

Revue trimestrielle de l'ATSCAF - numéro 206 - Septembre 2012

ASV

le mag

ARTS • SPORTS • VOYAGES



13 **SPORTS**
TIF 2012



21 **VOYAGES**
Gros plan : Brésil 2013



32 **ATSCAF À IVRY**
Quelques mots sur Ivry...



www.atscaf.fr

Fonctionnaires
et agents des services publics

Notre point commun : le service public. Notre association : l'ACEF!

Depuis 40 ans, grâce à l'Association pour
le Crédit et l'Épargne des Fonctionnaires,
nous pouvons bénéficier de 4 avantages majeurs :

- Des solutions bancaires privilégiées en matière de financement⁽¹⁾, d'épargne, d'assurance et de prévoyance;
- Des réductions toute l'année auprès de partenaires de grandes marques;
- Des soutiens aux actions sociales, sportives et culturelles des fonctionnaires;
- Des partenariats avec différentes associations du service public.

Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Comme 435 000⁽²⁾ fonctionnaires et agents
des services publics, rejoignez-nous vite :



Dans les agences de notre partenaire Banque Populaire



www.acef.com ou facebook.com/ACEFservicepublic



Association pour
le Crédit et l'Épargne
des Fonctionnaires
et Agents des Services Publics



(1) Sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Banque Populaire et après expiration du délai légal de rétractation. (2) À la fin de mars 2012.



sommaire

Gros plan

L'ATSCAF des Alpes de Haute-Provence **4**

Arts

Salon photos 2012 **6**

Tronche de plume **9**

Aquarelle à Juan-les-Pins **11**

Sports

TIF 2012 **13**

Séjours

Megève **17**

Méribel **18**

Val d'Isère **19**

Voyages

Les nouvelles du secteur Tourisme **20**

Calendrier des voyages 2013 **20**

Gros plan **21**

Bulletin de réservation

Bulletin d'inscription Voyages **22**

Conditions générales **23**

Vie des sections

ATSCAF du Havre **24**

ATSCAF du Valenciennois **24**

ATSCAF du Lot **25**

ATSCAF du Puy-de-Dôme **26**

ATSCAF de Saône-et-Loire **26**

ATSCAF de la Côte d'Or **26 et 27**

Rencontres

Vol en Magister **28**

Calendrier

29

Adhésions 2012-2013 30

ATSCAF à Ivry

Quelques mots sur Ivry... **32**

édito



SPORT et SANTÉ avec l'ATSCAF

MENS SANA IN CORPORE SANO, un esprit sain dans un corps sain

Le cœur de l'été a été bercé par les exploits de nos athlètes aux jeux Olympiques de Londres.

Si çà et là, des affaires récurrentes de dopage viennent ternir la vitrine mondiale du dépassement de soi, les valeurs de l'olympisme portées par Pierre de Coubertin restent plus que jamais d'actualité.

Le sport est un art de vivre, d'affronter ses peurs, de se trouver, de s'accepter et, plus encore, de fraterniser. Et aussi de rester en bonne santé !

Je porte à la connaissance de tous les adhérents en cette rentrée 2012 un extrait d'un article paru dans le monde.fr, le 12 juin dernier, signé par Jean-Pierre Davant, Président de la Mutuelle des Sportifs, notre assureur : « En 2012, par exemple, l'apport de l'activité physique pour préserver notre état de santé, pour le reconstituer quand la maladie a frappé, pour freiner la dépendance chez les personnes âgées, pour lutter contre les addictions de toute nature, et faire reculer ce mal sournois aux multiples conséquences qu'on appelle la sédentarité, est prouvé par les multiples études scientifiques conduites par les chercheurs au plan national comme international.

La généralisation de l'activité physique permettrait de réduire de 15 à 39 % les coronarothérapies, de 33 % les accidents vasculaires cérébraux, de 12 % l'hypertension, de 12 à 35 % le diabète, de 22 à 33 % le cancer du côlon, de 5 à 12 % le cancer du sein et de 18 % les fractures dues à l'ostéoporose ».

Allez adhérent ou pas, n'attendez plus, prenez la décision qui s'impose en cette rentrée : pratiquer une activité sportive régulière.

L'ATSCAF peut vous y aider. Comme elle reste à votre disposition pour toutes les activités culturelles, de tourisme ou de loisir.

Très bonne rentrée à tous.

Bon courage.

François CLINET
Président Fédéral

ATSCAF - 67, rue Barbès - BP 80001 - 94201 Ivry-sur-Seine Cedex. Revue de la Fédération touristique, sportive et culturelle des administrations financières.

Revue trimestrielle fondée en 1960.

