, et internationales : marathon de Florence, des sables, de New York,... Ils ont participé à des courses, cross, trail et piste sur chaque week-end de l'année ; une école de sport avec notamment des jeunes très prometteurs et déjà titrés est en place, enfin la section réalise des entraînements santé et loisirs dans la joie et la convivialité qui restent la base de notre club.

LA GYMNASTIQUE se pratique soit dans une salle aménagée dans les sous-sols de l'Hôtel des Finances les mardi soir ou jeudi midi (Rose NOUGIER gère cette section), soit dans les locaux de l'INSEE grâce à Geneviève GAMBIN.

Gros plan



L'EQUITATION menée par Lisiane DOREL se pratique dans un cadre champêtre à Gemenos.

LE FOOTBALL s'entraîne au stade du Cesne le mercredi soir avec leurs responsables : Joël ALA et Thierry MISON.

LE GOLF compte 2 sections, AIX et MARSEILLE. Les nombreux pratiquants (120) sont bien dotés dans une région où les pratiques ne manquent pas. Les adhérents font aussi des stages proposés par la fédération sur Seignosse. Ils participent aux tournois corpo au niveau de la ligue PACA ainsi qu'au niveau fédéral.



LA PETANQUE Les adhérents se retrouvent au Parc du Bicentenaire (le samedi après midi durant la saison hivernale et le matin pendant l'été pour éviter les fortes chaleurs). L'ambiance « dilettante » les accompagne tout au long de l'année et leur

permet de recevoir de façon informelle (2ème fois), les collègues de l'ATSCAF du Rhône ; c'était le 17 octobre 2009 à l'Estaque. La participation de joueuses au sein de cette section, permet, par leur régularité, d'être présent soit dans les finales depuis sa création en 2007, soit dans les demi-finales de la CNIF.



LE TIR avec 80 pratiquants, est piloté par Claude Rohard ; la section participe au championnat au niveau national non sans succès surtout féminin ou parmi les jeunes.

LE TENNIS équipe féminine participe au championnat corpo et à la CNIF. Messieurs, nous vous attendons pour créer

une équipe masculine.

LE VOLLEY - 2 équipes coachées par Violette STEINER pour les féminines et Philippe VAPILLON pour les hommes participent au championnat corpo ou à la CNIF (par manque d'effectif Finance). Ils organisent quelques soirées afin de rencontrer d'autres sportifs en vue du recrutement.

LA RANDONNEE est menée de main de maîtresse par Lucette MARTINEZ.

Depuis bientôt 14 ans, elle bénéficie d'un environnement de découverte sensationnel avec les pré Alpes, les Alpes, le Luberon, le Verdon, les calanques... En hiver, la proximité des massifs enneigés permet la pratique des raquettes dans le Queyras, la Clarée, le Vercors, la Vallouise, le Dévoluy...

Des marches découvertes, avec théâtre ou peinture, ou monuments viennent compléter le tableau.

Site : atscaf13.rando.free.fr. Mel atscaf13.randonnees@free.fr

RALLYE PEDESTRE ET MARCHE NORDIQUE

Pratiquée dans le cadre de la section multi activité de LA CIOTAT Une section, au slogan SPORT-DETENTE CONVIVIALITÉ, avec à son actif :

- un événement annuel « LEVEZ LES YEUX DE VOS CHASURES » depuis 2008, soit un rallye pédestre ouvert à tous avec chaque année plus de 300 participants.
- des stages d'initiation au toucher selon la méthode Ayurveda.
- des tarifs préférentiels avec des enseignes de professionnels.
- la participation au forum des associations de LA CIOTAT.

La marche nordique est un sport santé, réalisé en collaboration avec un professionnel instructeur « LOU DAIRI » et Christine CLAUZIER responsable de la section ATSCAF LA CIOTAT.

Elle est initiatrice de Nordic Walking. Dans ce cadre, la section a participé au Téléthon sur la commune de LA CIOTAT.

L'ATSCAF VOILE propose des stages pendant les vacances scolaires à partir de 6 ans sur optimist, puis à partir de 12 ans et pour les adultes, des stages en planche à voile, catamaran et voilier de 10m.

