

ASV

le mag

ARTS • SPORTS • VOYAGES

Revue trimestrielle de l'ATSCAF - numéro 204 - Mars 2012



15 **SPORTS**
Coupe de ski : Broquetnator



19 **SEJOURS**
Printemps 2012



35 **PORTRAIT**
Fabien Blanchet

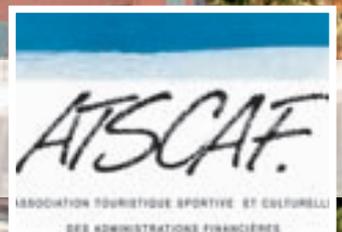


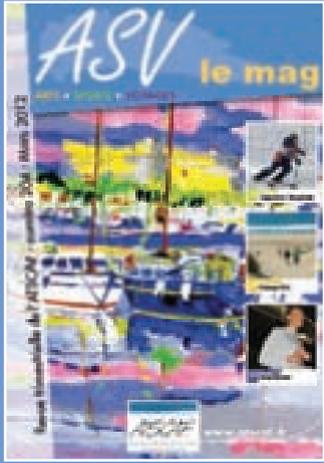
www.atscaf.fr

NOS CENTRES DE VACANCES ATSCAF

Juan-les-Pins
Val-d'Isère
Seignosse
Méribel
Megève

ATSCAF Fédérale - 2, rue Neuve Saint-Pierre - 75004 Paris
Tél. : 01 53 17 85 25 - www.atscaf.fr





sommaire

Gros plan

L'ATSCAF Pyrénées Orientales **4**

Arts

SNAP 2011 **6**

Stages photos été 2011 **10**

Tronche de plume **12**

Stage d'aquarelle et de peinture **14**

Sports

Coupe de ski : Broquetnator **15**

Séjours

Printemps 2012 **19**

Coup double à Juan **20**

Dernières glissades d'hiver

Bulletin de réservation

Bulletin de réservation **21**

Conditions générales Séjours **22**

Voyages

Les nouvelles du secteur Voyages **23**

Voyages d'exception **23**

Quelques grandes destinations pour 2013 **24**

Bulletin de réservation

Bulletin de réservation **25**

Conditions générales Voyages **26**

Rapport d'activité

Rapport d'activité 2010/2011 **27**

Vie des sections

ATSCAF Martinique **30**

ATSCAF Lot **30**

ATSCAF Calvados **31**

ATSCAF Moselle **31**

ATSCAF Saône-et-Loire **32**

ATSCAF Puy-de-Dôme **32**

Brèves

Golf 2011 Séniors **33**

Calendrier

Portrait ATSCAF

Fabien Blanchet **35**

édito

L'association face à la crise



Il y a en France 1 100 000 associations qui mobilisent près de 14 millions de bénévoles, emploient près de deux millions de salariés, qui réalisent un volume de travail de 1 100 000 ETP (Equivalent Temps Plein) et consolident un budget de 60 milliards d'euros. Elles sont le capital social de notre pays.

On peut aujourd'hui poser la question : « comment ferait-on face à la crise sans les associations ? ».

Ce rôle d'amortisseur de crise, de laboratoire d'innovation sociale des associations devrait être mieux mis en valeur et pris en considération quand il faut statuer sur les aides qui leur sont accordées.

Mais au delà du soutien financier, les associations en période de crise ont d'abord besoin de bénévolat et d'engagement des citoyens.

L'ATSCAF a beaucoup de chance. Elle est portée par des milliers de bénévoles dans toutes les associations locales et c'est bien grâce à eux qu'elle peut revendiquer, cette année encore, une progression significative du nombre total d'adhérents, ayant depuis l'été dernier allègrement franchi le cap des 50 000.

Résister à la crise et vivre ensemble passent par une société civile active, celle des Associations 1901. Un Etat moderne doit faire confiance à la vitalité associative, en être le partenaire, symbolique, politique et financier.

François CLINET
Président Fédéral

**Les bureaux de l'ATSCAF fédérale déménagent
A compter de mai 2012
Nouvelles coordonnées
MINEFI - ATSCAF fédérale
67 rue Barbès - 94200 Ivry-sur-Seine**

2, rue Neuve-Saint-Pierre 75004 PARIS. Revue de la Fédération touristique, sportive et culturelle des administrations financières.

Revue trimestrielle fondée en 1960.

Rédactrice en chef : Isabelle OLLIER, tél. 01.53.17.85.23 - Télécopie : 01.53.17.85.30

Directeur de la publication : François CLINET.

Dans le cas où les circonstances nous obligeraient à augmenter le prix de l'abonnement de la revue, nous nous réservons le droit de réduire, si nous le jugeons indispensable, le nombre de numéros à servir, proportionnellement à cette augmentation.

Tous droits de reproduction (articles et illustrations) réservés pour tous pays. Les opinions émises dans la revue n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Abonnements, 4 parutions par an - France : 3,05 € - étranger : 4,57 € - le numéro en France : 0,76 € - atscaf.federale@finances.gouv.fr

Conception et fabrication : Easy Catalogue - Tail Industries. Tél. 01.41.83.54.61 - Tirage : 46 000 exemplaires

Sur le site de l'ATSCAF, vous avez la carte de France des associations locales ; la pointe tout en bas avec 66 au cœur : c'est nous !

L'ATSCAF des Pyrénées Orientales entame avec enthousiasme son 41^e anniversaire puisqu'elle fut baptisée en Préfecture le 02 février 1971.

Depuis lors, seuls 3 Présidents ont guidé sa destinée : Jean Habary de 1971 à 1976, Pierre Berdagué de 1976 à 1981, Gilbert Pinol depuis 1981.



L'ATSCAF 66

Cette stabilité caractérise la sérénité de la vie en terre catalane et en particulier de la vie associative. Bercés par les flots de la Méditerranée - du Barcarès à Cerbère en passant par Canet et Collioure-, protégés par le Canigou et ses bras pyrénéens, le département des Pyrénées Orientales et son ATSCAF déroulent les années entre neige et mer, entre garrigues et vignobles.

Ce cadre de vie fort agréable fait que de nombreux retraités viennent couler des jours heureux en pays catalan et que les fonctionnaires actifs privilégient leur affectation aux alentours de Perpignan. Ici, s'ennuyer est impossible : la mer, la montagne, l'arrière-pays, les champignons, la chasse, la pêche... la proximité de l'Espagne... la météo... sont autant d'éléments pour un emploi du temps bien rempli ! Mais l'abondance de toutes ces possibilités de loisirs, est aussi, souvent, une entrave réelle à des organisations de propositions associatives.

Cette « migration » rejaille sur l'ATSCAF puisque l'association a démarré avec une trentaine d'adhérents pour stabiliser ces dernières années son effectif aux alentours de 750 adhérents (746 en 2010/2011). Le bureau départe-

mental, fort de ses 17 membres, n'est pas peu fier de ces chiffres même si l'on sait fort bien qu'il nous sera difficile de maintenir ce niveau. L'arrivée de

notre permanente Josiane en 1999 et son activité débordante sont aussi des éléments non négligeables de cette réussite.



■ Une partie du bureau départemental.

Il a fallu quand même adapter nos activités sportives et culturelles à l'environnement local et aux attentes de nos collègues. C'est ainsi que l'on mit fin à l'activité rugby (finaliste de la CNIF en 1974 et 1976), et que l'on a créé une importante section randonnées et diverses sections de sport de salle.



■ Ça marche au Canigou 2011.

Dans le département des Pyrénées Orientales, la culture est très présente : nouveau théâtre de l'archipel à Perpignan, nouvelles salles de spectacles à Canet, Saint-Estève... festival de jazz, les Estivales, les Méditerranéennes, les Déferlantes... Bref, des pôles culturels très attractifs que nos adhérents aiment fréquenter en bénéficiant de tarifs privilégiés et où ils partagent des moments culturels rares.

L'ATSCAF 66 est aussi au cœur d'un triangle important - Barcelone-Toulouse-Montpellier - où sont proposées des soirées de spectacles de très haute qualité.

Tout cela engendre une billetterie très importante et assez lourde à gérer car on essaie de privilégier la qualité des places et un service de livraison sur le lieu de travail pour concurrencer internet ou autres ventes dans les grandes surfaces.

C'est ainsi qu'en 2011, nous avons vendu plus de 1600 billets de spectacles divers, plus de 2500 billets de cinéma, 120 places de cirque...

A ce secteur culturel, on n'oubliera pas d'ajouter les 11 sections sportives (dont 7 engagées en CNIF) : randonnées, foot, hand, volley, basket, tennis de table, yoga, tennis, gymnastique féminine, tir, pétanque... Les divers responsables des sections ont à cœur de « faire tourner la machine » ; leurs actions bénévoles et toujours positives doivent ici être reconnues et appréciées à leur juste titre.

L'Administration des Finances Publiques, par l'action de son Directeur Départemental, Jean-Paul Métois, participe aussi de façon très positive au rayonnement de l'ATSCAF 66 en mettant à disposition de la permanente des locaux administratifs agréables et bien équipés.

Tout cela réuni, procure un réel enthousiasme à chacun des acteurs de la vie de l'ATSCAF 66 ; et cette vie là, c'est 40 ans de vie au soleil agrémentée par quelques moments forts :

- L'organisation, en mars 1995, de l'Assemblée Générale de l'ATSCAF à Argelès sur Mer (une des premières AG « décentralisée »).
- En 1996, les 25 ans de l'ATSCAF 66 avec un mémorable méchoui suivi quelques jours plus tard des « Olympiades » - voir ASV n° 142.
- Les finales de CNIF de rugby en 1974 et 1976, les divers titres de vainqueur de la CNIF de l'équipe de basket.

- La remise de la Coupe de la Fédération en 2011...



■ Le président reçoit dans la joie la Coupe de la fédération.

Nous n'oublierons pas non plus nos amis de la région Languedoc-Roussillon avec qui nous entretenons des liens d'amitié sincères même s'il est difficile, pour des raisons exposées plus haut, de concrétiser cette approche par des rencontres déjà programmées en CNIF et qui viendraient saturer un calendrier d'activités bien chargé pour tous.



■ L'équipe de basket plusieurs fois vainqueur de la CNIF.

Aujourd'hui, s'il est des vœux à formuler (en ce début d'année c'est un peu encore l'époque...), nous opterions pour la santé pour TOUS, la stabilité de nos effectifs aux niveaux actuels, une constante satisfaction de nos adhérents, le même dynamisme dans nos sections et l'entrée dans le Bureau Départemental... d'un futur prochain Président et, comme on dit en catalan, « SEMPRE EN DAVANT* ».

*Toujours vers l'avant.

Gilbert PINOL

- L'assemblée générale de notre section en janvier 2010 avec le Bouclier de Brennus prêté par l'USAP.



■ AG 2010 sous bouclier.



■ Porto-Brennus.

Le Salon National des Arts Plastiques s'est tenu du 7 novembre au 2 décembre 2011 dans le prestigieux et très fréquenté hall Bérégovoy du ministère des finances mis en valeur à nouveau par les volumes et les alcôves de ce temple de l'administration...

■ M. Dominique LAMIOT, secrétaire général.



Après l'installation de l'exposition et le verdict des jurys,...



La troisième mi-temps des acteurs du SNAP

Où peut-être est-ce l'inverse ? Notre exposition le rendrait-il moins austère ?

Si vous êtes des fidèles lecteurs de mes reportages, la mise en place de ce salon n'a plus, à ce jour, de secrets pour vous. En effet l'édition 2010 faisait l'objet d'une chronique consacrée aux coulisses, aux soutes et aux soutiers de ce vaisseau amiral de l'ATSCAF.



Donc braquons les projecteurs sur la soirée du jeudi 17 novembre qui, hasard du calendrier a permis de coupler notre vernissage à l'unique grande fête populaire internationale dédiée au vin : la fête du Beaujolais nouveau.

Nous avons donc pu faire honneur aux primés et au Primeur !

Pour cette remise des prix, en présence de M. Dominique Lamiot, Secrétaire général, de tous les membres des jurys et bien entendu de vous tous, artistes peintres, sculp-

teurs, écrivains et poètes, un chef d'orchestre : Yannick Raimbault, vice-président chargé de la culture.



Dans ce rassemblement, un concentré de nos talentueux adhérents.

Issus des administrations financières, 53 nominés dans la catégorie artistique et 32 dans la classe « poésie et nouvelle ».

Si l'on se penche sur les artistes récompensés, toutes catégories confondues, une grande tendance se dégage : ils sont tous forts sympathiques !

J'ai apprécié de pouvoir mettre un visage sur un trait de pinceau, et cette année d'entendre l'inspiration de nos talents de plume.

Etonnés, émus, ravis, vous avez tous en commun ce sentiment de fierté, oh combien légitime propre à celles et ceux qui obtiennent la reconnaissance d'un travail ou d'une œuvre aboutie.

« Exposer, c'est s'exposer » a coutume de rappeler à nos artistes, François Clinet, Président fédéral.

« Ecrire, c'est se montrer » me permetrais-je d'ajouter à l'attention de nos écrivains.

Outre la bigarrure de l'exposition et la présentation en résonance de vos nombreuses toiles, l'assemblée réunie afin de vous faire honneur, a été frappée par la disparité de vos tableaux.



Quelques 144 peintures, pastels, fusains et dessins ainsi qu'un ensemble d'œuvres dédiées au rugby leur offraient un parcours éclectique. Le regard se promène du point de vue de talents émergents à l'angle de vue de talents confirmés. Comme une progression de l'ombre vers la lumière, de l'immobilisme vers le mouvement.



En effet, cheminons dans ce hall vers la Seine jusque dans la dernière alcôve.



On y pénètre comme dans un stade. Placé en son centre, vous êtes sur un terrain, un terrain de rugby. Il n'y manque plus que les supporters, l'ambiance, tant le réalisme des dessins et peintures consacrées à ce sport est surprenant.



Mme Evilo, l'artiste peintre - qui n'a rien d'un demi de mêlée- restitue avec précision et crudité les scènes de jeu, la force des matchs et la légèreté aérienne des addicts du ballon ovale.

Certes, les All Blacks ont battu le XV de France 8 à 7 en finale de la Coupe du monde, lors d'un match très serré à l'Eden Park d'Auckland en Nouvelle-Zélande mais qu'importe, la Place des Arts et l'ATSCAF rendaient un bien bel hommage à ce sport et aux joueurs indépendamment du résultat.



■ Les lauréats.



■ François CLINET, Président fédéral.