Rédactrice en chef : Isabelle OLLIER, tél. 01.79.84.34.50 - Télécopie : 01.79.84.34.42

Directeur de la publication : François CLINET.

Dans le cas où les circonstances nous obligeraient à augmenter le prix de l'abonnement de la revue, nous nous réservons le droit de réduire, si nous le jugeons indispensable, le nombre de numéros à servir proportionnellement à cette augmentation.

Tous droits de reproduction (articles et illustrations) réservés pour tous pays. Les opinions émises dans la revue n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Abonnements, 4 parutions par an - France : 3,05 € - étranger : 4,57 € - le numéro en France : 0,76 € - atscaf.federale@finances.gouv.fr

Conception et fabrication : Easy Catalogue - Ial Industries. Tél. 01.41.83.54.61 - Tirage : 46 000 exemplaires

L'ATSCAF des ALPES de HAUTE PROVENCE a vu le jour le 19 juin 1987 sous l'impulsion de Jean-Pierre RAPINE et Jean-Pierre BAILLY, avec Michel ISSINDOU comme Président.

■ Assemblée Générale à la Bannette.

■ Digne les Bains.



Vingt-cinq ans ! Quel bel âge !

Depuis, sept présidents se sont succédés, chacun apportant sa pierre à l'édifice : Pierre JUANCHICH, Luce GOURIOU, Claude PERRONE, Edouard BAROGHEL, Jacques CARTIER, Francis BLAISON. André POGGIO, l'actuel Président et Trésorier, est entouré d'une équipe volontaire et dynamique : Francis BLAISON, Vice-Président, Arlette BOURRILLON, Secrétaire générale (responsable sportif) présente depuis 1994, Maryvonne DANE, Secrétaire adjointe, Joëlle BERDUIG, fidèle au poste depuis la naissance de l'ATSCAF, Bernard MALLAN, Anne-Claire POILANE, Roselyne DUBAR et Didier BANCE.

Notre équipe a souhaité graver dans les mémoires cette date anniversaire en organisant son Assemblée Générale le 17 juin 2012 dans le village médiéval de Thoard ; champagne, gastronomie, danse, convivialité furent les maîtres mots de cette journée.

La section locale a la chance d'évoluer dans un département qui pour être l'un des moins peuplés n'en est pas moins doté d'indéniables atouts **naturels et urbains** : deux villes thermales (Digne et Gréoux), des villages de caractère (Moustiers, Simiane la Rotonde...), le

Canyon du Verdon, la Réserve Naturelle Géologique, **culturels** : patrie de l'écrivain Jean Giono et de l'astronome / philosophe Pierre Gassendi, la fondation Samten Dzong, qui fût la dernière demeure de la Tibétologue Alexandra David Néel ; c'est aussi dans ce département, à Banon plus précisément, qu'un passionné de littérature a créé la librairie « Le Bleuet »⁽¹⁾, qui propose plus de 100 000 ouvrages, et a la prétention de vouloir détenir un million de livres pour devenir, d'ici 2015, la première librairie de France en fonds littéraire ! Enfin, la région dignoise a inspiré les artistes du Land Art - Andy Goldsworthy et Herman de Vries - ; il est ainsi possible de découvrir

leurs œuvres (parfois éphémères mais toujours chargées de symboles philosophiques) au détour d'un chemin ou dans la chaleur d'un refuge. Voici donc le décor planté !

A l'instar de Gassendi qui, déjà au XVII^e siècle affirmait « Ambulo ergo sum », Francis Blaison infatigable responsable de la section **Randonnée**, s'attache à faire découvrir la beauté des sites locaux, mais sait également s'ouvrir sur l'extérieur (GR 20 Corse, tour de la Principauté d'Andorre, ascension du « Toit de l'Europe »). André Poggio quant à lui, encadre des randonnées à connotation plus familiale et locale, fort appréciées.



■ Le C.A. aux champs.

L'activité **Golf** sous l'impulsion d'Anne-Claire Poilane, s'est fortement développée avec l'organisation dans le magnifique golf des Lavandes, de rencontres où s'affrontent « amicalement » les atscafiens de la région PACA, et la participation aux compétitions « golf entreprise » de la Fédération Française. L'activité **Pétanque** est orchestrée par Bernard Mallan ; nos équipes masculine et féminine participent à la CNIF qu'ils organisent également parfois. Profitant de la proximité de stations de ski, nous avons développé un partenariat afin de proposer des tarifs attractifs et nous organisons de nombreuses sorties à la journée.

D'autres activités sont également pratiquées, telles **musclation, tennis de table, pétanque en nocturne, rafting, karting, parapente**.