Nous organisons aussi des sorties toute l'année pour nos adhérents, une fois par semaine. Tout le monde est bienvenu pour découvrir nos activités à la Pointe Rouge et partager de bons moments sur la grande bleue. Notre nouveau voilier de 10 m MANUTARA est idéal pour partir dans les calanques à la journée ou à la demi-journée. Son équipement permet la croisière hauturière et peut accueillir 5 croisiéristes + le skipper ou 8 personnes à la journée. Pour vivre à bord vous bénéficiez de 6 couchettes, 2 cabines, cuisine, WC, salle de bain. Vous pourrez apprendre à naviguer ou lézarder...



Visitez notre site : <http://atscafvoile.free.fr>

Gros plan

LA PLONGEE Ce club peut vous faire découvrir la rade sud de MARSEILLE et ses calanques. La section participe activement au nettoyage des fonds et de la surface de la mer. Il propose des baptêmes, des initiations, avec moniteurs diplômés. Ils vont aussi explorer d'autres fonds sublimes dans d'autres pays méditerranéens.

Site : <http://atscafplongee.free.fr>

■ LA LIBERTE DE CREATIVITE ET DE LOISIR EN ETERNELLE CROISSANCE

PHOTO : La section est composée d'une quinzaine de membres venant d'horizons divers, qui se réunissent une fois par mois au laboratoire photo dans les locaux de la Maison de l'ATSCAF. Les échanges et conseils photographiques amicaux sont souvent au programme, ainsi que l'apprentissage des retouches sur ordinateur. On peut également y pratiquer le scannage de diapos et de négatifs ainsi que le tirage noir et blanc. Une des principales activités de la section est la participation à différents concours aussi bien régionaux que nationaux. La motivation et l'investissement de tous les membres ont permis, cette année encore, à notre section d'être fort bien représentée au Salon National qui se déroule en juin à Nevers. Sur les 150 photos qui y seront exposées, 34 ont pour auteurs des membres de la section de Marseille. De plus le prix du meilleur auteur en noir et blanc, sur le thème « Les Saveurs », a été attribué à son responsable, Paul Meunier. Vous pouvez découvrir la section photo des Bouches-du-Rhône en allant sur son site : <http://atscaf13photo.free.fr/>

BRIDGE La section bridge fait preuve d'une belle vitalité. Les adhérents du club se livrent à leur 'sport' préféré au cours de tournois organisés chaque mardi et jeudi de 14h30 à 18h. Ces tournois se déroulent dans une ambiance amicale et décontractée, suivis le soir d'un apéritif convivial. Le club propose des cours de bridge (enchères et jeu de la carte) chaque mardi matin de 9h à 11h30 pour débutants ou pour joueurs désireux de se perfectionner.

Un déjeuner, est prévu un samedi par mois, suivi par un tournoi. Un voyage de huit jours est organisé chaque année en septembre dans une de nos belles régions de France. La section participe, comme d'habitude, aux Jeux de l'Esprit organisés cette année par l'ATSCAF de Valenciennes.

PEINTURE sous le pinceau et les conseils gratuits d'Angèle WEY, une vingtaine de peintres et artistes exercent leur art le mercredi matin à la Pointe Rouge et éventuellement sur sites. Cette section expose chaque année au niveau marseillais avec de plus en plus de succès.

SCRABBLE Cette section a été créée en 2005 avec l'arrivée de Gérard HUSS, 1^{re} série de scrabble qui a souhaité faire partager sa passion au plus grand nombre possible de joueurs. Après des débuts prometteurs qui lui ont permis d'asseoir les finances de la section, les années suivantes ont été moins fructueuses en nombre de participants mais les membres actuels sont des fidèles qui ne manqueraient pour rien au monde leur rendez-vous du mardi à 17 heures dans les locaux de l'Atscap. Les parties se jouent en DUPLICATE, ce qui revient à faire jouer tous les scrabbleurs qui pour l'instant sont toutes des scrabbleuses, avec les mêmes lettres pendant 3 minutes. Les joueuses et joueurs participent à des tournois soit dans le cadre de la Fédération Française de Scrabble, soit au niveau Fédéral avec les Jeux de l'esprit.