Un grand merci à tous, actrices et acteurs de cette exposition, curieux et éphémères visiteurs, organisateurs dévoués, photographes, convives amateurs d'art et amis sportifs. Rendez-vous pour l'édition 2012 et son lot de surprises ! ●

Christine Kaehlin



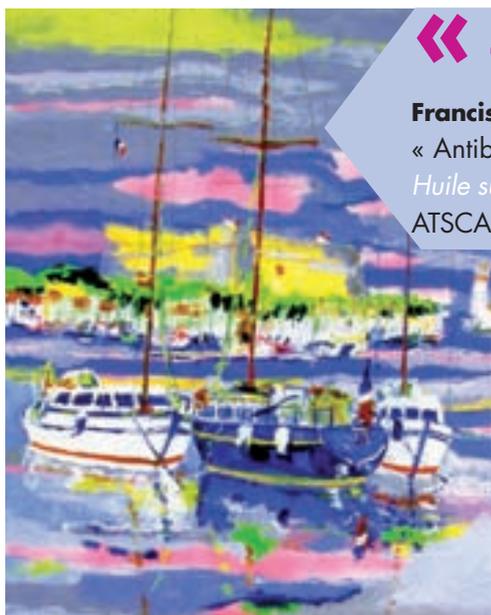
52^e Salon National Interfinances des Arts Plastiques

... C'est en effet, une nouvelle réussite que ce 52^e Salon, où, formes sculptées, icones, panneaux en céramique, couleurs à l'huile, acryliques, gouaches, traits de plume, fusain et pastels, rivalisent de talent et d'ingéniosité.

Grâce au service technique de Bercy, notre petit groupe de fidèles : Christine Kaehlin, responsable du secteur culturel de l'ATSCAF, Marie-Claire Micheaud, Jean-Yves

Olivier, Daniel Bidaud, a pu minutieusement composer l'accrochage. Les rêves et passions des exposants, qui ont en commun l'esprit d'observation et une impressionnante richesse de techniques, prennent ainsi vie sous les lumières du grand hall : C'est un livre ouvert sur des paysages de mer, montagnes, villages, personnages, animaux, fleurs, jardins et compositions abstraites. ■

6 LAURÉATS ONT ÉTÉ PRIMÉS



1^{ER} PRIX

Francis DEZOTEUX
« Antibes le Port »
Huile sur toile
ATSCAF Nord

Depuis trente ans, la passion de cet artiste nanti très jeune de divers Prix - dessin. Ce sont les voyages à travers la France, au cours desquels son inspiration s'emballa, notamment devant les montagnes et bords de mer. Comme la plupart de ses œuvres, cette toile a été réalisée d'après des photos de vacances, tout en installant le chevalet sur le motif. Ce qui explique la justesse de son œil, apte à rendre l'harmonie de la composition. Les trois voiliers au premier plan, dont les lignes verticales des mats coupent la ligne horizontale sont mis en valeur grâce à l'arrière plan, plus abstrait. Les couleurs sont chaudes, vibrantes, en particulier ce rose empreint de calme, sérénité et chaleur. « ... il cherche les contrastes francs des couleurs complémentaires, un travail chromatique dans lequel il fait jouer la transparence, la superposition » comme l'indique l'un des articles de presse relatant l'une de ses expositions dans la région lilloise. Néanmoins, Francis laisse le dernier mot au public, « une toile ne vit que par celui qui la regarde ». ■



2^E PRIX

André ROOU
« Toro de hierro »
Sculpture
ATSCAF Haute-Garonne

Le bonheur d'aborder un autre art que celui de la poésie, où il excelle, ayant reçu cette année le 1^{er} Prix pour son poème « A fleur ».

C'est son départ en retraite en 2010, qui lui a permis de s'essayer à la sculpture, utilisant des objets qu'il prend plaisir à détourner. « Je possédais déjà la technique du travail des métaux et de la soudure. Je l'avais apprise durant deux années, en qualité d'ouvrier, avant mon entrée aux Contributions Indirectes en 1969. Pour le reste, ce sont les objets récupérés ça et là, qui me donnent les idées. A ce jour, j'ai réalisé dix huit sculptures et j'ai exposé dans plusieurs salons d'Arts Plastiques. Je suis à la fois surpris et heureux du regard des gens. C'est extrêmement gratifiant pour moi et c'est un encouragement permanent à continuer. Ce 2^e Prix me comble. Voir mes sculptures dans les belles vitrines du hall Pierre Bérégofov, c'est déjà la plus belle des récompenses. Je remercie les organisateurs de ce salon, d'offrir un si bel écrin à nos créations ». ■

1^{RE} MENTION

Sylvie CAIRON
« Sans titre »
Huile sur toile
ATSCAF Cher



« ...L'impact immédiat de son travail, aussi bien dans ses expositions que dans son atelier, commence par ses figures en grand format : qu'elles soient solitaires ou associées par trois, jouant alors sur le rapprochement ou l'éloignement (le leur ou le nôtre), et la répétition d'attitudes particulièrement hiératiques. Figures revenant à la vie grâce à une invention colorée qui semble aléatoire au premier regard mais qui s'impose très rapidement grâce à une expression imaginative et juste. Les personnages de Sylvie Cairon vivent, dans cet éclairage et cette matière très surprenante dans son détail, en coulures, empâtements, transparences, voiles, flochetages ou glacis. » (Daniel Lacombe, ancien professeur des Beaux Arts de Paris et de l'Ecole de Nice). ■

2E MENTION

Sébastien DUQUESNE

« Isis »

Sculpture

ATSCAF Eure



« Isis, comme une œuvre très représentative de mon travail ; constituée d'éléments hétéroclites sensés ne jamais se rencontrer ou même se côtoyer, patinés par le temps et l'érosion, cette sculpture est comme un jeu du hasard et de l'Amour.

Tel morceau choisi peut-il s'assembler avec tel autre ? Le choix se formule de lui-même dans une quête de la forme et de son accord avec un ensemble équilibré ouvert à la rêverie et à l'imaginaire.

Qu'il est curieux alors de se rappeler l'histoire d'Isis, déesse protectrice et salvatrice de l'ancienne Egypte. Epouse désespérée de ne jamais revoir son époux au corps mutilé et éparpillé aux quatre coins de la terre, elle se fait fort de retrouver et de reconstituer Osiris afin de lui redonner une seconde vie ». ■

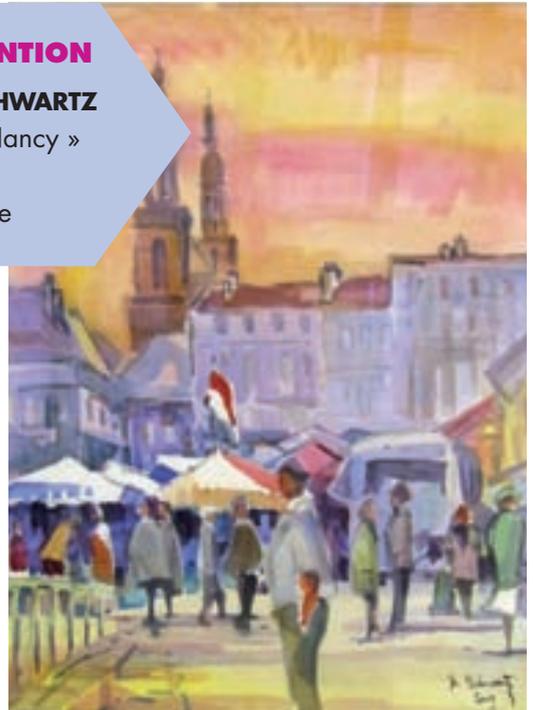
3E MENTION

Jean-Louis SCHWARTZ

« Marché de Nancy »

Aquarelle

ATSCAF Moselle



Passionné de dessin et de peinture depuis sa plus tendre enfance, sa carrière picturale d'artiste figuratif puisant son inspiration dans la nature, débute en 1978, avec une exposition de groupe à Strasbourg. Puis, les expositions en Lorraine et en Allemagne, se succèdent sans discontinuer. Nanti de divers Prix, il illustre également des affiches, cartes postales, cachets postaux et flammes d'oblitérations.

Jean-Louis travaille avec grand talent l'aquarelle, technique particulièrement remarquée par la presse lorraine « ...cette œuvre est empreinte d'une réelle délicatesse qui touche les âmes sensibles. Des paysages bleutés, aux horizons amples, où le ciel concentre dans ses aspects changeants toute la subtilité d'un artiste sensible et discret... ».

« ...ses aquarelles parlent d'elles-mêmes - mieux ! Elles vous murmurent tous les intimes petits secrets de leur âme et la poésie de leur cœur... à ceux qui veulent bien les admirer et peuvent les comprendre. ». ■

4E MENTION

Gérard LEDUC

« Maternité »

Sculpture

ATSCAF Nord



Cette sculpture « Maternité » réalisée dans une racine de prunier évidée symbolise un hymne à la vie. Dans ce tourbillon de vie qui nous emporte chaque jour vers l'avenir, cet enfant qui va naître nous rappelle que notre monde n'est que renouveau.

Membre de l'ATSCAF du Valenciennois et d'un atelier de peinture à Le Nouvion en Thierache, Gérard Leduc a participé à de nombreuses expositions, nationales à Paris (avec l'ATSCAF) et régionales à Valenciennes - Seclin - Fourmies - Fort Mahon dans la Somme - Château de Dourliers-Avesnelles- Oisy et Boue. Il a obtenu des prix régionaux et nationaux avec une 2^e mention à Paris en 2009. Il a été également invité d'honneur au salon artistique sommois de Rue.

Au travers de cette œuvre, Gérard nous transmet sa passion du bois

« Autodidacte, je pratique la sculpture essentiellement sur bois depuis 1982 (je sculpte maintenant sur pierre et aussi sur céramique et grès).

J'aime travailler des essences de bois variées sur des pièces aux formes tordues ou noueuses (des bois de récupération que d'autres brûleraient dans la cheminée comme le souligne une amie artiste également).

Endormie à l'intérieur du bois, il existe une forme que les yeux du sculpteur savent entrevoir.

Toujours celui qui est créatif, imagine et donne forme à l'inexistant.

Ainsi d'une souche d'olivier ou encore d'un cep de vigne, je dégrossis à la gouge à sculpter les premières lignes; pour ensuite jouer avec la forme ou les défauts du bois, tirer profit d'un nœud, d'une veine, d'un bois tourmenté, tortueux.

Je sculpte en taille directe en développant mouvements et contrastes.

J'essaie de créer des œuvres lisses qui invitent le « néophyte » à toucher, à caresser ou à sentir le bois. La femme ou encore le corps humain sont des thèmes de prédilection, pour créer des sculptures énigmatiques et originales, qui laissent souvent perplexe le visiteur ». ■

« **P**hotographeur,
c'est apprendre
à voir ».

Première phrase et leitmotiv
de Jean-Pierre, l'animateur
pour la semaine de formation
« Visions numériques ».



■ Combloux.



Stages Photos été 2011 Centre ATSCAF de Mégève

JUILLET 2011

Nous avons apprécié la compétence du cuisinier et la qualité de la restauration. De plus, la participation de Bernard aux sorties a apporté un éclairage complémentaire à la technicité de Jean-Pierre.

La flexibilité du programme a permis de s'adapter aux exigences météorologiques pour réaliser toutes les sorties prévues dans de bonnes conditions.

Nous avons ainsi pu mesurer nos progrès dans des sites aussi variés que

Mégève, Combloux, le lac Vert ou le Parc animalier du Merlet. La connaissance améliorée de l'appareil et de la technique a contribué en fin de stage à la réalisation de photographies de paysages, d'animaux et de flore dignes d'un « artiste accompli ».

En bref, un grand merci à Jean-Pierre pour ce stage utile et agréable.

Les nouveaux chasseurs d'images de juillet 2011.

Patiemment, grâce à un programme rodé et maîtrisé, Jean-Pierre transmet sa passion, son expérience, ses trucs et astuces acquis au long des années aux amateurs que nous sommes. Les diapositives défilent et nous assimilons les données. Les mises en pratique arrivent toujours à point nommé pour évaluer la progression et en profiter pour prendre un grand bol d'air. Les différentes balades se font dans un cadre majestueux, dominé par le Mont-Blanc.

L'accueil chaleureux assuré par Nicole, Bernard et l'ensemble du personnel des « Prés Fleuris » a contribué à l'atmosphère détendue de ce stage.



■ Stagiaires de juillet 2011.



■ Les parasols.



■ Jeux de chiens.

AOÛT 2011

En cette magnifique semaine du mois d'août, neuf stagiaires motivés et de tous âges (dont deux ados) ont participé au stage photo qui se déroule traditionnellement chaque été au centre ATSCAF de Megève.

(sujet, composition, exposition), mais aussi désormais, celui du traitement de l'image.

Le point fort du stage a sans doute été le savant dosage entre cours théoriques et sorties nature pour expérimenter en conditions réelles

les conseils et astuces du jour. Des mouflons du parc du Merlet aux eaux émeraude du lac Vert, du décollage bigarré des pentes du plateau d'Assy aux balades en montagne avec en toile de fond le Mont-Blanc, nous sommes devenus en un temps record de véritables chasseurs d'images.



■ Marguerite.

Dont les photos en fin de stage sont d'une qualité sans commune mesure avec celles du début...

Qui sait d'ailleurs si les plus accros des stagiaires ne rêvent pas déjà d'un stage de perfectionnement ? ●

La promotion août 2011

**Prochains rendez-vous en juillet et août 2012.
Contactez le secteur culturel au 01 53 17 85 62**

Grâce aux conseils éclairés de Jean-Pierre Buffeire, un passionné de photographie - et de son complice Bernard Benavente, le gérant du centre lui aussi amateur de *camera obscura* - nous avons enfin pu percer les secrets de notre appareil photo numérique.

D'un coup de baguette magique, les notions d'ouverture, de focale, de lumière, de fichiers *Tiff* et *Raw* nous sont devenues familières. Nous avons aussi découvert que la photo, ce n'était pas seulement l'art de la prise de vue



■ Stagiaires d'août 2011.



Tronche de Plume

Nom : Hervé GAUTIER

Né le : 10 juin 1947

À : La Rochelle (17)

Pas de signe particulier.

Diriez-vous que l'écriture est une passion, un passe-temps... autre ?

C'est une nécessité aussi grande que celle de respirer.

D'où vient cette passion d'écrire ?

Elle vient sûrement de l'enfance. Actuellement, je lui dois d'être encore en vie après le décès de mes deux enfants. C'est à l'écriture que je dois de pouvoir supporter la vie.

Quand et dans quelles circonstances avez-vous débuté ? Racontez-moi comment vous êtes devenu écrivain ?

Je ne saurai le dire. Probablement au contact des textes bien écrits par de bons auteurs et à l'envie de les imiter. J'aime beaucoup la langue française et je m'efforce de la servir par un usage correct.

Quel est votre écrivain préféré ?

J'aime beaucoup lire et la liste est longue de ceux qui ont retenu mon attention et mon intérêt. Puisque la question est formulée au singulier, je mentionnerai Émile Zola pour la qualité de son style, la précision de ses descriptions...