Dans le secteur de la culture, on peut citer l'organisation d'un **rallye découverte, de huit expositions de peintures et de photographies** situées dans l'Hôtel de Ville et réalisées par de talentueux atscafiens. Mais notre association sait aussi s'affranchir des frontières à l'occasion de **voyages** - Iles Borromées, Cinque Terre, Barcelone, Venise, la Toscane... auxquels participent des adhérents originaires d'autres départements, privilégiant ainsi de fructueux échanges.

■ Les îles Borromées.



■ Vernissage en présence des élus de la ville.



■ Rencontre golf, ATSCAF 04 et 13.

Laissons à Giono le mot de la fin pour conclure sur notre belle région « *ici c'est autre chose que loin, c'est ailleurs* » ... et, sur les territoires situés au-delà « il n'y a pas un millimètre du Monde qui ne soit savoureux ». Autant de vérités qu'à foison notre ATSCAF se fait fort d'exploiter. ●

Arlette Bourrillon
Secrétaire Général

(1) **La librairie Le Bleu**, implantée à Banon depuis 1991, est la septième librairie



■ Mai 2008 Finales CNIF équipe masculine.



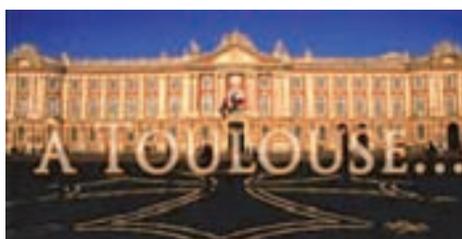
■ Sur les pas de Giono.

indépendante française en termes de chiffre d'affaires. Avec 110 000 titres disponibles, un stock de 189 000 ouvrages et un taux de retour exceptionnel de 2 % alors qu'elle est située dans une zone rurale peu peuplée (Banon compte moins de 1 000 habitants), sa réussite économique et culturelle a beaucoup surpris. En 2010, la librairie entame de grands travaux dans le but de pouvoir stocker un million d'ouvrages en 2014 et d'ouvrir un site de vente en ligne.

NB : le bâtiment de la zone artisanale comportera également 6 chambres afin d'accueillir des écrivains en résidence. ●

« **S**'il pleut à la Saint-Médard, il pleut quarante jours plus tard. » Soyez avertis et n'envisagez pas si le dicton se réalise de séjourner dans la ville rose vers le 18 juillet.

Et pourtant !



Salon photos 2012

» Vendredi 8 juin :

Chantal Valière, Présidente de l'ATSCAF de l'Ecole Nationale des Finances Publiques, située à Toulouse a réservé un accueil des plus chaleureux aux lauréats, aux photographes, aux officiels présents pour le vernissage de l'exposition.

Le programme qui s'annonce pour le week-end est chargé.



Pour l'heure, le cadre bucolique de l'école donne un air de fête à ses coursives et salles. Ses couloirs ne bruissent pas de propos et d'échanges sur la réglementation, les procédures, les systèmes d'information et services aux usagers, propres à l'exercice du futur métier des élèves qui fréquentent cet établissement.

On y parle prises de vues, qualité, rendu des clichés.

L'arrivée du Président, François Clinet qui joue sur ses terres, de Thierry Cheureau, administrateur et membre de la commission culture, guidés par Chantal Valière maîtresse des lieux, annonce la remise des prix. Les lauréats ont répondu en nombre à l'invitation.

« *Que le spectacle commence* », selon la formule consacrée.

Après avoir pris le verre de l'amitié, nous resserrons les rangs autour des tables dressées pour un dîner animé.





» Samedi matin :

Visite de la ville rose.

Toulouse a toujours aimé s'ouvrir aux influences et aux cultures venues d'ailleurs. Cultivant précieusement son identité occitane, elle rayonne néanmoins bien au-delà des mers et des océans par sa richesse culturelle, son art de vivre et ses prouesses technologiques.

Ville du sud aux accents espagnols et aux façades italiennes, Toulouse conjugue à merveille la douceur d'une ville où il fait bon vivre -même si la pluie s'invite toujours au moment de nos rares visites- et la force d'une métropole tournée vers l'avenir.

Cette météo capricieuse nous aura toutefois permis d'admirer la palette de ses reflets roses qui en fonction de la densité de la luminosité et des averses sont parfois pourpres ou parfois rouges.

Nous entamons notre parcours sur les rives de la Garonne qui concentrent talentueusement monuments, édifices, œuvres d'art, comme autant de témoignages d'une grande diversité et qui stimulent aujourd'hui la curiosité des touristes. Que font nos photographes ?