Un repas de fin d'année précédé d'une partie de pétanque et de scrabble vient clore l'année scrabblesque.

DANCES. LA COUNTRY conduite par Marcelle THOUET vous amènera sur la route du folk et la musique des cow-boys. De nombreuses manifestations et soirées viennent compléter les cours.

DEUX AUTRES SECTIONS DANSE viennent compléter le tableau avec la Sévillane, la Rumba et le Flamenco tenue par Lily LORRENTE. - La danse CEROC avec Isabelle MERTON. vous permettra d'assurer votre soirée danse et enfin la danse Afro Métisse vous conduira sur des rythmes endiablés du continent d'à côté avec Marie Christine.

DE FIL EN AIGUILLE, section strictement féminine se retrouve un vendredi après-midi sur deux pour pratiquer l'art du patchwork, du boutis et de la broderie. Corine BOULEY.

CHORALE MEDITERRANEO-PROVENCE La chorale de l'ATSCAF existe depuis le 24 Janvier 1994. (Crée par René MARTINEZ). Rejointe par 2 autres formations, elle se produit régulièrement pour diverses associations caritatives, entre autres RETINA, le TELETHON. Cette chorale est présidée par Françoise BLADIOL depuis janvier 2006. Elle est sous la baguette magique de Marion SCHURR.

THEATRE Albert MALKA animateur de la troupe « l'Estrade du Sud » vous régalerà de sa nouvelle pièce d'Agatha Christie « Les Dix Petits Nègres ». Cette troupe qui compte une dizaine d'acteurs bénévoles, mais combien professionnels, participe aussi au Festival de Théâtre.

SALON DES ARTS PICTURAUX OU SCULPURAUX toujours à CAS-SIS, ce salon participe à la reconnaissance d'artistes de la région au sens large en matière d'art. En plus des récompenses proposées, la « Côte des Arts » attribue un prix à un des exposants et assure la publicité du salon très côté dans la région.

ATELIER CHANTS VARIETES La troupe de variété ATSCAF ACADEMIE assure quelques prestations de voix bénévoles pour le grand bien de nos adhérents. Elle a participé au dernier festival de musique et chanson à Clermont Ferrand. L'atelier est ouvert à tous et permet de chanter autrement que sous la douche.

SECTION TEMPS LIBRES Nouvellement créée, elle met en avant des groupes musicaux dont certains se produiront dans le cadre de « Marseille autrement » et tout ceci en vue de « 2013 Marseille Capitale Européenne de la Culture ».

Comme toutes associations de nombreux avantages attendent les adhérents en matière d'achat de produits, de prestations de services. Pour les voyages vous bénéficiez d'un accompagnement personnalisé qui privilégie le tout compris.

Forte de ces 60 années d'existence, l'association compte afficher le panel de ces activités tant ludiques que sportives et culturelles tout au long de 2010. Cet anniversaire a été fêté dignement les 29 et 30 mai dernier en présence de Thierry Chéreau administrateur fédéral. ▶

“S

ous la responsabilité de Jean-Pierre BUFFEIRE, secondé par Jean-Claude MONTEIL, le jury était composé de Catherine BOURROUX-D'AGOSTINO du Ciné Photo Club Nivernais, de Catherine CASTELLON photographe à l'Objectif Image Paris, de Gérard DE TEMMERMAN et d'Alain TREMEL photographes.

103 auteurs de 18 associations nous ont adressé 748 œuvres photographiques. 153 de ces photos sont exposées du **4 juin au 2 juillet 2010 à Nevers au Centre National de Formation Professionnelle de Nevers, puis du 12 juillet au 2 septembre 2010** dans le hall Bérégovoy du Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi à Bercy.