Comment trouvez-vous le sujet d'un livre ?

Souvent par hasard, quand une chose, une personne ou un événement m'émeuvent.

Combien de temps mettez-vous pour écrire un livre ?

Longtemps. Je suis un laborieux, un besogneux et j'ai l'habitude de parler de moi non comme un écrivain mais comme un écrivassier. J'assume pleinement le côté péjoratif de ce mot. Je m'y reprends souvent à plusieurs fois pour écrire, je gomme beaucoup, et une phrase doit bien sonner à mon oreille avant d'être considérée comme définitive. En outre, certains ouvrages demandent de la recherche.

Vous sentez-vous doué ? : Non.

Pensez-vous avoir votre propre style ?

Je ne sais pas. Ceux qui ont lu mes livres s'accordent à dire qu'ils sont bien écrits, d'une manière originale. Cela me flatte.

Pensez-vous pouvoir vous libérer de ce genre ?

J'espère que non. Je souhaite au contraire le cultiver jusqu'à la fin de ma vie mais je sais que l'inspiration et l'envie d'écrire sont fluctuantes et peuvent parfaitement m'abandonner du jour au lendemain.

Qu'explorez-vous de livre en livre ?

Surtout la psychologie des personnages, leur parcours intérieur, leur personnalité... Créer un personnage est un exercice qui me plaît. Je lui accorde toujours beaucoup d'importance, je respecte sa liberté d'action à l'intérieur d'un roman. Cela fonctionne plutôt bien à chaque fois et je suis toujours étonné du résultat par rapport à mon idée de départ. Dans ce que j'écris, même quand ce sont des romans policiers (ou plus exactement des romans à énigme), il n'y a ni violence ni sang. C'est là un parti-pris.

Que représente pour vous le thème abordé dans vos livres ?

C'est souvent le résultat d'une interrogation personnelle, le plaisir de développer une idée... Dans la série qui met en scène le commissaire Martineau, il s'agit de romans à énigme (et non de polars), écrits comme des romans et qui, en principe ont pour décor la ville de Niort (Deux-Sèvres). En plus de la fiction, j'y mets un peu d'histoire et de géographie locales, de légendes aussi puisque le Poitou est une terre qui s'y prête. C'est une occasion pour moi d'inviter le lecteur à revisiter des lieux qu'il connaît...

Pourquoi vous intéressez-vous au personnage principal ?

Parce que, souvent, j'ai quelque parenté avec lui, mais il se peut aussi qu'il soit fondamentalement différent de moi et qu'il dise ou fasse des choses que je n'oserai pas moi-même. Où commence la liberté du personnage et où s'arrête l'action du « créateur littéraire » ? C'est toujours une question qui me passionne.

Dans cette série de romans (une douzaine à paraître, peut-être ?) qui met en scène le commissaire Martineau, j'ai l'habitude de le rencontrer à la fin de chaque récit et je relate cela dans une sorte de fable annexe. Je tiens beaucoup à ce petit supplément de fiction...

Avez-vous inventé un personnage pour raconter votre histoire ?**Si oui, pourquoi ce personnage ?**

Le commissaire Martineau, dont j'explore l'univers, reviendra dans de nombreux romans. Je l'ai complètement inventé, pourtant son histoire personnelle se tisse petit à petit pour le lecteur qui veut bien lui accorder son attention. C'est un personnage à la fois marginal, atypique qui roule en 4 L et parle à son chat. Pour moi cependant, il est attachant. Il m'échappe parfois et au cours de nos « rencontres », il reste énigmatique, mais je l'aime bien.

Quel est pour vous le rôle de la littérature ?

Elle instruit, distrait, dépayse le lecteur. D'une manière générale, la lecture et donc la littérature ont, dans la société dans laquelle nous vivons un rôle essentiel qui est celui de procurer au lecteur un agréable moment.

Quel est pour vous le rôle de l'écrivain ?

Je pense qu'il doit procurer à son lecteur un bon moment de lecture. Bien écrire est, pour l'écrivain, la marque du respect qu'il doit porter à son lecteur.

Écrivain, diriez-vous que c'est un métier manuel ?

Oui, sans aucun doute. Se battre avec les mots, façonner les phrases... Cela représente un artisanat.

Quand vous écrivez, décrivez-vous l'histoire que vous racontez au même rythme que votre lecteur ? En contradiction avec le fait d'avoir avant l'écriture déjà un schéma, une architecture, une chute ...

C'est peut-être étonnant, mais j'ai souvent noté que l'histoire que je raconte évolue au fur et à mesure que je l'écris. Je suis souvent surpris moi-même du résultat qui bien souvent diffère de ce que j'ai prévu au départ. Cela tient probablement à l'inspiration.

Cela peut paraître contradictoire, mais, à certains moments, j'ai vraiment le sentiment de ne plus être « maître du jeu » bien que ce soit moi qui tiens la plume. Je suis toujours passionné par ces moments où les personnages semblent faire usage d'une liberté personnelle et me « dicter » leur conduite, leur manière de voir les choses. C'est comme cela que je comprends le mot de Rimbaud « Je est un autre ». Cela permet au moins de relativiser la supposée « valeur » ou le talent de l'auteur ! Cette remarque ne vaut évidemment que pour moi !

Combien avez-vous écrit de livres ?

J'ai, dans mes tiroirs, nombre de tapuscrits (romans, sagas, romans à énigme, poèmes, nouvelles...) Ils ont été écrits pour moi et au rythme de mes envies sans réelle volonté d'édition. Seuls deux recueils de poèmes et deux romans à énigme ont été publiés à ce jour.

Pensez-vous changer de genre ?

Non. Je souhaite simplement améliorer ma manière d'écrire. Il y aura cependant toujours une différence entre les poèmes, les nouvelles, les sagas et les romans à énigme.

Que pensez-vous de mes questions ?

Elles sont pertinentes.

Souhaitez-vous ajouter quelque chose ?

J'espère que j'apporte quelque chose à mes lecteurs.

J'ajoute que, puisque la question m'est souvent posée, j'écris exclusivement la nuit et que, si je néglige de me lever à l'appel de l'inspiration, ce qu'elle pouvait me souffler est définitivement perdu. Je réponds donc volontiers à cet appel. Je voudrais également souligner l'importance de la lecture (de préférence les bons auteurs et il n'en manque pas) dans le processus d'écriture. La lecture des autres nourrit ma propre démarche d'écriture et ce n'est pas quelque chose que je néglige parce qu'un moment de lecture doit être avant tout un plaisir. [Je suis, et ce depuis 31 ans cette année, le rédacteur d'une revue, « la feuille volante » ([www : hervegautier-e.monsite.com](http://www.hervegautier-e.monsite.com)) qui paraît sur internet et partiellement sur le site de l'ATSCAF 79 (Rubrique « Chronique ») et qui rend compte des romans que j'ai lus.] ●

Interview réalisée par Christine KAEHLIN

Si vous souhaitez vous aussi, publier votre portait d'écrivain, contactez Christine KAEHLIN au 01 53 17 85 62.

Notre sympathique et talentueux professeur Denis Carrière se présente et vous présente les deux stages qu'il animera en juin et en septembre. Au cœur de l'hiver, pensons à l'été ! Juin et Septembre, c'est tout proche, je vous invite à me rejoindre à Juan les Pins pour de nouvelles promenades artistiques. Mes ateliers d'extérieur aux noms évocateurs : Port des Olivettes, Plage de la Lice, Iles de Lérins, Saint Paul de Vence vous attendent. Siège pliant, parasol et pieds dans l'eau transparente de la Méditerranée laissez-vous guider. Le croquis, l'aquarelle, le tableau prennent forme, vous peignez ...seul(e) au monde.



Stage d'aquarelle et de peinture



2012 - Deux stages différents :
 • **Aquarelle / Carnet de voyage :**
du 23 au 30 juin
 • **Peinture à l'huile :**
du 22 au 29 septembre

Juin : AQUARELLE et CARNET DE VOYAGE : Belle cohabitation !

En route...

Départ du Fournel vers 9 h après le petit-déjeuner, installation de l'atelier, jusqu'à 15 h les aquarellistes (débutants ou confirmés) réalisent une aquarelle après études et croquis préparatoires, toujours en ma compagnie et en suivant mes exemples. Vers 12 h 30, c'est la pause repas, pique-nique sorti du sac (organisation personnelle) puis reprise jusqu'à 15 h.

Le but de ces journées est d'appréhender le paysage, de peindre en pleine nature « sur le motif ».

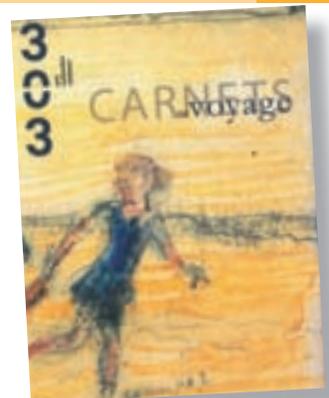
Dessin, composition, harmonie sont étudiés, la technique de l'aquarelle, celle des couleurs et des mélanges sont développées au fil des jours et des sujets au gré de la météo.

Les « carnetistes » ou croqueurs de vie prennent naturellement place dans cet atelier. Je leur propose de réaliser pendant cette semaine un carnet de voyage en suivant les ateliers et leurs environs immédiats. Plus mobiles que les aquarellistes, ils se formeront à la prise de croquis rapides, dessins aquarellés, collages, photos et écriture.

Place à la créativité, à l'imagination. Je réalise avec vous mon carnet de séjour.



Septembre : PEINTURE A L'HUILE
 L'organisation et le déroulement sont identiques.



La technique diffère : il s'agira de peindre les paysages à l'huile, peinture rapide sous forme de pochade, à la manière des impressionnistes.

Pour complément d'informations sur les stages, sur le matériel.

N'hésitez pas à me contacter 06 71 27 67 10 **après 18 h.** A bientôt. ●

Denis

Stages en préparation

- Art floral : juin à Juan les Pins.
- Metteur en scène : juin ou septembre à Paris.
- Cuisine : octobre à Seignosse.

A suivre sur atscaf.fr



Bravo et félicitations à tous ceux qui ont passé la nuit de la saint-Sylvestre dans un train ou qui ont accumulé des kilomètres pour rejoindre Méribel en venant de Bretagne, du Nord, de Bordeaux, de Nice ou même de l'île de la Réunion. 90 % des compétiteurs sont arrivés à l'hôtel « Altitude 1600 » le dimanche 1^{er} janvier et ont été accueillis par le comité d'organisation.



Coupe de ski : Broquetnator



Les échanges de vœux effectués, les présentations faites, Odette BOUVARD administratrice de l'ATSCAF fédérale, dans un discours concis mais précis, a annoncé le programme de la semaine et donné rendez-vous à l'ensemble des participants sur les stades de Corbey et du Blanchot.

Michel VANHOVE, responsable du Centre ATSCAF et Loïc, son adjoint ont présenté leur équipe et ont servi le pot d'accueil qui donne le ton de cette semaine sportive, dans une ambiance conviviale toujours aussi festive.

Les conditions d'enneigement sont excellentes mais la météo nous réservera quelques surprises.



En attendant les dernières arrivées, ce lundi a permis de dérouiller les articulations des uns, de mettre en jambes les autres et de peaufiner les derniers réglages pour tous avant la dure semaine sportive qui s'annonce. L'après midi, certains ont participé à un stage de piquets, encadré par des moniteurs de l'ESF de Méribel.

Mardi, la présence au micro de Bruno LEFEVRE, qui anime avec toujours beaucoup d'humour et de brio toutes les épreuves a lancé cette première matinée consacrée au Géant sous un magnifique soleil dans un décor de carte postale.

Les épreuves du jour se sont déroulées en présence de François CLINET Président de l'ATSCAF fédérale.

» Le géant

Chez les dames, Fabienne BROQUET (Rhône) remporte la première épreuve qui deviendra son grand chelem, devant Martine OFFENSTEIN (USAC Bordeaux) qui elle-même conserve sa 2^e place malgré une grosse faute dans la seconde manche finie en 5^e position. Anne DOMINOIS (Hérault) gagne la

2^e manche et remonte de la 6^e place sur la 3^e manche du podium. Elle sera la révélation féminine de cette coupe. Chez les hommes, Pierre MATHIEU (Côte d'Armor) vainqueur de l'épreuve, a su préserver son avance acquise lors de la manche initiale en finissant 2^e de la seconde manche. Jean-Pierre LACAZE (Haute Garonne) brillant vainqueur de la 2^e manche, monte sur la marche intermédiaire du podium. Enfin, Xavier PLASSARD (Paris) accède au podium malgré une seconde manche où il a été un peu chahuté et termine en 7^e position.



» Le slalom

Toujours mardi mais en nocturne, se déroule le slalom sur le stade de Corbey, mur d'arrivée de la descente dames des jeux olympiques d'Albertville.

Chez les dames, la porte 25 a été un véritable cauchemar puisque un bon nombre de favorites y ont été éliminées. Fabienne BROQUET (Rhône) décidément en grande forme cette année, remporte l'épreuve en gagnant les deux manches. Corinne GINDRE (Jura) toujours très technique finit à la place de 1^{re} dauphine des deux manches et donc de la course. Très régulière, Martine OFFENSTEIN (USAC Bordeaux) complète le podium.



Chez les hommes, la régularité a été de mise puisque les deux premiers de la 1^{re} manche se sont classés dans le même ordre dans la seconde : vainqueur Olivier OLAGNON (Seine Saint-Denis) devant Pascal WEBER (Rhône). Jean Pierre LACAZE (Haute Garonne) conserve la 3^e place grâce à l'avance qu'il avait acquise sur le 1^{er} tracé.



Il est à signaler un évènement de course rarissime au cours de cette épreuve : les deux derniers concurrents de la seconde manche ont franchi ensemble la ligne d'arrivée. Jean Claude GALLMARD (Côte d'Or) et Robert VIDAL (Var) sont ainsi entrés dans l'histoire de la coupe de ski.

A la fin de la course, tout le monde a pu se réchauffer autour du vin chaud offert par l'ESF de la vallée de Méribel.

Mercredi, les conditions météo ont commencé à changer pour atteindre une situation quasi sibérienne dans la nuit de jeudi à vendredi. C'est dans des conditions nordiques que les dames se sont élancées pour le parcours des 5 km et les hommes des 10 km.

» Fond spécial

Chez les dames, Anne FAIVRE (Hérault) pour la troisième année consécutive remporte l'épreuve avec un peu plus d'une minute d'avance sur Catherine VERNIER (Haute Saône) et Pascale PECHEUR (Jura). Fabienne BROQUET (Rhône) échoue à sept secondes du podium. La mouflette des cimes est aussi une fondeuse.