Ils écoutent la guide,... mais peu !
Ils regardent beaucoup,...mais surtout au travers d'un objectif.

Et surtout, ils sont tous très dissipés, s'attardant sur un détail, quittant le groupe pour s'engouffrer dans un passage non exploré ; ils marchent la tête dans les nuages, certains ne marquent



pas tous les arrêts et s'éloignent parfois dangereusement du groupe.

Chantal Valière, entre deux poussées de stress, parvient néanmoins à canaliser et rassembler ce groupe indocile. Le timing est serré, le programme de l'après-midi et la visite d'Airbus n'auto-risent aucun retard.

» Samedi 14h :

Venir à Toulouse et visiter Airbus, c'est faire le choix d'une visite guidée originale, attractive et adaptée à tous les publics. Pourtant ! Imaginez la tête de nos reporters toujours armés de matériel photo et qui par comparaison à un touriste de base feraient paraître un petit croiseur militaire pour un bateau de plaisance à qui l'on passe une annonce, sans appel : « Aucune photo n'est autorisée sur le site ». L'onde de choc passe, la première partie de la visite est historique et donc les appareils ne seront rangés que dans une heure. Ouf !

Nous partons ainsi à la découverte d'un patrimoine aéronautique unique et emblématique. Remontons le temps. Tout d'abord, une présentation de la Caravelle premier succès d'Airbus, puis un grand moment-en tout cas pour moi- prendre place à bord du Concorde n°9 d'Air France Fox Charlie, le mythique supersonique et enfin, nous visitons l'Airbus A300B, spécialement





aménagé pour présenter ses secrets, son cockpit, sa structure interne et son aménagement commercial.

La deuxième partie de l'après midi nous conduit sur le Circuit Airbus A380, non sans avoir au préalable passé les contrôles et laissé les appareils photos et les portables au rencart. La visite débute en salle de télémétrie par une présentation du premier vol d'essai de l'A380. Nous poursuivons par une découverte du site J.L. Lagardère et depuis un belvédère, les postes d'essais généraux, d'essais extérieurs et une vue générale du site. Enfin, nous sommes entrés à bord d'une maquette grandeur nature de l'A380 (section de fuselage de 16m de long) pour y découvrir les secrets de l'aménagement intérieur d'un avion double-pont unique au monde.

Louis est en pleine phase de réflexion, victime d'un jet lag probablement causé par l'imaginaire voyage à Mach 2 en Concorde ! Sans rancune Louis...



» Samedi soir

Toulouse, c'est également la capitale du rugby en France et en Europe. Sport emblématique, le ballon ovale a pris racine au bord de la Garonne.

Aujourd'hui, la glorieuse équipe du Stade Toulousain surnommée « les rouge et noir », est la plus titrée de France avec 19 Boucliers de Brennus et ses titres de Champions d'Europe. Ce samedi 9 juin, nouvelle victoire. Et bien entendu la ville rose s'est

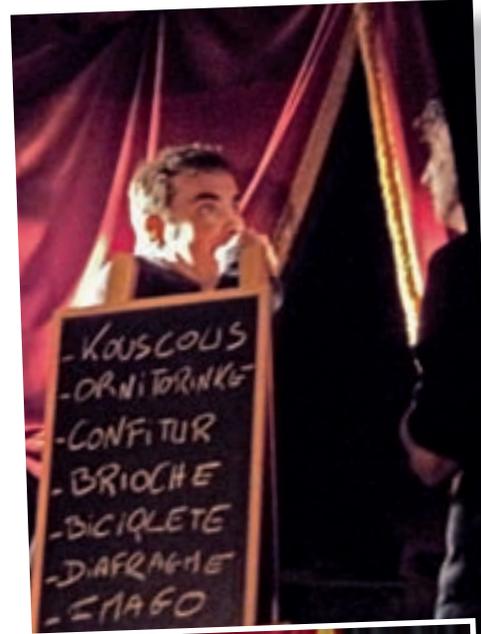
embrasée. Tient, encore une nouvelle couleur !

Pour ce qui nous concerne, c'est dans les entrailles d'un café théâtre à la lumière tamisée que nous terminons ce week-end en compagnie de deux humoristes aux talents certains.