**Meilleur Auteur
(Prix Hippolyte BAYARD)**



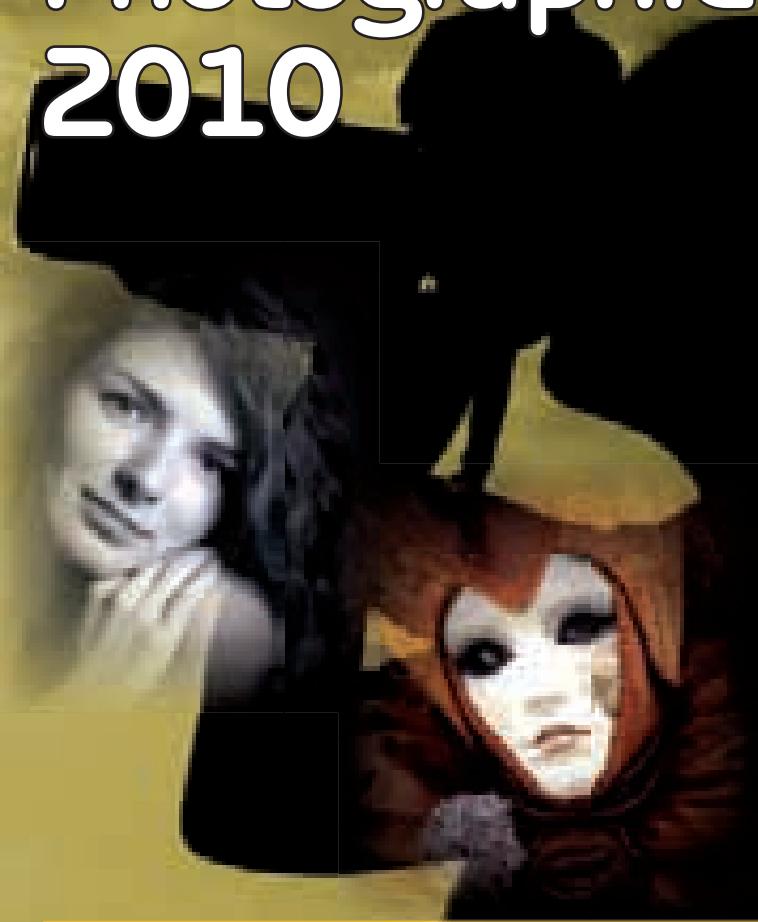
**Paul MEUNIER
(ATSCAF
des Bouches-
du-Rhône)**

**Meilleur Auteur par série
Thème : « Expression libre »**



**Noir et blanc
Didier HOUGET
(Photo Club
Paris Bercy)**

Salon National Interfinances de la Photographie 2010



Le jury du 37e Salon National Interfinances de la Photographie s'est réuni les 3 et 4 mars 2010 à Paris pour désigner les lauréats de cette année.

Arts

Thème : « Les saveurs »

Noir et blanc (Prix ATSCAF)

Marie-Paule EUZENAT-VINTENAT
(ATSCAF de Loire-Atlantique)



Thème : « Expression libre »

Couleur

Yves DODET

(ATSCAF de Paris)



Thème : « Les saveurs »

Couleur (Prix MUSIALEK)

Jocelyne MENIER-THAMMAVONG
(ATSCAF du Rhône)



THÈME PHOTO 2011 :

« le Vent ».

Si vous souhaitez participer et pour mener à bien votre projet, Jean-Pierre BUFFIRE vous conseille sur la manière d'appréhender ce vaste thème ...

ATSCAF Aude
Marie-Christine BIGOUDIEL

Enfin, v'là le bon vent, v'là le joli vent ; le sujet sera peut-être moins difficile que d'autres proposés au cours des dernières années. Quoique, comme le dit Jean-Claude CARRIERE : « Le vent, on ne le voit pas, on voit les branches qu'il remue, la poussière qu'il soulève. Mais le vent lui-même, personne, ne l'a vu. »

Il va donc falloir montrer ce qui n'est pas visible, en un mot, non pas le vent mais le résultat de son action. Et alors là, tout le monde est à égalité : le vent soulève les vagues de la mer, le vent secoue les arbres de la campagne, le vent chasse la neige poudreuse des montagnes. Quel que soit l'endroit ou la saison, le vent se manifeste. Si l'on trouve de moins en moins de moulins à vent en action, il y a de plus en plus d'éoliennes ; par ailleurs, le vent agit sur les girouettes, sur les voiles des bateaux de plaisance ou sur les cerfs-volants et fait tourbillonner les feuilles d'automne.