Chez les hommes, Guy HENRIET (Haute-Saône) maintient ses adversaires à distance au-delà de la minute et bat dans l'ordre Bernard BORDET

(Isère) et Régis SAGNIMORTE (Saône et Loire).

Jeudi, les conditions hivernales sont bien installées.

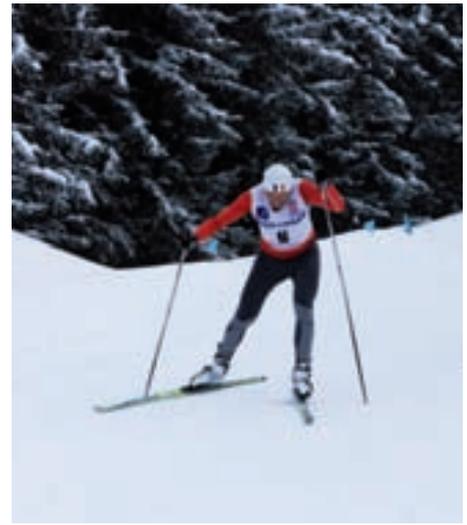


» La patrouille

Cette année, l'épreuve par équipe en ski nordique est une patrouille composée de 4 concurrents dont au moins une dame. Plus exactement, il s'agit d'une patrouille à la ramasse. A chaque bouclage tous les 2,5 km, la patrouille s'enrichit d'un patrouilleur supplémentaire pour finir à 4 et franchir la ligne d'arrivée au bout de 10 km.



C'est la patrouille de la Haute-Saône composée de Catherine VERNIER, Valérie HOMMET, Gérard FAIVRE et Guy HENRIET qui remporte l'épreuve devant le Rhône (Fabienne BROQUET, Franck CHAPON, Brice GUTER-



MANN, Pascal WEBER) et l'ATSCAF des Savoie (Sophie CHRETIEN, Frédéric BOHORQUEZ, Olivier PERREAL, Daniel MAWART).

» Le grand géant (épreuve non officielle)

Vendredi, alors qu'une grande partie de la station était privée d'électricité, que des routes étaient coupées et que le risque d'avalanche était au maximum, le service des pistes de Méribel Alpina, la sécurité des pistes et l'Ecole du Ski Français de Méribel ont réussi à préparer un tracé pour organiser une manche de géant raccourcie en raison des conditions météo et des importantes chutes de neige de la nuit précédente.

Insatiable, Fabienne BROQUET (Rhône) remporte l'épreuve devant Anne DOMINOIS (Hérault) et Sophie CHRETIEN (ATSCAF des Savoie) enfin retrouvée après ses deux échecs, lors des courses de mardi et sous l'œil attentif d'Eric RICHARD, administrateur fédéral.



Chez les hommes, Jean Pierre LACAZE (Haute-Garonne) clôture brillamment sa belle semaine sportive et devance Olivier OLAGNON (Seine Saint-Denis) et Pierre MATHIEU (Côtes d'Armor).

Nous souhaitons un prompt rétablissement à Pascal WEBER (Rhône) qui a participé malgré une fracture du métacarpe, à Marc BASTROT (ENFIP) qui a eu la malchance de se blesser avant le début des épreuves (attention, les luxations répétées mènent à la fêlure) et à tous ceux qui ont eu quelques petits bobos durant la semaine.

» Les classements combinés

Le classement du combiné alpin nordique individuel qui récompense celles et ceux qui participent à toutes les épreuves individuelles alpines et nordiques concrétise cette polyvalence des concurrents que nous recherchons dans cette manifestation.

Chez les dames, Fabienne BROQUET (Rhône) en réussissant le grand chelem dans les disciplines alpines et grâce à sa 4^e place en fond spécial remporte le trophée devant Corinne GINDRE (Jura) et Carole BOURDIN (Savoie). Compte tenu de la difficulté des épreuves cette

année, une mention spéciale est accordée à Charline LEFIERS DE BRAS (Paris) qui a fini 4^e et dernière de ce classement à seulement trois points du podium.

Chez les hommes, Pascal WEBER remporte ce trophée très cher à son cœur devant le spécialiste du ski nordique Guy HENRIET (Haute-Saône) qui progresse en ski alpin et le toujours très jeune Gérard FAIVRE (Haute-Saône).

» Le trophée

Le trophée qui récompense le vainqueur du classement combiné alpin nordique par équipe a été remporté par l'ATSCAF du Rhône. L'équipe était composée de Christiane AUGAY, Fabienne BROQUET, Franck CHAPON, Brice GUTERMANN et Pascal WEBER.



L'ATSCAF Savoie s'adjuge la 2^e place devant l'équipe de l'Hérault pour la première fois à ce niveau.

Un trophée exceptionnel a été remis aux deux jeunes de l'équipe de la Haute-Saône qui, n'étant pas financiers, n'ont pu figurer dans les classements officiels malgré leurs excellentes performances sportives. Bravo à Laurent CERESA qui a franchi la ligne d'arrivée du fond

individuel premier ex-aequo avec Guy HENRIET et à Aurélien COLLE qui a réalisé le grand chelem en remportant les trois épreuves alpines.

Le trophée du Fair Play (challenge Chrystelle DUVERGER) a été attribué à Christian RUFFIE (Calvados).

La cérémonie de clôture s'est déroulée en présence des administrateurs fédéraux Odette BOUVARD, Catherine VERNIER, Eric RICHARD, Thierry CHEREAU et Bruno MORCEAU.

Nous remercions de leur présence messieurs Olivier SIMONIN, Directeur Général de MERIBEL ALPINA et Fabrice MIELZAREK, Directeur de MERIBEL TOURISME.

Nos remerciements aussi à l'une des légendes du sport français, Georges MAUDUIT d'avoir bien voulu honorer

de sa présence notre cérémonie de clôture.



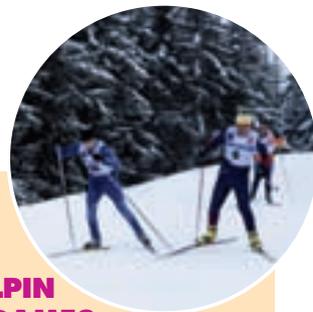
Merci encore à l'ÉCOLE DU SKI FRANÇAIS de la vallée de Méribel, à son Directeur Alain ETIEVENT et à son adjoint Frédéric HENNETON, au Directeur du stade de slalom Yannick FAVIERES sans oublier toutes leurs équipes : Andy, Alex, Nicolas, Pierre et Gérard, merci à MERIBEL ALPINA remontées mécaniques : Marie-Claude, Rachel, Corinne, Géraldine, et le

service des pistes : Pascal GACON, Bernard GORAND, merci à MERIBEL TOURISME.

Merci à la voix de la coupe : Bruno Les lots remis lors de la cérémonie de clôture ont été offerts par l'ESF de la vallée de Méribel, MERIBEL TOURISME et par le magasin « SPORT 1600 ». Les cagouilles d'or remises à tous ceux qui ont terminé les épreuves individuelles à l'ultime place du classement et qui en ont donc beaucoup « bavé » ont été offertes par l'ATSCAF de la CÔTE D'OR.

Enfin un grand merci à Michel, Loïc et à toute l'équipe de l'hôtel Altitude 1600. Merci encore à vous tous pour votre participation. ●

Jean-Louis MEUNIER



Palmarès

SLALOM DAMES

- 1 Fabienne BROQUET (Rhône)
- 2 Corinne GINDRE (Jura)
- 3 Martine OFFENSTEIN (USAC BORDEAUX)

SLALOM HOMMES

- 1 Olivier OLAGNON (Seine Saint-Denis)
- 2 Pascal WEBER (Rhône)
- 3 Jean-Pierre LACAZE (Haute-Garonne)

GÉANT DAMES

- 1 Fabienne BROQUET (Rhône)
- 2 Martine OFFENSTEIN (USAC BORDEAUX)
- 3 Anne DOMINOIS (Hérault).



GÉANT HOMMES

- 1 Pierre MATHIEU (Côte d'Armor)
- 2 Jean-Pierre LACAZE (Haute-Garonne)
- 3 Xavier PLASSARD (Paris)

FOND INDIVIDUEL DAMES

- 1 Anne FAIVRE (Hérault)
- 2 Catherine VERNIER (Haute-Saône)
- 3 Pascale PECHEUR (Jura)

FOND INDIVIDUEL HOMMES

- 1 Guy HENRIET (Haute-Saône Territoire de Belfort)
- 2 Bernard BORDET (Isère)
- 3 Régis SAGNIMORTE (Saône et Loire)

RELAIS NORDIQUE PAR ÉQUIPE

- 1 ATSCAF Haute-Saône Territoire de Belfort
- 2 ATSCAF Rhône
- 3 ATSCAF Savoie

COMBINÉ ALPIN NORDIQUE DAMES

- 1 Fabienne BROQUET (Rhône)
- 2 Corinne GINDRE (Jura)
- 3 Carole BOURDIN (Savoie)

COMBINÉ ALPIN NORDIQUE HOMMES

- 1 Pascal WEBER (Rhône)
- 2 Guy HENRIET (Haute-Saône Territoire de Belfort)
- 3 Gérard FAIVRE (Haute-Saône Territoire de Belfort)

COMBINÉ ALPIN PAR ÉQUIPE

- 1 ATSCAF Rhône
- 2 ATSCAF Paris
- 3 ATSCAF Savoie

COMBINÉ ALPIN NORDIQUE PAR ÉQUIPE

- 1 ATSCAF Rhône
- 2 ATSCAF Savoie
- 3 ATSCAF Hérault ■

PRINTEMPS 2012

EN FRANCE, NOUS AVONS AUSSI LA MER ET LE SOLEIL !

DE 39 € LA NUIT⁽¹⁾
À 292 € LA SEMAINE⁽²⁾

(1) à Seignosse le Penon, séjour en location dans un studio 2 personnes.
 Tarif 1 nuit du 07/04 au 07/07/2012.

(2) à Juan les Pins, séjour en ½ pension dans une chambre 3 personnes.
 Tarif par personne formule Famille.
 6 jours/7nuits du 07/04 au 07/07 2012.

RENSEIGNEMENTS : 01 53 17 85 25
www.atscaf.fr

RANDONNÉE PÉDESTRE BOTANIQUE ET CULTURELLE

JUAN-LES-PINS DU 19 AU 26 MAI 2012

« Des plateaux grasseois à la ligurie occidentale, en passant par les contreforts du Mercantour, découvrez une faune et une flore exceptionnelles à cette époque de l'année ».

• Séjour en ½ pension : 350 € par personne (chambre double).

Contact rando : Jean- Claude Gallimard
 Tél : 03 80 58 09 38

Préciser sur bulletin de réservation Séjours
 « Semaine Rando »
 + d'infos sur atscaf.fr



COUP DOUBLE À JUAN !

DU 15 AU 19 MAI 2012

À PARTIR DE 440 €*
**DEMI-PENSION, BOISSONS
ET GREEN-FEES INCLUS**

** Par personne*

En participant au Tournoi de Golf organisé en Double avec hébergement au Fournel.

RENSEIGNEMENTS :

Golf : Jean-Pierre Chartron 06 81 46 50 49

Hébergement : Séjours 01 53 17 85 25

www.atscaf.fr



DERNIÈRES GLISSADES D'HIVER

À PETITS PRIX ATSCAF...

VAL D'ISÈRE
À PARTIR DE 380 €
DU 31/03 AU 07/04/2012

Par personne, la semaine en pension complète, en chambre de 4 personnes.

RENSEIGNEMENTS : 01 53 17 85 25 - www.atscaf.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES SÉJOURS

A lire très attentivement... Adhésion ATSCAF individuelle obligatoire à partir de 16 ans.

Les inscriptions individuelles sont ouvertes pour l'été **dès réception de la revue Été 2012.**

I – CONDITIONS D'INSCRIPTION A L'ATSCAF

Nos installations sont réservées aux adhérents de l'ATSCAF à jour de leur cotisation. L'adhésion à l'ATSCAF peut se faire à titre de membre bienfaiteur pour les personnes n'appartenant pas à l'administration des finances et non fonctionnaires.

II – DUREE DES SÉJOURS ET MODALITES PRATIQUES

- **Durée :** 7 nuits, 8 jours, du samedi 17 h au samedi suivant avant 10 h, en pension complète.
- Séjours courts : Possibilités dans la limite des places disponibles.
- **Groupes :** Il est à signaler aux séjournants la présence de groupes dans les centres de vacances ATSCAF hors période des vacances scolaires. Contingent de chambres déterminé par l'ATSCAF.
- **Animaux :** Interdits dans TOUS les centres de vacances ATSCAF.

Alcool : toute consommation d'alcool est strictement interdite dans les chambres de nos résidences ATSCAF.

III – TARIFS

Nos tarifs en pension complète sont établis par personne et par semaine, ils varient selon la capacité de la chambre et la période concernée. Les boissons et la taxe de séjour sont facturées sur place en supplément.

• Tarif individuel :

Si la « somme de vos revenus déclarés pour 2010 par foyer fiscal
(avant tout abattement ou déduction)

Nombre de parts fiscales »

est inférieur ou égal à 13 614 €, vous bénéficiez d'un abattement de 20 % sur le tarif indiqué en pension complète. Cet abattement s'applique également aux personnes à charge figurant sur votre déclaration fiscale.

- **Tarif de groupe :** Conditions particulières à partir de 15 personnes en dehors des vacances scolaires et des périodes promotionnelles.
- **Réductions :** Les réductions pour enfants partageant la chambre d'un adulte varient selon l'âge atteint à la date de début du séjour.

Réductions enfants :

A Megève :

moins de 2 ans = **gratuit**

de 2 à 5 ans révolus = - **100 €** par semaine

de 6 à 13 ans révolus = - **70 €** par semaine

A Juan-Les-Pins :

moins de 6 ans = **gratuit**

de 6 à 11 ans révolus = **50 %**

- **Occupant seul une chambre de plusieurs personnes :** le supplément, quelle que soit la période, est de **90 €** par semaine.

IV – RÈGLEMENT DU SÉJOUR

Possibilité de régler votre séjour en chèques-vacances, renseignez vous auprès de votre mutuelle.

• Montant des acomptes :

- Pension complète ou demi-pension : 76 € par personne et par semaine. - Location : 76 € par appartement et par semaine.

• Composition d'un dossier de réservation :

- un imprimé bulletin de réservation par séjour,
- un chèque représentant l'acompte à l'ordre de l'ATSCAF fédérale, ou si vous souhaitez régler à distance par carte bancaire, remplissez la partie réservée à cet effet sur le bulletin de réservation,
- la photocopie de la ou des cartes ATSCAF ou du justificatif d'adhésion.

• Tout dossier incomplet sera retourné.

Adressez ce dossier à :

ATSCAF FEDERALE, Secteur des Séjours, 2 rue Neuve Saint-Pierre, 75004 PARIS - Tél : 01 53 17 85 57/ 58/ 59.