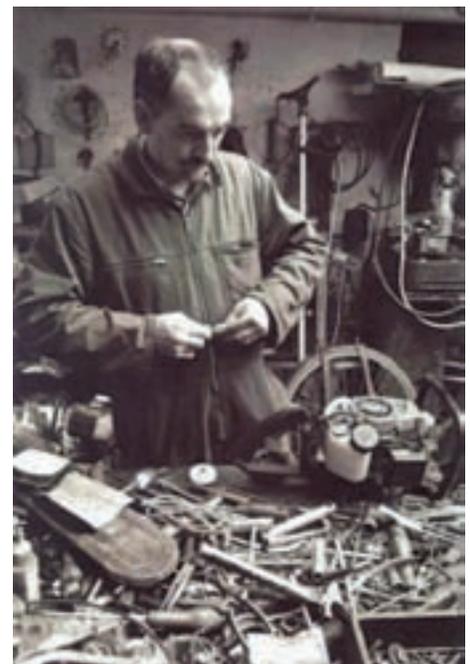
Merci Chantal pour ce dernier vol de nuit.

Merci d'avoir porté l'organisation de ce salon. Tu as prouvé ainsi que même seule, avec la motivation tout est possible. Le dimanche, nous disposons toutes deux de plus de temps et j'ai pu apprécier de mieux te connaître à l'évocation de ton parcours si peu conventionnel.

Le thème choisi pour l'année 2013 est intéressant et complexe : « l'homme au travail ».



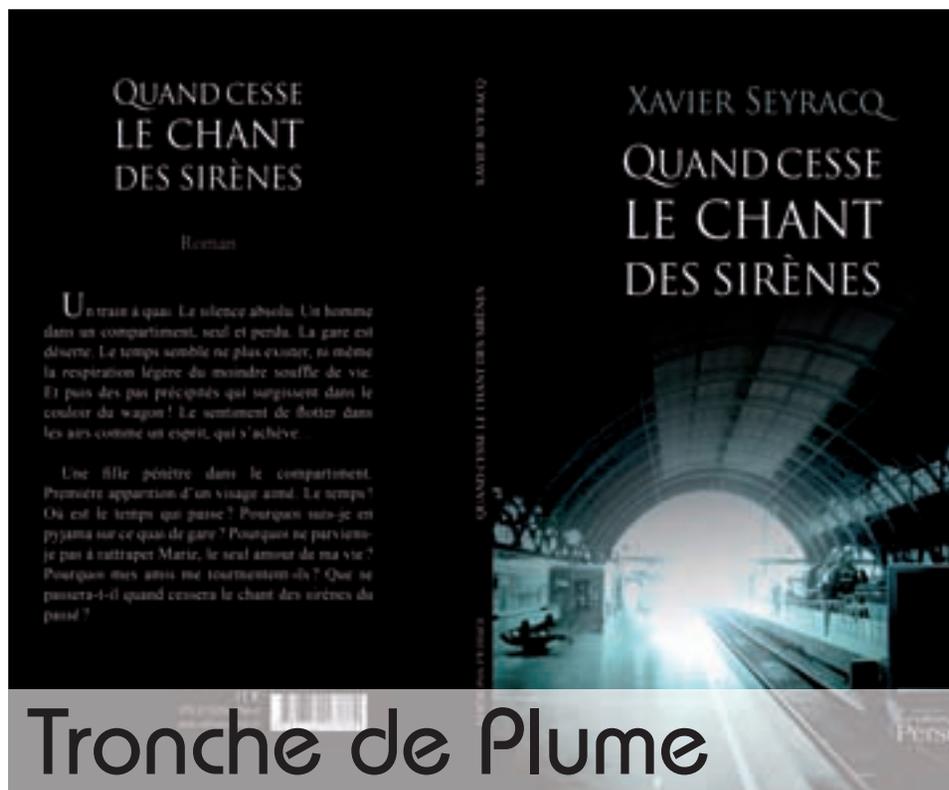
Des hommes il y en a de plus en plus et du travail de moins en moins. Donc, le cliché se complique !



Et maintenant les amis... Au boulot ! ●

Christine Kaehlin.

Nom : DARRACQ
(pseudo SEYRACQ)
Prénom : Xavier
Né : le 15 décembre 1961
A : Bourges



Diriez-vous que l'écriture est une passion, un passe temps, autre ?

Davantage, peut-être le seul moyen que j'ai trouvé pour répondre à mes propres questions existentielles.

Pouvez-vous résumer votre roman pour les lecteurs de tronche de plume ?

Difficile de résumer cette histoire qui est un peu une réflexion sur le thème général du temps qui passe...

Le personnage principal, Louis, se réveille seul dans un train. Il doit faire face à des situations incongrues, des rencontres oppressantes en recherchant Marie, une fille qu'il a cru jadis aimé. Autour de lui, un milieu hostile l'empêche toujours de parvenir à son but. Il ne s'en inquiète pas, tout ce qui paraît anormal est pour lui si évident jusqu'au jour...