Le jury a également attribué des diplômes d'honneur à :

Brigitte BAUD

ATSCAF de l'Ain

Frédérique GERBOUD

ATSCAF du Rhône

Bernard BENAVENTE

ATSCAF fédérale

Jean-Marie GAUTHIER-LUCAS

ATSCAF de Loire Atlantique

Félicitations à tous les photographes pour ces merveilleuses images.

Attention, le vent c'est le mouvement ; donc votre photo devra comporter des parties nettes pour ce qui est immobile et des parties floues pour ce que le vent fait bouger. Si tout est net, c'est que le vent ne souffle pas ; si tout est flou c'est qu'il y a une erreur de mise au point ou un bougé. Maintenant, quelques conseils généraux : dans une photo noir-et-blanc, la gamme des teintes ne s'arrête pas au gris foncé ; il faut au moins quelques centimètres carrés de noir. De plus, réglez votre imprimante pour qu'il n'y ait pas de dominante bleuâtre ou verdâtre.

Enfin, de trop nombreuses photos sont molles, douces, sans précision, même si elles ne sont pas floues ; elles manquent de piqué. La solution est pourtant toute simple à condition de travailler ses photos en mode Lab ; la méthode vous sera donnée par divers sites internet (voir Google : « accentuer mode lab ») ou, encore mieux, au cours du stage photo de Megève (attention, les places sont limitées !).

Et maintenant, bon vent et bonnes photos. ☺

Stage Floral

Arts



Du 24 avril au 01 mai

Stage Art Floral Juan-les-Pins 2010



Et puis, du fil à tiger, du fil cheveux, du fil bonsai,
Du fil alu lin, du fil de fer recuit, du fil alu bouillon.
Du ratan et du chanvre de toutes les couleurs,
Cent mètres de rotin, des mètres de feutrine,
Et des rouleaux d'intisse, de fibre naturelle, de fibre synthétique,
Du papier cristal, des brochettes en bois, des piques apéritif,
Des adhésifs double face, du floratap, du scotch
Des adhésifs étanches de plusieurs couleurs.

Sans oublier les contenants : vases, coupes en verre, paniers, corbeilles ou structures en osier, céramiques, coupes en zinc.

Et puis les mousses florales Oasis, les rondes, les rectangulaires, les bleues, les blanches, les vertes les grises, les anis et aussi celles en forme de coeur...

Les rubans multicolores, les raphias et autres petits accessoires de décoration comme les coccinelles, les papillons ou les perles qui orneront les compositions.

Mais il manque l'essentiel me direz-vous...et bien oui les fleurs bien sûr ? Alors, à vos dictionnaires de botanique :

Des roses moyennes de plusieurs couleurs, des grosses de Colombie, jusque là c'est facile...

Mais aussi des Ornitogalum, des Solilagos, des Germinies, je vois que vous commencez à sécher...

Des Anthuriums, des Gerberas, des Lys, des Iris, des Tulipes, du Gypsophil.

**Christine, Olga, Florence,
Françoise, Marcelle, Denise
et aussi Constance,
Le groupe des débutantes.
Mais aussi Josette, Denise, Maryse,
Jacqueline, Yvette et Michelle,
Le groupe des confirmées.
Et surtout Nicole, l'artiste des fleurs,
Secondée par Marie-Christine
son bras droit.**

Voilà le stage ART FLORAL près à débuter à JUAN-LES-PINS.

Mais encore des Bonis, des Santinis, des Sky rocks, des alvéolés...ne chercher pas, ce sont des Chrysanthèmes.

Sans oublier le traditionnel Muguet, de circonstance.