- **Règlement du solde :** Sans rappel de notre part, le SOLDE devra être SPONTANEMENT réglé au plus tard 30 JOURS avant la date du départ. Faute de règlement après la date limite indiquée, votre réservation sera annulée et les acomptes retenus à titre de dédommagement.

V – ANNULATION ET INTERRUPTION DE SEJOUR :

1. Annulation avant le séjour :

- Toute annulation plus de 30 jours avant le début du séjour donne lieu au remboursement des sommes versées moins :
- **30 €** par personne et par semaine.
- Toute annulation pendant la période de 30 jours précédant le début du séjour ne donne lieu à aucun remboursement. Vous restez redevable de l'intégralité du prix du séjour mais vous bénéficiez cependant automatiquement d'une assurance annulation auprès de la compagnie d'assurance Europ Assistance (contrat n° 63.111.116 P), pendant la période des trente jours avant le séjour dans l'un des centres de vacances ATSCAF.

Sous réserve des dispositions du contrat* l'assureur vous remboursera les sommes versées, pour les motifs suivants :

- **Maladie grave, accident ou décès :** de vous-même, de votre conjoint (ou de la personne vous accompagnant sous réserve qu'elle figure sur la même facture), de vos ascendants ou descendants directs et/ou de ceux de votre conjoint ou de la personne vous accompagnant, de vos gendres, belles-filles.

- **Destructions :** Dommages matériels importants atteignant l'assuré dans ses biens propres, ou dans ses locaux professionnels s'il exerce une profession libérale ou dirige une entreprise, et nécessitant impérativement sa présence.

- **Réquisition par le ministère.**

* A l'exception des cas suivants :

- Etat de grossesse et toutes complications dues à cet état, fausse-couche, accouchement et suite, I.V.G.,
- Maladie antérieure ou chronique à la souscription du contrat, accident non consolidé au moment du départ,
- Nécessité d'effectuer une cure, un traitement esthétique, psychique ou psychothérapeutique, y compris dépression nerveuse,
- Contre-indication de vaccination ou de voyage,
- Accident occasionné par la pratique de certains sports dangereux : Varrappe, bobsleigh, skeleton, hockey sur glace, plongée sous-marine, tous sports aériens,
- Guerre civile ou étrangère, émeutes, mouvements populaires,
- Participation volontaire d'une personne assurée à des émeutes ou grèves,
- Désintégration du noyau atomique ou toute irradiation provenant d'une source d'énergie présentant un caractère de radioactivité,
- Alcoolisme, ivresse, usage de médicaments, de drogues ou de stupéfiants non prescrits médicalement,
- Tout acte intentionnel pouvant entraîner la garantie du contrat.

* Démarches à effectuer :

- **Déclarer le sinistre dans les 48 HEURES après en avoir eu connaissance, directement au secteur des Séjours : ATSCAF FEDERALE, 2 rue Neuve Saint-Pierre, 75004 PARIS.**

2. Interruption en cours de séjour :

Vous bénéficiez automatiquement d'une assurance interruption pendant votre séjour dans l'un des centres de vacances ATSCAF dûment justifiée :

* Démarches à effectuer : Cf. « Annulation avant le séjour ».

* Remboursement au prorata temporis à compter du jour suivant l'évènement.

VI – ASSURANCE ATSCAF

Du fait de votre adhésion à l'ATSCAF, vous êtes assuré pour les accidents au titre de la pratique sportive, ski inclus, par la Mutuelle Des Sportifs (faire l'avance des frais et une déclaration auprès de cet organisme - contrat n° 657).

Les nouvelles du secteur Tourisme

» Voyages ATSCAF 2012 complets

NAMIBIE
PEROU
CROISIERE SUR LA VOLGA

CROISIERE SPITZBERG
USA Rocheuses
MADAGASCAR

CHINE CLASSIQUE
NAPLES

» Voyages ATSCAF 2012 : places disponibles

Pour ces voyages il ne reste que très peu de places et à la parution de la revue certains seront peut être complets, une liste d'attente sera alors ouverte.

- Indonésie du 04 avril au 19 mai 2012, **prix 2 915 €**,
- Tanzanie ascension du Kilimandjaro du 08 au 16 mai 2012, **prix 2 525 €**
- Milan et la Scala du 03 au 07 juin 2012, **prix 1 895 €**,

- Tibet- Sichuan du 11 au 27 juin 2012, **prix 4 035 €**,
- Budapest et les paysages hongrois du 05 au 12 septembre 2012, **prix 1 415 €**
- Turquie du 04 au 13 septembre 2012, **prix 1 595 €**
- Andalousie du 20 au 27 octobre 2012, **prix 1 415 €**
- Sri Lanka et la fête de Perahera à Kandy, **prix 2 090 €** du 26 juillet au 07 août 2012,
- Colombie du 12 au 24 novembre 2012, **prix 3 265 €**

Les descriptifs détaillés de tous ces circuits sont consultables sur notre site : www.atscaf.fr

TOURS OPÉRATEURS

Depuis le 1^{er} janvier 2012, la réduction dont bénéficient les adhérents avec notre partenaire **FRAM**, augmente de **8 à 10 %**.

Réservations Belambra Clubs :

Une petite erreur s'est glissée dans le code ATSCAF paru dans notre ASV de décembre 2011 :

Pour toute réservation auprès de Belambra clubs  contactez le 0 825 808 808 - Code ATSCAF : 10698

Voyages d'exception

L'ATSCAF vous invite à des voyages d'exception...

« TIBET SICHUAN

Du 11 au 27 Juin 2012

Prix : 4 035 €



CHENGDU / LESHAN / EMEI / YA'AN / LUDING / KANGDING / DANBA / CHENGDU ZETANG / GYANTSE / SHIGATSE / LHASSA / PEKIN /

Un voyage varié de visites et de rencontres avec les minorités tibétaines du Sichuan et les « tibétains » du Tibet, nouvelle région autonome de Chine. Il sera donc intéressant de pouvoir étudier les différences qui peuvent exister entre ces personnes de la même origine, mais vivant dans des régions différentes. De nombreux monastères seront visités pendant ce périple, les incontournables mais aussi certains, plus éloignés des routes touristiques, dont l'intérêt n'est pas négligeable.

La rencontre avec la population se fera également avec notamment la visite du plus joli village tibétain du Sichuan à Danba.

« SRI LANKA ET LA FÊTE DE PERAHERA À KANDY

Du 26 Juillet au 07 Août 2012

Prix : 2 090 €

COLOMBO / DAMBULLA / ANURADHAPURA / POLONARUWA / SIGIRIYA / KANDY / NUWARA ELIYA / GALLE / UNAWATUNA / KALUTARA / COLOMBO

La **Perahera** ou **Esala Perahera** (*fête de la dent*) est la fête bouddhiste annuelle la plus célébrée au Sri Lanka. Se déroulant chaque été à Kandy, capitale religieuse du Sri Lanka en juillet ou en août, elle est marquée par dix jours de fêtes et de processions nocturnes d'éléphants à travers la ville.

Fête remontant probablement au troisième siècle avant notre ère, ce rituel, destiné à demander la pluie aux dieux, aurait commencé avec l'arrivée de la relique de la dent de Bouddha au Sri Lanka au IV^e siècle.

Immense parade haute en couleur et en musique, cette fête s'étalant sur dix jours dans une ambiance de carnaval est célèbre pour ces éléphants défilant harnachés et caparaçonnés avec les prêtres accompagnés de musiciens, de porteurs de bannières, de lanciers, de danseurs d'acrobates et de jongleurs, de porteurs des bannières bouddhiques. C'est aussi l'occasion de montrer aux fidèles le coffret renfermant la célèbre relique de la dent sacrée de Bouddha, portée par un éléphant majestueux.

Les autres charmes de cette île sont nombreux et d'une étonnante diversité et ce circuit vous permettra aussi de découvrir tour à tour, sites archéologiques, jardins d'épices, pagodes et paysages enchanteurs.



« COLOMBIE, AU CŒUR DE L'ELDORADO

Du 12 au 14 Novembre 2012

Prix : 3 625 €

BOGOTÀ / ZIPAQUIRA / VILLA DE LEYVA / RAQUIRA / SANTA MARTA / PARC NATIONAL TAYRONA / CARTHAGENE / PARC NATIONAL CORALES DEL ROSARIO / LE MARAIS DE LA VIERGE

A la croisée des chemins entre les continents américains nord et sud : la Colombie. La richesse de son histoire et la diversité étonnante de ses paysages andins et caraïbes font de ce pays une vraie invitation au voyage. De Bogotá, témoignage des trésors amérindiens jusqu'à Carthagène, séduisante cité coloniale à l'âme africaine, vous suivrez les pas du Libertador, en passant par le parc national Tayrona, situé entre les montagnes de la Sierra Nevada, la mer des Caraïbes et Villa de Leyva, petite ville de la Cordillère.



par le parc national Tayrona, situé entre les montagnes de la Sierra Nevada, la mer des Caraïbes et Villa de Leyva, petite ville de la Cordillère.

Quelques grandes destinations pour 2013

ASIE Inde du centre, Croisière Vietnam-Cambodge, Inde - fête de Durga et Ganesh, Ouzbékistan, Minorités du Yunan.

AMÉRIQUES Brésil, Patagonie, Yukon, Etats-Unis

EUROPE Croisière pays baltes, Saint-Petersburg - Moscou, Islande.

AFRIQUE Afrique du sud, Ethiopie Rift Valley, Egypte.

Et bien sûr, d'autres voyages et d'autres destinations à découvrir dans le prochain numéro !

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à : ATSCAF FEDERALE - Secteur Tourisme - 2, rue Neuve Saint-Pierre - 75004 PARIS
Tél. : 01 53 17 85 80 - Fax : 01 53 17 85 90

DEMANDEUR

Nom _____
Prénom _____
Tél. bureau _____ Fax _____
Tél. domicile _____ Port. _____
E-mail _____
Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas de nécessité : _____

Adresse personnelle

Code postal

Commune

Adresse professionnelle (ou 2^e adresse)

Code postal

Commune

PERSONNE A INSCRIRE (en n°1 le demandeur)

NOM Prénom	☆	N° Adhérent	Fonctionnaire*		Autres*	Date de naissance
			Financier	Non financier		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

☆ Lien de parenté : C : conjoint - E : enfant(s) - A : autres * Mettre une croix

Important : mention des n°s adhérents obligatoire. Le fait de s'inscrire à un voyage implique l'acceptation des conditions reprises au verso.

PRESTATIONS DEMANDÉES**VOYAGES ATSCAF**

Destination

Date

Chambre double (à partager éventuellement) Chambre individuelle

Assurance annulation Oui Non

Extension



Paiement de l'acompte et du solde par carte bancaire

Veuillez indiquer votre numéro de carte bancaire :

Notez les 3 derniers numéros situés au verso de votre carte :

Date et signature

Date d'expiration de votre carte :

Montant à débiter :

A _____ Le _____

Signature du demandeur

* Pour le solde, vous voudrez bien indiquer à nouveau les références de votre carte bancaire.

VOYAGES ATSCAF / CONDITIONS D'INSCRIPTION

I – CONDITIONS GÉNÉRALES

L'inscription pour tout voyage ou séjour organisé par l'ATSCAF ou par l'intermédiaire d'une agence voyageur, implique l'acceptation des conditions générales régissant les rapports entre les Agences de Voyages et leur clientèle, en application de la Loi n° 92645 du 13 juillet 1992. Décret n° 94490 du 17 juin 1994.

II - CONDITIONS PARTICULIÈRES

I • Inscription pour tout voyage ou séjour :

Conditions :

- 1 / Être membre de l'association à jour de la cotisation de l'année en cours et à la date du voyage. Cette condition s'applique à tout participant âgé de plus de 16 ans au jour du départ.
- 2 / Remplir la demande d'inscription, la dater, la signer et la renvoyer accompagnée d'un 1^{er} acompte de 100 à 200 € selon le voyage.
- 3 / Régler un 2^e acompte de 25 % du prix total du voyage 6 mois avant le départ (par chèque, ordre de virement ou carte bancaire). Le SOLDE devra être SPONTANÉMENT réglé au plus tard 30 jours avant la date du départ (mentionner votre nom et le n° de dossier de la confirmation).

III – VOYAGES ORGANISÉS PAR L'ATSCAF

1 / Prix : les prix sont forfaitaires et prévus par personne, en chambre double. Ils comprennent toutes les prestations détaillées au programme. Ils sont fixés en fonction du cours des changes et des coûts des transports aériens ou terrestres, à la date de parution du programme et en fonction d'un nombre précis de participants.

Ils sont donc susceptibles d'être modifiés en cas de fluctuations importantes et, dans ce cas, les participants en sont avisés au moins 1 mois avant le départ.

Le supplément petit groupe sera automatiquement inclus sur la facture lors de l'inscription, il sera déduit au moment du solde de la facture si le nombre de participants est atteint.

Les prix comprennent les frais de visas, taxes d'aéroport ou portuaires, hors surtaxes. Ces prix étant établis forfaitairement, aucune réduction ne peut être consentie pour les services non utilisés par des participants pour quelque raison que ce soit.

2 / Logement

Il est prévu en chambres à 2 lits. Un supplément est perçu pour le logement en chambre individuelle, dans la mesure des disponibilités des hôtels. Une personne seule peut demander à partager une chambre à 2 lits, à condition qu'un autre participant demande le même avantage. Dans le cas contraire, le supplément pour chambre individuelle sera automatiquement facturé.

3 / Déroulement du programme

Le circuit détaillé est établi en fonction de données techniques (jour et horaires des transports aériens) et des réservations effectuées (hôtels, prestataires de services) préalablement à la parution du programme.

Ces éléments peuvent être modifiés après la parution du programme. En cas de modifications importantes, l'ATSCAF se réserve la possibilité de changer l'itinéraire, l'ordre des visites, des étapes ou des hôtels. Si ces changements sont connus avant le départ, les participants en sont avisés immédiatement. S'ils sont imposés durant le voyage, la décision sera prise par le responsable du groupe dans le seul intérêt des participants ou de leur sécurité.

IMPORTANT : l'ATSCAF agit seulement en qualité de mandataire des voyageurs auprès des compagnies de transport. Elle ne peut être rendue responsable en cas de force majeure, notamment de retards, modifications de parcours, pannes, grèves, accidents, etc. De même, un accident de personne survenu au cours du voyage ne saurait engager sa responsabilité.

Les bagages, vêtements, sacs, etc. restent sous la responsabilité de chaque participant pendant toute la durée du voyage ou du séjour. L'association ne pourra accepter aucune réclamation au sujet de leur vol, perte, détérioration.