Comment décide t-on de se lancer dans l'écriture ?

J'ai toujours eu envie d'écrire mais il m'a toujours manqué du temps et de la volonté pour réaliser ce projet.

Quand et dans quelles circonstances avez-vous débuté ? Racontez moi comment vous êtes devenu écrivain ?

Je crois que j'ai commencé au lycée en n'écoutant pas les professeurs pendant les heures de cours puis continué dans les bars que je fréquentais à la faculté... J'écrivais des histoires au milieu de ce brouhaha.

J'ai lu « Quand cesse le chant des sirènes », j'ai envie de qualifier ces écrits de nouvelle. Qu'en pensez-vous ?

Par son format court, le livre peut s'apparenter à une nouvelle mais j'ai aussi voulu éviter toutes les descriptions narratives qui peuvent encombrer certains romans.

Pour votre premier roman, comment s'est faite la rencontre avec votre éditeur ?

Par hasard. J'ai adressé le livre à sept maisons d'édition et essuyé quatre refus des plus importantes ! Trois autres ont accepté le roman et j'ai signé pour celle qui m'a répondu favorablement en premier.

Quel est votre écrivain préféré ? Que lisiez-vous ? Cela vous a-t-il influencé ?

Je n'ai pas réellement d'écrivains préférés mais j'aime beaucoup Camus, Sartre, Vian, Saint-Exupéry, Giono, Céline, Gary (Ajar) . Certains auteurs russes m'intéressent également comme Dostoïevski ou Soljenitsyne.

Comment avez-vous trouvé la trame de votre roman ?

Au fil de la plume.

Que représente pour vous les thèmes abordés dans ce roman ? Ils sont nombreux, le temps, l'amour, la vieillesse...

Le caractère éphémère et illusoire de l'existence, la futilité de nos vanités.

Pourquoi vous intéressez-vous au personnage principal ?

J'aurai peur d'être contraint de finir mon voyage comme lui.

Avez-vous inventé un personnage pour raconter votre histoire ?

Si oui, pourquoi ce personnage ?

Tous les personnages sont inventés. Il s'agit d'un roman. Certes, il y a toujours une part d'autobiographie mais elle est bien dissimulée.

Combien de temps pour écrire ce roman ?

Moins d'un an pour mettre les idées sur papier mais bien plus longtemps si je dois compter les instants où elles prennent vie dans ma tête.

Quand vous écrivez, découvrez-vous l'histoire que vous contez au même rythme que votre lecteur ?

En contradiction avec le fait d'avoir avant l'écriture déjà un schéma, une architecture, une chute...

J'ai souvent un schéma dans la tête mais les personnages évoluent et finissent aussi parfois par m'échapper.

Vous sentez-vous doué ?

Non, car sinon je ne serai pas où je suis...

Pensez-vous avoir votre propre style ?

J'aimerais.

Pensez-vous pouvoir vous libérer de ce genre ?

Oui, mais certains thèmes seront toujours récurrents.

Quel est pour vous le rôle de la littérature ?

Aider à vivre peut-être comme la musique.

Quel est pour vous le rôle d'un écrivain ?

Exprimer ce que d'autres ressentent sans pouvoir le traduire par des mots.

Que pensez-vous de mes questions ?

Ce que vous pensez de mes réponses.

Souhaitez-vous ajouter quelque chose ? Un dernier petit mot pour les lecteurs de tronche de plume.

Merci à tous ceux qui ont lu ou liront mon roman... A tronche de plume pour cette publicité ! Et participez à mon sauvetage en achetant mon livre à la FNAC, à Cultura ou sur Internet !

Merci. ●

Interview réalisée par Christine Kaehlin

Livres

ORLÉANS ■ Les 28 et 29 mai, place du Martroi à Orléans, salon du livre du développement durable baptisé EdiTerre. Ce salon sera inauguré par Serge Lepeltier. **TOURISME** ■ Les Éditions Hachette publient dans la collection des guides Évasion, le dernier né titré *Anjou*, qui présente cette très belle région du Val de Loire.

Et le temps passe...

Roman

Bien que ce soit son premier roman, Xavier Seyracq nous offre, avec *Quand cesse le chant des sirènes*, une œuvre atypique et originale : une sorte de conte, un voyage intérieur initiatique, un quête de l'amour perdu.

Florence Guze

Qu'on se le dise : le premier roman de Xavier Seyracq, *Quand cesse le chant des sirènes*, paru le 4 janvier 2011, est particulier, étrange, voire déroutant. On aime ou on déteste le style concis et bref, direct, presque cru. L'impression que l'auteur nous emmène où il veut, nous dirige comme un chef d'orchestre. L'absurdité des situations, tâtées de réflexions philosophiques sur le temps, la vieillesse, l'amour, le pouvoir...