Et puis ... de plus en plus compliqué : de la Cordyline noire, du Galax, de l'Aspidistra, du Sala, des Ruscus petits et grands, du Ber gras, de l'Aralia vert et brun, de l'Asparagus, du Lierre panaché, du Cham rock, des Fougères junior, de l'Eucalyptus, sans oublier du Typha et des feuilles de Strelitzia.

Je vois que vous calez maintenant ; ce sont des feuillages utilisés dans la composition des bouquets, évidemment ! Il y a enfin, tous les équipements indispensables pour les ARTS DE LA TABLE : nappes, serviettes, couverts, verres, vaisselle et autres objets de décoration.

Vous comprendrez pourquoi l'organisation de ce stage ne peut relever de l'improvisation.

D'abord l'achat de tout ce matériel spécialisé, réalisé les semaines précédentes par notre animatrice Nicole, qui encadre avec passion les cours d'Art Floral en Gironde.

Là, le casse tête commence : ne rien oublier, compléter la liste pour qu'elle soit la plus exhaustive possible. Puis le transport de Bordeaux à Juan les Pins dans la camionnette de Jean Yves, quelques jours avant le stage, transformée en véritable caverne d'Ali Baba.



Et surtout les visites matinales, très matinales, au Marché International de Nice pour aller chercher les fleurs fraîches durant toute la semaine, où Nicole a demandé son accréditation dès décembre dernier.

Heureusement que James remplit chaque soir dans un thermo des litres de café qui permettront de tenir le choc dès le réveil à 5H30 pour aller faire ce marché si aléatoire. Car si plusieurs commandes de fleurs ont déjà été passées depuis Bordeaux auprès des grossistes niçois, il y a toujours les impondérables quand on arrive sur place. Et cette semaine, c'est pas gagné car le célèbre volcan islandais (vous savez, celui au nom imprononçable) a décidé de compliquer les choses : vols annulés, fleurs pas reçues car beaucoup arrivent de l'étranger, Colombie, Pays Bas... bref beaucoup de problèmes de livraison et donc certaines commandes non honorées.

Nicole va devoir s'adapter et repenser le contenu de certains de ses bouquets.

Car ce que j'ai oublié de vous dire, c'est que toutes les compositions qui seront réalisées cette semaine (une différente chaque jour, par stagiaire et par niveau) ont déjà été imaginées et confectionnées afin de programmer les commandes et proposer aux stagiaires des créations originales et très esthétiques.

De retour du MIN vers 9h30, il faut maintenant décharger les voitures car le temps presse pour ranger les fleurs dans des contenants remplis d'eau et les mettre au frais pour qu'elles ne s'abîment pas.

L'AVIS DE STAGIAIRES

Après avoir découvert ou retrouvé les palmiers du centre du Fournel à JUAN LES PINS, la semaine a commencé par une escapade à Monaco, au Concours International de Bouquets, dont le thème était « la vie océanographique ». Dès le lundi, nous sommes passées à l'action sous l'oeil attentif de Nicole TAUZIEDE qui a conduit, tout au long du stage, les deux niveaux, avec gentillesse et fermeté. Pour les débutantes, découverte des matériaux et des éléments floraux : les anthuriums nous en ont fait voir de toutes les couleurs, au propre comme au figuré, ainsi que les feuilles de cordylines et autres typhas.

Mais nos efforts ont rapidement été récompensés par le plaisir de réaliser notre « création quotidienne ».

Après une bataille rangée avec les rouleaux de rotins colorés, les participantes du niveau perfectionnement, ont mis en oeuvre leurs acquis antérieurs, dans des réalisations virtuoses.

Très rapidement, les tables du Fournel n'ont plus été assez nombreuses pour accueillir toutes les compositions. Des excursions à Eze et Saint Paul de Vence, villages perchés de l'arrière-pays, et le détour gourmand par la confiserie artisanale, réputée pour ses mandarines confites, ont ponctué cette semaine très studieuse.

De l'avis général, ce séjour floral fût une réussite grâce aux efforts conjugués d'une intervenante experte, d'une météo radieuse et de la sympathique équipe du Fournel avec une mention particulière au chef de cuisine, Cyrille. Sa cuisine goûteuse aux saveurs méditerranéennes vaut à elle seule de venir séjourner au Fournel.