IV – CONDITIONS D'ANNULATION DES VOYAGES (toute annulation doit être signalée par courrier)

Par l'association : en cas d'insuffisance de participants et s'il n'est pas possible de maintenir le voyage, ces derniers seront avisés au plus tard 21 jours avant le départ et remboursés intégralement des sommes déjà versées, sans autres indemnités. Il en est de même si le circuit doit être annulé pour des raisons de sécurité.

Par les participants : voir descriptif du voyage.

V – ASSURANCES

Assurances assistance rapatriement et annulation : tous les voyages ATSCAF incluent une assurance assistance/rapatriement dont le contrat résumant les garanties est joint à toute confirmation d'inscription. Prière de consulter très attentivement ce document pour vérifier que vous êtes suffisamment assuré.

en option : assurance annulation.

- Assurance responsabilité civile professionnelle : conformément à la législation en vigueur, l'ATSCAF a souscrit cette assurance auprès de COVEA RISKS, police n° 110 217 905.

VI Toute modification d'orthographe de nom, de changement de nom ou de cession de contrat entraînera une pénalité d'un montant de 150 € si elle intervient moins de 45 jours avant le départ du voyage.

VII Le montant des taxes aériennes et des éventuelles surcharges carburant pourra être réajusté jusqu'à l'émission des billets.

VIII Les horaires de vols sont donnés à titre indicatif dans le descriptif du voyage. Ils sont confirmés lors de l'envoi de la convocation aéroport. Aucun dédommagement ne sera effectué par l'ATSCAF si les éventuels préacheminements ont été achetés avant l'envoi de la convocation aéroport.



La saison 2010/2011 a été marquée par le franchissement de la barre mythique des 50 000 adhérents (50 525 exactement). C'est la deuxième fois seulement depuis la création de l'association en 1948 que ce chiffre est atteint. Mais ne dit-on pas « jamais deux sans trois » ?

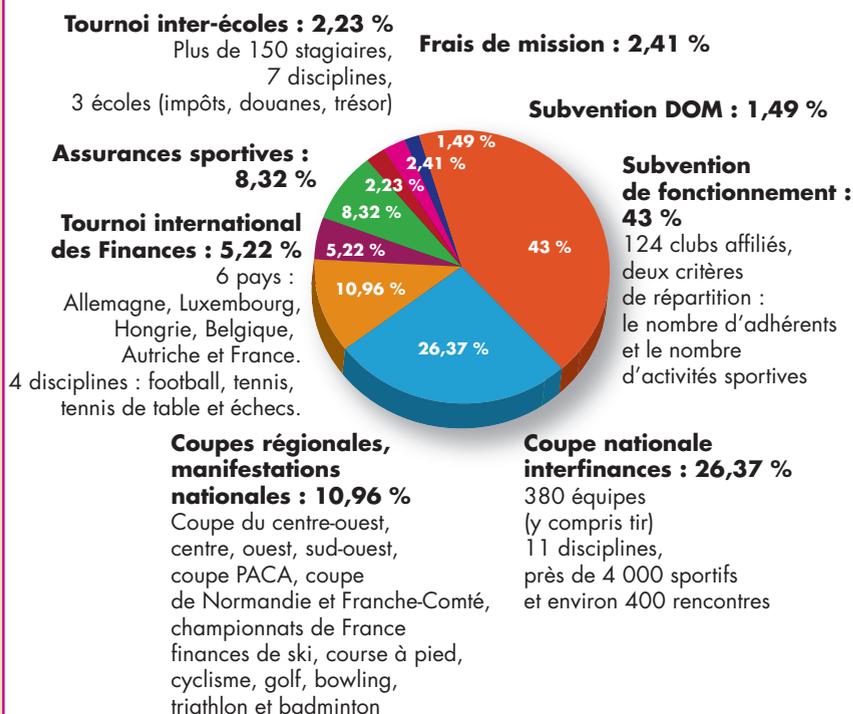
Il s'agit là d'une performance remarquable si l'on tient compte du contexte de diminution sensible des effectifs de la fonction publique en général et de nos ministères en particulier ainsi que de la concurrence de plus en plus virulente qui existe dans le domaine des loisirs et du tourisme. Des efforts de diversification et d'adaptation de l'offre ont été entrepris dans tous les secteurs d'activité pour répondre au plus près aux attentes des adhérents.

Parmi les nouveautés de l'année, nous retiendrons :

- côté sports : l'organisation du premier trophée national de vétathlon (course à pied et VTT) par l'ATSCAF du Cher avec 43 compétiteurs,
- côté culture : la mise en place de deux stages d'aquarelle dans le centre de vacances ATSCAF de Juan les Pins qui ont réuni 19 participants. Taux de satisfaction : 95 %,
- le secteur des séjours n'est pas en reste puisque c'est un établissement entièrement rénové qui a accueilli les clients à Méribel, dans une ambiance à la fois contemporaine et savoyarde,
- quant aux voyages, l'offre des agences partenaires s'est élargie avec l'intégration des tours opérateurs Plein vent et Voyages du pharaon.

SPORTS

SUBVENTION : 670 857 €



Répartition en % de la subvention allouée à l'activité par rapport au montant total de la subvention.

L'activité 2011 du secteur s'est articulée autour des thèmes principaux :

- La CNIF : les finales et la remise des coupes se sont déroulées le 14 mai 2011 sur les installations de l'ENFIP Noisiel et du gymnase de l'ESIEE à Noisy-le-Grand.

- Le tournoi international des finances était organisé cette année par la Hongrie. La France a terminé à la 2^e place juste derrière le pays hôte et en se classant, 2^e au football et au tennis, 3^e en tennis de table, et 6^e aux échecs.

- La coupe inter écoles financières était organisée par l'ENFIP Noisiel le 17 mai 2011.

- Les manifestations nationales : le ski à Méribel (73), le golf à Seignosse (64), la course à pied à Corte (20), le badminton à Clermont-Ferrand (63), le bowling à Orléans (45), le cyclisme à Valdoie (70), le vétathlon à Neuvy-sur-Barangeon (18) et le triathlon à Carcans-Maubuisson (33).

- Les coupes régionales : au nombre de 7, elles ont couvert la quasi-totalité du territoire : la coupe de l'ouest à Rennes, la coupe du centre à Blois, la coupe du Centre-Ouest à Vichy, la coupe Sud-Ouest à Tarbes, la coupe de Normandie à Forges les Eaux, pour la première fois la coupe de Franche-Comté à Lons le Saunier et la coupe PACA à Niozelles. ■

CULTURE

SUBVENTION : 112 818 €

MANIFESTATIONS NATIONALES 2011

Les manifestations nationales se sont déroulées avec succès :

● **LES RENCONTRES ŒNOLOGIQUES**

Du 2 au 5 juin à Bordeaux.

Organisées en partenariat avec l'ATSCAF de Gironde, les rencontres œnologiques se sont déroulées dans la bonne humeur et la convivialité. 61 participants. La manifestation qui s'était tenue en 2009 à Carcassonne comptait 50 participants ce qui laisse supposer que cette manifestation connaît un succès et un intérêt grandissants.

● **Le 38^e SALON NATIONAL INTERFINANCES DE LA PHOTOGRAPHIE**

Du 20 mai au 3 juin à Soissons et du 1er juillet au 2 septembre à Bercy.

755 photos ont été reçues et notées, Le week-end photo, organisé par l'ATSCAF de l'Aisne, a réuni une quinzaine de participants. Après l'exposition réalisée dans l'Abbaye Saint-Léger à Soissons, les 153 photos sélectionnées ont été exposées en juillet et août à Bercy. La qualité des photos a été très appréciée.

● **A Villeurbanne les 23, 24 et 25 septembre 2011, le FESTIVAL INTERFINANCES DES MUSIQUES** a été organisé par l'ATSCAF du Rhône.

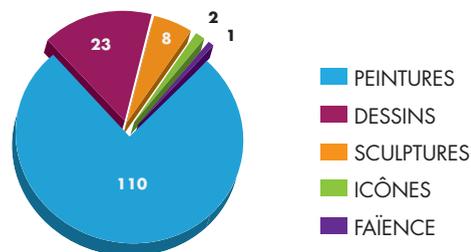
217 participants se sont produits sur la scène du Centre culturel de Villeurbanne, de quoi plaire à tout le monde et varier les plaisirs. Ce fut vraiment une grande réussite.

● Les adhérents ont retrouvé en 2011 **le CONCOURS DE POESIE et le PRIX DE LA NOUVELLE.**

Parmi 16 poèmes et 16 nouvelles, le jury réuni le 26 septembre a décerné quatre prix remis aux lauréats lors du vernissage du Salon des Arts Plastiques, le 17 novembre 2011.

● Dans le hall Bérégovoy du Bâtiment Colbert, à Bercy, du 7 novembre 2011 au 1^{er} décembre 2011, s'est déroulé le **52^e SALON NATIONAL INTERFINANCES DES ARTS PLASTIQUES.**

RÉPARTITION PAR GENRE DES ŒUVRES SNAP 2011



Ce salon connaît toujours un succès important. Nous avons exposé 66 artistes peintres et sculpteurs, soit un total d'environ 144 œuvres (tableaux, sculptures et icônes) présentées par des artistes de toute la France. 26 associations régionales étaient représentées.

Coupe du monde de rugby : ATSCAF / Place des Arts.

En 2011, le salon a accueilli une artiste peintre Madame EVILO qui nous a présenté cinq peintures et 23 dessins autour du thème du rugby, à l'honneur dans le cadre de la Coupe du Monde.

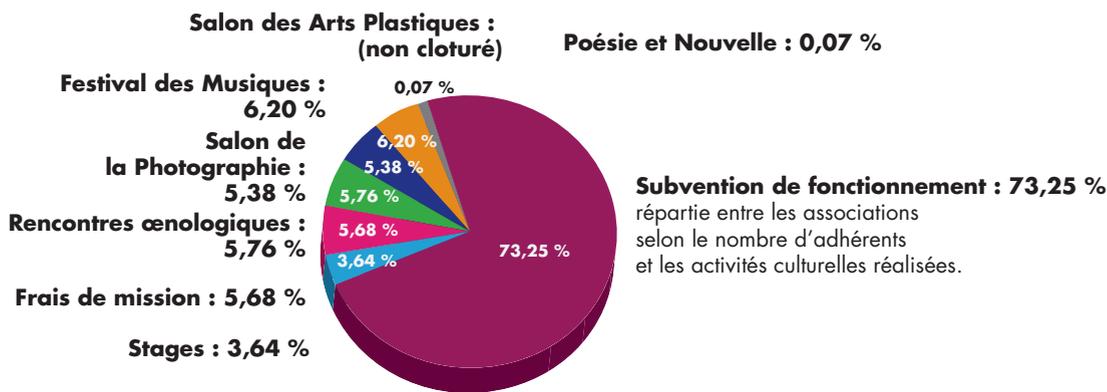
STAGES

● **STAGES PHOTOS** animés par Jean-Pierre BUFFEIRE à Megève, au centre de vacances ATSCAF, du 2 au 9 juillet et du 13 au 20 août 2011.

Respectivement dix et neuf stagiaires ont pu consacrer une semaine à leur passion « la photo numérique ». Le programme du stage « apprendre à voir et à bien voir – le numérique de A (le pixel) à Z (les scripts) » a permis aux stagiaires d'allier la pratique et la théorie lors de sorties dans la montagne mégevaune.

● **STAGES D'AQUARELLE** animés par Denis CARRIERE à Juan les Pins, au centre de vacances ATSCAF, du 4 au 11 juin et du 24 septembre au 1^{er} octobre 2011.

Profiter de la douceur de la Côte d'Azur pour « croquer », mettre en couleurs et développer ses talents d'artistes, ce fut le choix des 19 participants. D'excellents moments conviviaux, dans une ambiance studieuse où chacun a progressé et tous ont appris. ■



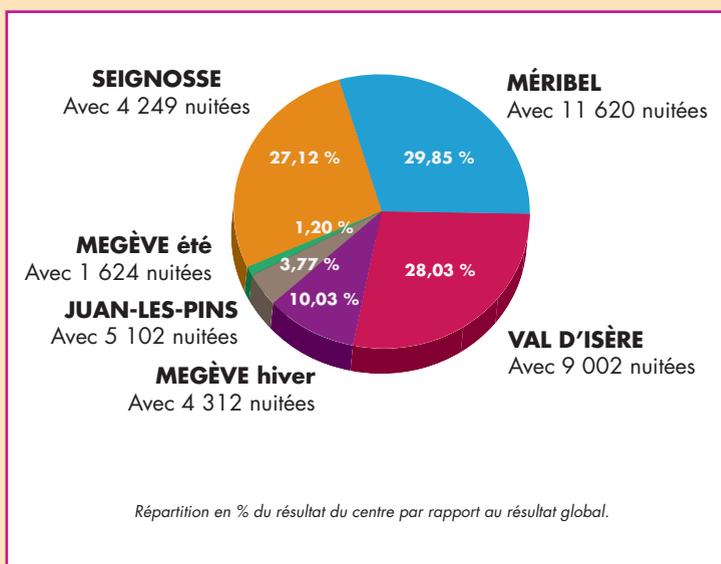
Répartition en % de la subvention allouée à l'activité par rapport au montant total de la subvention.

SÉJOURS

RÉSULTAT : 769 729 €

Sur l'ensemble des centres et pour les deux saisons hiver et été, le résultat est quasi stable avec + 0,1 % par rapport à l'année dernière.

Si le bénéfice d'exploitation des centres de vacances hiver est en baisse de 25 166 € par rapport à la saison 2009/2010, celui de l'été est en augmentation de 11,7 % avec des taux de fréquentation en hausse sur tous les centres. ■



TOURISME

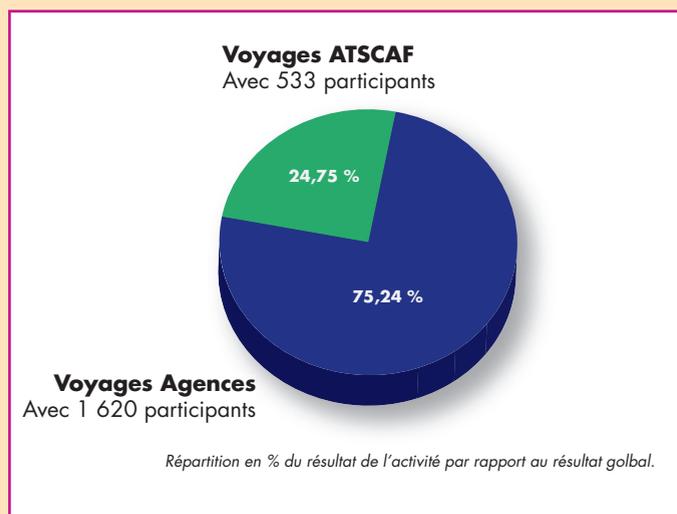
RÉSULTAT : 217 805 €

- Les résultats globaux 2010/2011 font apparaître une légère baisse de 1,73 % par rapport à l'exercice précédent (217 805 € contre 201 932 €).
- Notons cependant pour les voyages ATSCAF, une augmentation de la marge de +16,11 %

Dans un contexte et une période particulièrement difficiles pour le tourisme, ces résultats peuvent être considérés comme bons.