A propos des motivations qui l'ont poussé à écrire un tel livre, Xavier Seyracq avance qu'il voulait faire « quelque chose qui lui plaisait. »

Une histoire qui n'en est plus une, prétexte à la réflexion, qué-



L'AUTEUR. Xavier Seyracq a publié son premier roman, *Non à Paris*.

idée en tête : la rattraper, rattraper son amour de jeunesse, rattraper le temps perdu...

Dans cette quête de l'absolu et de la jeunesse, il se heurte à ses anciens amis. De fortes personnalités, des personnages encombrants qui, lors de situations absurdes et incongrues, trouvent toujours le moyen de le séparer de Marie. Elle lui échappe constamment, toujours aussi belle, toujours inatteignable.

Ce roman à la première personne est une juste réflexion sur le temps qui passe, les regrets, la vieillesse... Tous ces enjeux sont cristallisés en Marie, allégorie de la jeunesse perdue du narrateur. Le lecteur, impuissant, assiste aux malheurs de Louis, embarqué contre son gré, malmené, humilié. Jusqu'au dénouement final qui achève le lecteur et le laisse hébété, en proie à ses propres réflexions.

Un roman atypique, donc, que l'auteur fera suivre d'autres livres dans la même veine mais pas forcément sur le même thème : « La publication de celui-ci m'a donné envie d'achever mes autres projets dans le but de les publier. » Un auteur à suivre, donc. ■

● *Pratiques*, quand cesse le chant des sirènes, Xavier Seyracq, Éditions Perle, 11 pages, 11 euros. Disponible à la commande sur Internet (fnac.com, amazon.fr, shopee.com, digiteo.com...) ou en librairie.

LE LIBRAIRE



FRÉDÉRIC ANTONIO
Place de l'église, à Thoiry

Quel est votre coup de cœur ?

Le cimetière de Prague, chez Grasset, de Umberto Eco, l'auteur de la Non de la rose. L'action du roman se situe dans l'Europe du XIX^e siècle. C'est l'histoire d'un espion des services secrets d'Europe Centrale. Cet espion est vraiment cynique, menteur, voir endiable mais c'est surtout l'auteur qui voit les changements politiques et géopolitiques du vieux continent.

Quelles sont les dernières meilleures ventes ?

Indéfiniment, indignes-vous de Stéphane Hessel a été un vrai plébiscite. Il enforce un peu des portes ouvertes mais... Au niveau local, le Mémoires de Solbris, Avant 1900, c'était comment ? dont les bénéfices vont au bénéfice du patrimoine des aînés de Solbris est très demandé. Il y a aussi le dernier Muses, l'appel de l'ange.

Par Florence Guze

Semaine du 23 au 30 juin
2012 à Juan.

Départ Gare de Lyon :

Samedi 23 Juin à 10h40

Arrivée Gare de Cannes :

Samedi 23 Juin à 16h

Je retrouve B avec plaisir,
arrivé la veille, sans encombre
de Paris, sous un soleil
des plus prometteurs.

Sur place, avec un peu
d'appréhension,
les présentations se font.



Carnet d'aquarelle par David Commarmond, stagiaire

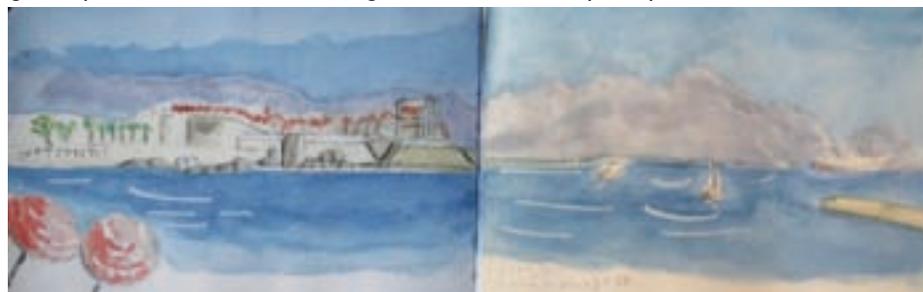
► L'animateur : Denis Carrière

Peintre du voyage, dessinateur de l'instant, Carrière présente une peinture qui par son caractère non identifiable, fascine, dévoilant une multitude d'approches, de lectures insoupçonnées.