Alors pourquoi ne pas prendre rendez-vous pour l'année prochaine, la date est programmée du 07 au 14 mai 2011. ☺

Pour les stagiaires
Christine DARBON



Là on remercie la fédération d'avoir installé la climatisation au FOURNEL et les bottes multicolores remplissent maintenant deux salles toute entière.

Puis vient le moment d'investir la salle à manger pour en faire notre grand atelier. On débarrasse les tables, on protège les plateaux, on pousse les chaises, on déballe tout le matériel.

Heureusement que cette semaine, le soleil brille sur la Côte d'Azur et que tous les résidents, très coopératifs, nous facilitent la tâche et prennent leur petit-déjeuner sur la terrasse.

10H00, le cours commence enfin et chaque stagiaire, dont certaines ont déjà participé l'an dernier, se laissent guider par les conseils avisés de Nicole.

Le temps n'a plus de prise et les horaires débordent allègrement vers 13h30 jusqu'à ce que chacune ait pu terminer la composition de son bouquet et profiter de l'après-midi avec un sentiment de satisfaction du beau travail accompli.

Avant de penser à manger un peu, il faut maintenant ranger, balayer, ramasser et redonner à la salle à manger ses allures initiales afin de nous accueillir dès 19h30 pour savourer les excellents dîners concoctés par le chef Cyrille.

Au fil des jours, le FOURNEL se pare de bouquets dans tous les recoins pour le plus grand bonheur des vacanciers.

Pendant que nous découvrons la région au gré des après-midi de liberté, Nicole et Marie-Christine arpencent les magasins des alentours à la recherche des derniers accessoires indispensables à la journée de vendredi consacrée aux Arts de la Table.

Nous, nous profitons de cette semaine estivale pour aller flâner à Saint Paul de Vence et dans les villages perchés de l'arrière pays : Eze, Gourdon, Biot, La Colle sur Loup avec un arrêt à l'incontournable confiserie Florian où chacune d'entre nous fait provision de délicieuses friandises.

Les soirées sont également interactives : une stagiaire de l'année dernière nous passe son DVD qui retrace le stage précédent. Il y a les échanges de photos des bouquets, la consultation d'ouvrages spécialisés amenés par la formatrice qui vont donner des idées de création à venir.

Mais surtout, les salles où sont entreposées les fleurs deviennent une vraie petite ruche où Nicole prépare ses bouquets de démonstration pour le lendemain et où quelques stagiaires insatiables se font la main sur de nou-

velles réalisations: échanges d'idées, de techniques, de passions partagées. Les plus confirmées montrent leur savoir-faire aux débutantes à l'affût de trucs ou de conseils.

Ouf minuit, il faut penser à aller se coucher car le réveil sera matinal.

Le vendredi sera l'apothéose de la semaine et la maison se réveille sous un décor majestueux. Comme par magie, les tables du Fournel ont pris leurs habits de fête, plus exactement de mariage.

Nappages blanc immaculé, tulle aérien, rivière de fleurs blanches, vaisselle étincelante, il y a même le bouquet de la mariée. Nicole s'y affaire depuis l'aurore et tout le monde est bluffé. Plusieurs heures de travail pour un tableau si éphémère. C'est presque dommage.

Le thème de l'après-midi est plus champêtre: table de pique-nique, avec nappe en gazon, vraiment original.

Il est maintenant temps pour chacune d'essayer d'emballer tant bien que mal, toutes les compositions réalisées au fil de la semaine, afin de ramener des souvenirs fleuris et colorés et les supports qui permettront de confectionner de nouveaux bouquets en essayant de faire aussi bien que durant le stage.

La dernière soirée est très animée. D'abord Nicole fête son anniversaire qui sera l'occasion de partager le verre de l'amitié ou plus exactement le traditionnel Planter, venu directement de Guadeloupe par l'entremise d'Olga, pétillante stagiaire qui concocte en cuisine les accras qui vont bien avec. Puis 1^{er} mai oblige, toutes les stagiaires terminent la soirée en confectionnant des bouquets composés de l'emblématique muguet porte-bonheur, qui seront offerts samedi matin à tous les résidents avant leur départ, comme un ultime souvenir de cette semaine si sympathique à laquelle tout le monde s'est pris au jeu.