VOYAGES AGENCES

Le résultat des voyages agences se maintient, malgré un nombre de participants et un chiffre d'affaires en légère baisse. La tendance de réservation pour un prix moyen et une durée de voyage plus courte se confirme.



Les ventes pour les pays du Maghreb ont fortement chuté en raison des événements politiques.

Nombre de participants : - 0,55 %

(1 620 contre 1 629)

Chiffre d'affaires : - 0,59 %

(2 263 854 € contre 2 277 247 €)

Résultat : + 0,15 %

(105 431 € contre 105 150 €)

VOYAGES ATSCAF

25 voyages ont été réalisés au cours de l'exercice 2010/2011

Le chiffre d'affaires des voyages ATSCAF a augmenté de 21,75 % (1 562 890 € contre 1 283 622 €).

La marge réalisée est le double de celle estimée, soit +16,11% (112 374 € contre 96 782 €). Cette hausse est due :

- A la base de calcul inférieure au nombre de participants (en principe 20 personnes), la différence n'étant pas redistribuée,
- Au bon remplissage de certains voyages grâce aux modalités d'inscription (100 à 200 € à l'inscription au lieu de 25 % du prix total auparavant). De plus, la signature du contrat avec les TO, ne survenant que lorsque la moitié du nombre d'inscrits nécessaire est atteint, cela permet une certaine souplesse et évite les frais en cas d'annulation du circuit.

Dans un contexte difficile de crise économique et politique pour les destinations du bassin méditerranéen et au regard de la baisse d'activité et de chiffre d'affaires dans le secteur du tourisme, les résultats de l'ATSCAF résistent à la tendance actuelle. ■

ATSCAF Martinique

Visite de François Clinet à l'occasion de l'AG de l'ATSCAF Martinique
Du 25 au 30 octobre 2011



C'est avec un réel plaisir que le Comité de l'ATSCAF MARTINIQUE a accueilli François CLINET à l'occasion de son Assemblée Générale Ordinaire qui s'est tenue le Samedi 29 octobre 2011.



Le mercredi 26 octobre, François CLINET a assisté à une réunion du Comité consacrée à la préparation de l'AG et à l'ouverture de la nouvelle saison d'activités. Il a pu ainsi découvrir le local qui a été mis à disposition de la section par le Directeur de la DRFIP (début 2011).

Le Samedi 29, dès 10h, René-Georges ROSELIE, Président de l'ATSCAF Martinique et François Clinet ont accueilli, à l'aéroport, les délégués du Comité de la Guadeloupe (Jean CABO et George MONLOUIS), invités, comme d'habitude, à participer aux travaux de l'AG. Le même échange avait eu lieu, la semaine précédente, pour l'AG de la Guadeloupe.

C'est dans le cadre de « l'Appaloosa » situé dans la commune du François que les travaux ont débuté avec la participation d'une soixantaine de membres et sympathisants. Les interventions et échanges de points de vue ont duré plus de deux heures, à l'issue desquelles l'assemblée a été invitée à partager un apéritif suivi d'un buffet. La soirée s'est terminée par une très bonne ambiance musicale et dansante. ■

ATSCAF Lot

Les « 10 km du Valentré »

Le 8 janvier 2012, s'est déroulée la course pédestre « les 10 km du Valentré ». Organisée par l'ATSCAF du LOT, cette course est la première de l'année. A ce titre, elle est très appréciée de tous les coureurs. Cette année, elle fait partie du Challenge 2012 « ADCPHS - Conseil Général - La dépêche du Midi ».

Après un an d'interruption, cette manifestation a été réorganisée intégralement par les bénévoles de l'ATSCAF, qu'il faut saluer, car ils ont été à la hauteur de notre succès.

Se déroule également lors de cette compétition, le 6 km « Trophée Jean Marie SERGENT ». Plus courte, cette course part en même temps que le 10 km, traverse le pont de Valentré et s'adresse aux marcheurs. Une partie des inscriptions pour cette distance est redistribuée à la Ligue Contre le Cancer.

L'annonce publiée la veille dans la Dépêche du Midi : « **L'une des plus belles courses du calendrier des Courses Pédestres, et un cadre unique pour une grande classique...** », augurait de la réussite de cette manifestation.

Ce 8 janvier, la galerie marchande du Centre Leclerc qui nous accueille, est bondée. C'est l'occasion de se revoir, d'échanger des impressions pour la reprise de la course pédestre dans le Lot saison 2012.

Vers 10h, le départ est donné pour les coureurs comme pour les marcheurs présents. Il pleut, et ce n'est vraiment pas une partie de plaisir pour les signaleurs bénévoles placés sur le parcours, pour assurer la sécurité.

Le succès rapporté dans le quotidien régional : « **Beau succès de la course les 10 km du Valentré, qui a accueilli plus de 500 concurrents** » permet de faire connaître l'ATSCAF locale et fédérale, et met en valeur le dynamisme des Services de l'État à travers la vie associative.

L'ATSCAF du Lot est également heureuse et fière de vous annoncer cette très bonne nouvelle : la participation de nos coureurs pour la ligue contre le cancer s'élève à 509 €. ■

PALMARES 10 KM

LAPORTE MATHIEU
RABAT MICHEL
NODARI SEBASTIEN
LAFUSTE NICOLAS
GRATUSSE CEDRIC

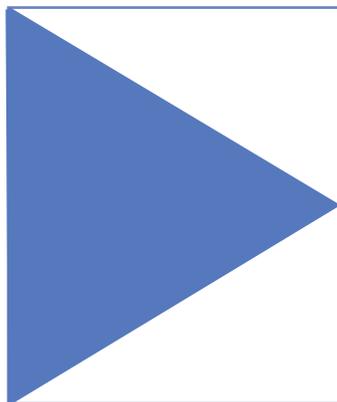
Catégorie

SENIOR 33'15
SENIOR 34'05
VETERAN 34'35
SENIOR 34'36
SENIOR 34'44

Martine FARGES - Présidente de l'ATSCAF LOT



ATSCAF Finistère



Le 10€, les boissons, les maillots, le matériel, un événement unique en Bretagne, réservez vite vos billets

TARIFS :

- 1 jour adulte (plus de 18 ans) : 13 € (au lieu de 25 €)
- 1 jour enfant (de 10 à 17 ans) : 11 € (au lieu de 17 €)
- Adulte forfait 2 jours au choix : 24 € (au lieu de 26 €)
- Enfant forfait 2 jours au choix : 19 € (au lieu de 21 €)

Commande au Bureau ATSCAF FINISTÈRE :
02.98.52.00.78 avant le 18 mai.

Les 2 jours du forfait sont à utiliser au choix du 13 au 18 juillet inclus

Le 19 juillet est un jour gratuit (départ de la Grande Paroisse vers Douarnenez), un accès libre.

ATSCAF Calvados

La Normandie au printemps, c'est... le pied

Oui c'est le pied car c'est le **29 avril** prochain que l'**Atscaf du Calvados** vous donne une nouvelle fois rendez-vous pour la 24^e édition de la **Randonnée de la Côte Fleurie**.

En ce dimanche printanier, c'est l'occasion pour les randonneurs de tout poil (oui, il y a même des participants de la gent canine !...) de découvrir la Normandie, encore plus belle à cette époque, avec ses pommiers en fleurs.



La recette est inchangée : c'est une marche ouverte à tous, avec un panel de possibilités : 10, 20 30 40, voire 50 km pour les plus courageux et des départs échelonnés dans la matinée. Trois départs sont possibles : le premier à 7h à Caen, pour les plus matinaux, un deuxième à Merville Franceville à 10h, pour un parcours possible de 30 km et enfin un troisième, à Cabourg à 12h30, pour les 20 derniers km. A noter



que des points de ravitaillement sont organisés tous les 10 km.

Alors n'hésitez ■ **Départ de Merville Franceville.**

pas, venez passer une journée agréable en jalonnant les sentiers de la campagne normande et les plages de sable blond, en partant de Caen, la capitale régionale basse normande jusqu'à Villers-sur-Mer, jolie petite station balnéaire, proche de Deauville, en passant par Bénouville, haut lieu du débarquement des alliés lors de la dernière guerre mondiale puis la baie de Sallenelles, les plages de Merville Franceville, d'Houlgate et de Blonville-sur-Mer et enfin le Mont Canisy, colline chargée d'histoire, avant d'atteindre le point d'arrivée tant espéré...

Toutes les informations vous seront données prochainement sur notre site internet (accessible depuis l'adresse suivante : <http://www.atscaf.fr>) ou encore en contactant Nathalie Poinot, notre permanente qui vous réservera le meilleur accueil (courriel : atscafcalvados@wanadoo.fr, tél : 02 31 38 42 82 ou fax répondeur : 02 31 85 32 82).

Je vous espère donc nombreux ce 29 avril prochain. N'oubliez pas de mentionner votre appartenance à l'ATSCAF lors de votre inscription car le challenge de l'association la mieux représentée est toujours d'actualité. ■

Yvonne Génin.



ATSCAF Moselle

40 années de bénévolat...

A l'issue de l'Assemblée Générale de l'ATSCAF Moselle qui s'est déroulée le 25 novembre 2011 au restaurant administratif de la DRFIP à METZ, Arsène DEMIRDJIAN administrateur fédéral représentant François CLINET a honoré Brigitte GOURY par la remise de la médaille d'honneur de l'ATSCAF fédérale.

Brigitte occupe les fonctions de trésorière de l'association locale depuis une quarantaine d'années avec un sérieux qui n'a d'égal que sa disponibilité.

En effet, outre ses fonctions de grand argentier, elle est aussi correspondante "théâtre et spectacles" auprès de nos adhérents et organisatrice du traditionnel séjour de ski mosellan dans les centres de vacances fédéraux, sans rechigner aux « basses » besognes du fonctionnement d'une association.



Les adhérents présents n'ont pas manqué de lui réserver une chaleureuse ovation. Cette très conviviale manifestation s'est achevée par un petit buffet campagnard. ■

JM BRECCOURT
Président ATSCAF 57

ATSCAF Saône et Loire

À la conquête de l'Ouest américain

Après plusieurs mois de réflexion sur les différents circuits proposés, la commission tourisme de l'ATSCAF Saône et Loire propose à ses adhérents un programme de rêve à la découverte de l'ouest américain.

Ce périple commence le **mardi 6 septembre 2011**, date à laquelle nous sommes accueillis par notre guide à l'aéroport de LOS ANGELES après de longues minutes passées au contrôle de police. Très vite, le courant passe entre notre groupe de 40 personnes et celui qui allait nous faire apprécier les USA. Ce guide, **Albert ARNAUD classé n° 1 par les tours opérateurs est un ancien champion de ski**. Il a d'ailleurs participé aux jeux olympiques de Salt Lake City en 1980 avec l'équipe de FRANCE. Après avoir parcouru pendant plusieurs années les USA, il a décidé de s'installer dans l'ouest américain.

Le **mercredi 7 septembre**, nous commençons la visite de **LOS ANGELES par les plages: Venice, Santa Monica**, puis le centre ville. Nous continuons dans le quartier de **Beverly Hills et Hollywood, Mann's Chinese, Theater, Melrose Avenue**. L'après midi est consacré à la visite des **Studios Universal**.

Jeudi 8 septembre, nous quittons LOS ANGELES en traversant le désert de Mojave. Nous découvrons la ville fantôme de **Calico**. Après un déjeuner dans un salon, nous reprenons la fameuse **ROUTE 66** pour faire une pause au **célèbre Bagdad Café** et arrivons en fin de journée à Laughlin dans un superbe hôtel-casino où quelques personnes gagnent leurs premiers dollars !

Le lendemain, nous partons en direction du Grand Canyon. Les appareils photos ne cessent de fonctionner lors de notre petite randonnée. **Pour certains un survol en avion ou hélicoptère** complète cette visite.

Samedi 10 septembre, notre visite commence par **Monument Valley** où nous sommes accueillis par les **Indiens Navajos**. Après une excursion en véhicule tout terrain (nous sommes loin du cliché de l'indien à cheval !) sur les lieux de tournage de nombreux westerns, un steak barbecue au pied d'une Mesa nous permet de reprendre des forces, avant d'aller découvrir un autre site grandiose : **le lac Powell** surtout pour ceux et celles qui ont choisi le survol en avion. Nous terminons la journée dans une ambiance western et country.

Le **dimanche 11 septembre**, à la demande de notre guide nous commençons la journée par une minute de silence devant le drapeau américain. Ce geste fut très apprécié par notre chauffeur de bus TROY, un ancien militaire qui a perdu deux copains ce funeste jour de 2001.

Nous partons pour la visite d'un des plus beaux parcs naturels : **Bryce Canyon**. Nous découvrons ce lieu féérique sous une pluie battante mais les dieux étant avec nous, une éclaircie au moment de reprendre le car nous permet de faire de magnifiques photos très différentes tant les couleurs sont changeantes. Nous terminons la journée par le Zion National Park et arrivons dans le territoire des Mormons à St Georges.

Le lendemain, nous sommes accueillis par les responsables du temple mais nous n'avons pas le temps de découvrir leur religion car nous devons partir pour la **Vallée du Feu** et découvrir en fin de matinée **Las Vegas**. Une première visite en car nous



donne une idée de ce qui nous attend le soir pour une visite guidée de 4h où nos yeux ne sont pas assez grands pour tout voir. Nous avons prévu de marier Catherine mais le temps nous manque pour lui trouver un mari !

Mardi 13 septembre, nous quittons cette fabuleuse ville par la Vallée de la Mort où nous découvrons un autre paysage. Nous passons beaucoup de temps dans le car mais grâce à notre guide, nous ne voyons pas la grande distance parcourue.

Mercredi (*déjà une semaine de passée*), nous traversons la région agricole de **Bakersfield pour la visite de Sequoia National Park**. Notre ballade à 2000 m d'altitude dans une forêt de séquoias géants nous amène **au plus célèbre arbre de la nation américaine: le Général Grant...**

Le jeudi, nous partons pour **San Francisco** la plus européenne des villes américaines, qui est le terme de notre périple mais où nous restons 3 jours dans un hôtel assez simple mais très bien situé à 15 mn du centre-ville.