Pour Nicole et Marie-Christine, c'est l'heure de l'ultime rangement : le matériel restant sera rassemblé dans des cartons et il ne restera plus à Jean Yves qu'à revenir les chercher la semaine suivante et faire le chemin à l'envers.

Pour une parfaite réussite de ce stage, prenez une immense passion, de nombreuses heures consacrées sans compter, du bénévolat et encore du bénévolat et surtout du plaisir, de la disponibilité et beaucoup de convivialité. Bref l'ATSCAF telle qu'on la conçoit et qu'on aime. ►

*La vice-présidente chargée de la Culture
Michèle GIRESSE*



Forte de ses 270 adhérents l'ATSCAF Valenciennes a relevé le défi d'organiser cette année les 19^e JEUX de l'ESPRIT.



Visite du fort de la Salmagne.

“

e site choisi : la station touristique du VALJOLY près de MAUBEUGE. Conclusion unanime : succès incontesté malgré un temps peu clément (mais c'est bien connu, les Gens du Nord ont dans le cœur le soleil qu'ils n'ont pas dehors) et une participation que l'on aurait souhaité plus nombreuse.

Véritablement les absents ont eu tort : le cadre est magnifique, les installations et notamment les cottages disposent d'un confort exceptionnel au sein d'un écrin de verdure, et pour couronner le tout l'hospitalité des ch'tis, croyez-nous, n'est pas une vaine expression.





Vainqueurs du bridge.



Vainqueurs du scrabble.



Vainqueurs du tarot.

Les compétitions très serrées, se sont déroulées dans une ambiance on ne peut plus conviviale... mais c'est une habitude ! Car si, la plupart des joueurs viennent pour réaliser le meilleur résultat possible, ils se déplacent avant tout pour retrouver les amis faits au fil des années précédentes et passer ensemble quelques jours de plaisir.

Les après-midi du jeudi et du vendredi furent réservés à deux visites de la région :

- la première a permis de découvrir le fort de la Salmagne, édifié lors de la 1ère guerre mondiale où les soldats vivaient sous terre pour défendre le territoire contre une invasion allemande à la frontière franco-belge.
- le vendredi, l'excursion au centre minier de LEWARDE, ancienne mine de charbon a plongé les visiteurs dans les antres de la terre afin de leur faire vivre les sensations de la vie quotidienne des mineurs de fonds. Claustrophobes s'abstenir !

Le samedi soir, la remise des prix organisée comme il se doit autour d'un verre de l'amitié, a été clôturée par deux concerts : l'un donné par l'orchestre ELTON AND FRIENDS et le second par le dynamique duo des M'LADIES. Un voyage musical allant du rock des années 70 aux chansons françaises plus traditionnelles mais toutes aussi populaires, permettant à chacun de reprendre en cœur.

Le dimanche matin, le soleil nous narguait un peu, comme pour nous faire regretter de partir et nous persuader que dans le NORD, il peut aussi faire beau et chaud.

Nul doute que Patrick et Arnold, les deux chevilles ouvrantes de cette organisation pouvaient être fiers et heureux de cette belle réussite. ▶



LE PALMARÈS :

- BRIDGE :** 8 joueurs ; Nicole VERGULDEZOONE et Jean-Paul LASSERRE, Colette CAZENAVE et François BUBIEN puis Jeanine CHEVALIER et René AZOULAY ont respectivement terminé 1^{er}, 2^e et 3^e
- SCRABBLE :** 12 joueurs ; Claude RISS, Agnès TANIS et Ghislaine TEMPIER se sont adjugés les 3 premières places.
- TAROT :** 20 joueurs ; Louis OLIVAN, René COTE et Jean RAMBEAUX forment le trio de tête.
- BELOTE :** 28 joueurs ; François BUBIEN, Annette GRUNDY ESTOUP puis Ghislaine TEMPIER ont terminé sur le podium.