Nous pouvons visiter différents quartiers, déjeuner à **Chinatown**, et le vendredi, **le cable-car** nous emmène dans la rue la plus tortueuse du monde : **Lombart Street**. Puis, nous visitons **Sausalito** en ferry à l'aller puis retour en car. Pour profiter au mieux du **Golden Gate**, le chauffeur nous dépose à l'entrée du pont. Malgré un fort vent, nous rejoignons notre car après 2,7 km de marche. Nous terminons la soirée de vendredi par un dîner d'adieu dans le quartier du port, **Fisherman's Wharf**. Certains terminent cette soirée en limousine...Grâce à un temps exceptionnel, nous nous arrêtons boire le champagne à un endroit où la vue sur la baie et la ville de San Francisco nous laisse sans voix !

Le samedi 19 septembre, notre avion partant à 19h35, notre guide a organisé une visite guidée du **quartier Haight** (hippie et gay). Nous découvrons la mission Dolores et la **fameuse Maison Bleue** qui a inspiré la chanson de Maxime Le Forestier. Nous décidons de revenir dans le quartier du port pour déjeuner et comme le temps est toujours au beau fixe, pour profiter une dernière fois de la baie de San Francisco, nous effectuons une croisière. Elle nous permet de découvrir le Golden Gate depuis la mer et de contourner **la prison d'Alcatraz**.

C'est avec regret que nous devons partir pour l'aéroport. Il est temps de nous séparer de notre guide et de notre guide, sans qui ce voyage n'aurait pas été si réussi. C'est après un dernier « ban bourguignon » dans l'aéroport que nous nous sommes quittés très émus.

Grâce à la discipline, la bonne humeur de tous les participants, les qualités professionnelles et amicales d'Albert, nous avons effectué un séjour formidable.

Rendez-vous en **novembre 2012** pour découvrir le **Vietnam** et le **Cambodge**. A bientôt. ■

Daniel MARTIN
Président ATSCAF 71

ATSCAF Puy de Dôme

Sur les pas de nos ancêtres

À u sein de l'Atscaf 63, depuis quelques années la généalogie rassemble une équipe dynamique et motivée.

Les réunions mensuelles auxquelles assistent environ 12 à 15 personnes (quelque soit le degré d'élaboration de leur arbre généalogique) sont l'occasion de travailler sur **les méthodes et les moyens mis à disposition pour construire un arbre généalogique**. Grâce à leur détermination, à leur enthousiasme pour découvrir le monde de leurs ancêtres, le comprendre, l'analyser, ils ont réussi à reconstituer leur famille sur plusieurs siècles. La tenue des registres paroissiaux et ceux de l'état-civil, les lois, décrets, ordonnances royales, édits et conciles nous permettent aujourd'hui d'entreprendre les recherches nécessaires à la construction de l'arbre généalogique. Les **exercices de paléographie** (étude des écritures anciennes) donnent à chaque participant l'occasion de décrypter les actes de baptême, mariage et sépulture ; mais

aussi les manuscrits tels que contrats de mariage, actes notariés et autres procès verbaux concernant par exemple la bénédiction de cloche ou celle d'une chapelle.

Le 19 novembre 2011, pour la première fois, les généalogistes ont organisé **une journée portes ouvertes** afin de

permettre aux adhérents, à leur famille, à leurs amis mais aussi à un large public de découvrir l'ensemble de leurs travaux de généalogie sous des formes différentes, selon l'inspiration et la sensibilité de chacun.

Cette journée était placée sous le signe du baptême, du mariage, du décès, mais aussi de thèmes comme les fiançailles et la grande guerre de 14 /18. Les adhérents ont ainsi à illustrer une grande page de la généalogie et à lui donner une dimension, une vision et une réflexion, à la hauteur de leurs espérances. **L'atelier peinture-dessin**, avec tout le talent déployé pour cette journée a permis d'apporter à l'exposition des généalogistes un trait de lumière particulièrement apprécié. Le succès fut total. ■



Après d'émouvantes retrouvailles autour d'un petit Tarriquet désormais apprécié et reconnu, suivi d'un repas à base de délicieux travers de porc caramélisés, le tout couronné par une bonne nuit d'un sommeil réparateur, les 70 participants à ce 8^e championnat séniors étaient d'attaque, animés d'un même but : passer quelques jours de détente golfique sur la côte basco landaise.



Des séniors golfeurs dans les Landes



Au programme de cette compétition, les joueurs affrontaient le mercredi, le redoutable parcours de Seignosse et le vendredi pour le 2^e tour les magnifiques fairways d'Hossegor, un classique dans la pure tradition golfique avec son lot de coups particuliers.



Le jeudi était réservé à la journée détente et farniente en scramble sur le golf d'Épherra. Ce petit paradis situé dans les contreforts des Pyrénées au pied de la Rhune protectrice nous accueillait sur un parcours technique plus champêtre que rustique, nous permettant de communier avec la nature en allant à la rencontre de buses, des aigles, des pottocks, des chèvres, des vaches et des moutons. Sans oublier la légendaire et délicieuse omelette aux cèpes qui à elle seule vaut le déplacement.

La défection de Patrick Durande avec un dos récalcitrant me permettait de faire une partie délicieuse avec deux

partenaires de charme, Michèle et Françoise.

Trois jours d'une compétition intense livraient les résultats suivants :

Chez les dames, en brut comme en net, c'est la tonique et volontaire Martine, redoutable compétitrice qui s'imposait sans partage ; gageons que Martine en gros progrès nous reviendra bientôt à 1 chiffre, aux places d'honneur. Egale à elle même très régulièrement placée, Christine devançait de justesse une Doris maîtrisant son sujet. Une surprise, la prestation moyenne de Françoise, favorite mais en délicatesse avec son swing. En net, c'est Babeth expérimentée et accrocheuse qui accédait à la première marche du podium en compagnie de deux joueuses de qualité, très appliquées Brigitte et Françoise Dupuis.

Chez les hommes en brut, grosse performance du redoutable Alain Jeandreau devant deux valeurs sûres et excellents joueurs, départagés sur le dernier tour, Yves et Alain Pottier. En net, c'est devenu une habitude après Babeth jamais très éloignée, Hubert, le mari domine de justesse la catégorie avec le même score que ses valeureux et expérimentés poursuivants, Bernard et Gérard.



En seconde série brut, chez les garçons, Michel calme et serein s'imposait largement devant notre sémillant et élégant, Jean-Pierre Schilling et notre breton national aussi merveilleux conteur que bon joueur de golf, le légendaire Bébert. En net, notre docteur préféré, malgré de nombreuses interventions sur de multiples bobos (n'est ce pas Christine) arrivait à garder sa concentration pour devancer l'affable et gros frappeur, Philippe et le calme et patient, Antoine.

L'ambiance amicale et simple dans laquelle nous avons baigné pendant ces cinq jours, le plaisir partagé que nous avons de nous retrouver prouvent que nos seniors ont l'art de profiter de tous ces bons moments que nous offre la vie dans une atmosphère détendue et sereine. Je serai ravi de les retrouver ainsi que les autres participants à Seignosse en 2012. D'ici la portez- vous bien, usez et abusez du golf. Bon swing ●

Joël

Résultats trophée ATSCAF séniors 2011

FEMMES BRUT

Ferrard Martine
Calgaro Christine
Wintz Doris

FEMMES NET

Winckler Babeth
Simonot Brigitte
Dupuis Françoise

HOMMES BRUT 1 RE SERIE

Jeandreau Alain

Souillez Yves
Pottier Alain

HOMMES BRUT 2E SERIE

Douay Michel
Schilling Jean-Pierre
Aballéa Albert

HOMMES NET 1 RE SERIE

Winckler Hubert
Viziert Bernard
Branger Gérard

HOMMES NET 2E SERIE

Coupin Michel
Chabaud Philippe
Rodhain Antoine

SCRAMBLE

Vialeron Michèle
Gademann Françoise
Garcia Joël ■



CALENDRIER Manifestations sportives et culturelles 2012

Sports

DATE	ÉVÈNEMENT	LIEU	ORGANISATEUR
Du 4 au 6 mai	12 ^e trophée de badminton	Arras	ATSCAF Pas-de-Calais
Du 17 au 19 mai	18 ^e trophée de bowling	Lomme	ATSCAF Nord
Du 7 au 9 septembre	22 ^e trophée de course a pied	Boisseuil	ATSCAF Haute-Vienne
Le 1 ^{er} septembre	22 ^e trophée de triathlon	Carcans-maubuisson	ATSCAF Gironde
Du 13 au 16 septembre	24 ^e trophée de cyclisme	Amboise	ATSCAF Indre-et-Loire
À déterminer	Trophée de vétathlon ou VTT	À déterminer	Appel à candidature
Du 11 au 18 octobre	22 ^e trophée de golf	Agadir	Fédération + ATSCAF Allier

Culture

DATE	ÉVÈNEMENT	LIEU	ORGANISATEUR
Du 4 au 9 mai	Jeux de l'esprit	Strasbourg	ATSCAF Bas-Rhin
Du 8 juin au 2 juillet	Salon de la photo	Toulouse	ATSCAF Enfip Toulouse
Le 8 juin	Vernissage et remise des prix des lauréats du concours photos	Toulouse	ATSCAF Enfip Toulouse
Du 9 juillet à fin août	Exposition des photos à Bercy	Paris	Fédération
Du 23 au 30 juin	Stage aquarelle/carnets de voyage	Juan les Pins	Fédération
Du 22 au 29 septembre	Stage de peinture à l'huile	Juan les Pins	Fédération
Du 14 au 21 juillet	Stage photo	Megève	Fédération
Du 25 août au 1 ^{er} septembre	Stage photo	Megève	Fédération
Du 11 au 14 octobre	Festival de théâtre	Paris	ATSCAF Paris

Avec l'ATSCAF et Thalazur, prenez soin de vous !

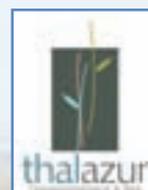


Réduction de 10 à 15 %* sur des séjours proposés dans les 6 Instituts de Thalassothérapie et Spa THALAZUR situés à Ouistreham, Royan, Arcachon, Port-Camargue, Bandol et Antibes.

Modalités de réservation : du lundi au vendredi de 9h à 18h
Tél : 01 48 88 89 94 / 01 48 88 89 95
@ : resa.ce@thalazur.fr - @ : commercial.ce@thalazur.fr
Fax : 01 48 88 89 91

Code CETHAL 05

**sur les tarifs publics et selon les périodes*





Vous avez couru avec Fabien en Corse, vous avez nagé, pédalé et couru avec Fabien en Gironde ou bien vous avez skié avec Fabien en Haute-Savoie ! En somme, Fabien est un grand sportif. Mais à la différence de la plupart d'entre nous, Fabien Blanchet pratique tous ces sports en étant malvoyant.



Fabien, sportif sans handicap

Adhérent à l'ATSCAF Rhône, ce douanier de 30 ans, en poste à la Direction Intérégionale de Lyon, participe à toutes les manifestations sportives organisées par l'ATSCAF ou dans le cadre de la Douane. Malvoyant de naissance, il pratique le judo très tôt et à haut-niveau, ce qui lui permet d'intégrer l'équipe de France paralympique et d'être sélectionné pour les Jeux Olympiques de Pékin en 2008. Mais hélas, un décollement de rétine à l'oeil droit, quelques semaines avant l'échéance, lui ferme les portes de la Chine !

Suite à cet accident, et utilisant un minimum de vision avec son oeil gauche (reconnaissance de formes, d'ombres et de couleurs), Fabien a perdu en autonomie, et tout déplacement implique plus d'organisation.

Malgré cela et l'arrêt brutal du judo, devenu médicalement contre-indiqué, il s'est reconverti dans la course à pied, la natation, le triathlon et le ski.

Cette pratique sportive est possible grâce à de petites aides techniques

(cordelette pour la course, micro/amplificateur de voix pour le ski...) et surtout des guides souhaitant pratiquer leur discipline dans un esprit de partage, rôle que ses collègues douaniers (Alex, Val, Marc, Evelyne, Philippe, Isa, Jeff, JP...) assument parfaitement.



Ceux qui ont côtoyé Fabien, ont découvert un garçon attachant, toujours souriant et un sacré compétiteur. Car Fabien ne fait pas que participer, il a le goût de la compétition. Que ce soit en course à pied, en ski ou au triathlon, il y a bien plus de monde derrière Fabien que devant ! Aujourd'hui, son goût de la compétition l'entraîne vers de nouveaux challenges.

En effet, ayant découvert le triathlon par l'intermédiaire de l'Atscaf, il s'est inscrit dans un club de la région lyonnaise

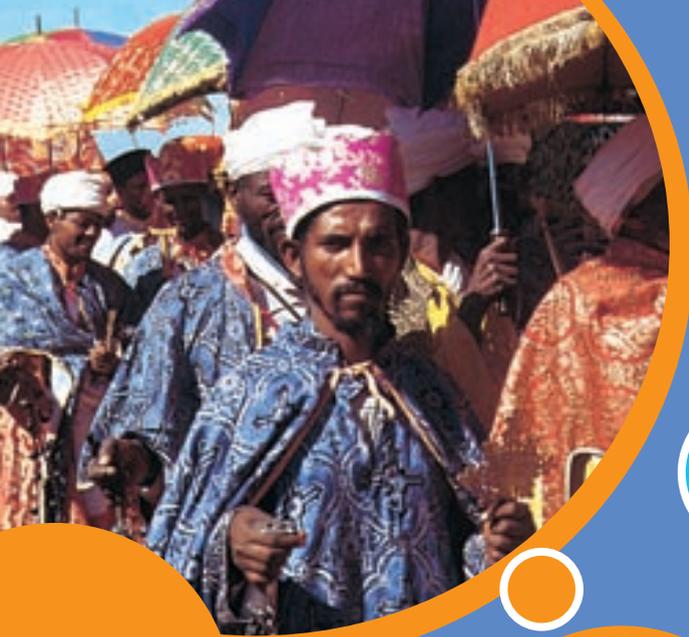
et le calendrier des courses 2012 est déjà bien rempli. Pour préparer ces échéances, vous reverrez encore souvent Fabien vous doubler sur les diverses manifestations de l'association. Avec le développement de cette discipline au niveau handisport, de nouveaux horizons pourraient donc s'ouvrir à lui. Et, grâce à son courage et sa persévérance, pourquoi ne pas le voir réaliser son rêve Olympique dans cette discipline aux Jeux Para-lympiques de Rio en 2016 ? C'est tout le mal que nous lui souhaitons ! ●

Arsène Demirdjian

Repères

- **Date de naissance** : 7/9/1981
- **1^{re} adhésion ATSCAF** : 2009 à l'ATSCAF du Rhône
- **Affectation à la Direction des Douanes et des droits indirects** : septembre 2006
- **Manifestations ATSCAF** : triathlon en 2010 et 2011, course à pied en Corse - 2011
- **Manifestations Douanes** : raid au Handi-Maroc N° Roll 2010 ■





« Des voyages à tous les prix, dans le monde entier en individuel ou en groupe... ».

Consultez notre publication, « Détours - Voyages 2012 »