► Le lieu de villégiature :

Le centre de vacances ATSCAF situé à Juan-Les-Pins

Après 20 minutes d'attente à Cannes, je prends le bus pour Antibes. Une dizaine d'arrêts plus tard et quelques détours, j'arrive à mon lieu de résidence. Le Fournel est situé sur les hauteurs de la ville, à 15 mn du centre ville et des plages de sable fin. Je suis à peine à 10 km de Cannes, dans un grand jardin planté de palmiers, d'arbres fruitiers et de lauriers. La résidence semble un peu hors du temps. Un espace de détente, un grand parc, une connexion wifi gratuite.



Mais au diable la technologie pour une semaine. Le portable sera bien suffisant.

► Premier jour : La découverte du Fournel

Les premiers essais commencent. Avec les conseils de Denis, je me lance dans mes premières esquisses et mes premiers barbouillages. Je ne maîtrise pas beaucoup de paramètres. Premier carnet moleskine. Le papier est un paramètre essentiel. Trop d'eau, pas assez, le pinceau laisse des traces ; il faut trouver le bon équilibre pour que le pigment s'applique parfaitement. Le papier ne doit pas trop gondoler et faire des auréoles. Les premiers résultats ne sont pas fameux.

Entraînements

Les six heures de cours sont intenses. Beaucoup de paramètres et d'éléments

à retenir. L'humidité de l'air, le soleil, l'heure, la vitesse d'évaporation. Mais on peut rajouter les conditions de travail. Le vent qui vient jouer les troubles. Le sable qui vole. Il faut tenir compte des ombres, des reflets.

15h, le cours se termine. Nous profitons de la fin d'après-midi pour faire ce que nous voulons jusqu'au dîner. Les plus courageux s'installent dans le jardin pour continuer à s'entraîner ou reprendre des travaux commencés. Nous profitons de ce temps pour tester et s'échanger des conseils, des expériences et du matériel.

Les palmiers du parc pour le côté naturaliste, les pichets et salières pour constituer les natures mortes ou des pierres imaginaires passent sous mes crayons aquarelles et pinceaux. Les verts me donnent du fil à retordre. Trouver les bonnes nuances m'oblige à connaître ma palette et me souvenir des mélanges. Parfois, le hasard fait bien les choses et les taches sont plus intéressantes que les résultats escomptés. Cela me donne une idée. Recycler et coller les éléments sur des dessins ratés.

» Deuxième jour : Le port des olivettes

Difficultés du jour : Le vent, les verts. Les bateaux qui bougent. Le soleil qui cogne. Coups de soleil en perspective. Pour corser l'exercice, je suis sur deux aquarelles en alternance. Après avoir usé ma gomme sur les esquisses, les premiers résultats apparaissent.

» Troisième jour : La plage d'Antibes

Nous arrivons très tôt. Le soleil est particulièrement chaud. Les montagnes sont dans la brume matinale. Un petit bémol. Nice est sous un nuage de couleur jaune. Pollution de soufre et de gaz d'échappement. Nous commençons à nous installer. Mes essais de plages et de bateaux sont peu probants et ne me satisfont pas. Après avoir passé deux heures à réaliser des esquisses, je sors mon appareil photo, objectif : faire un panoramique. A mon retour, je pense l'imprimer et mélanger les différents supports (papier, encre, peinture, numérique) dans mon carnet de voyages. Mon panorama semble prometteur. Mes essais ne le sont définitivement pas.

» Quatrième jour : L'île Sainte-Marguerite

Aujourd'hui, Denis nous emmène en face d'Antibes et de Cannes, nous allons passer la journée sur l'île sainte Marguerite.

Toujours du soleil et du vent. Programme du jour : bateaux, marine et paysage. Difficulté du jour, essayer de rendre la texture d'un arbre. Les aiguilles, le tronc. Les verts font un peu salade, le pin ressemble à un feuillu.

Sur une marine, je tente de rendre un effet de profondeur. La baigneuse



bouge beaucoup. Le visage sera raté. Je renonce. Idem pour un bateau.

» Cinquième jour : Saint-Paul-de-Vence

Aujourd'hui, nous allons à Saint Paul de Vence. Nous partons à 10h de l'hôtel en bus. 1h de trajet, route, un bout d'autoroute, une sortie et nous nous acheminons tranquillement vers notre destination. Les routes serpentent de plus en plus. Enfin au sommet, Saint Paul se dessine. Nous recevons les consignes pour la journée : être de retour pour 17h15.

Avec B. nous nous installons dans une petite rue particulièrement pentue. Mais surtout sans touristes, mitraillant sans cesse. La rue offre aussi de l'ombre. Nous y restons facilement deux heures. Le dessin me prend beaucoup de temps. En fait, je ne fais que cela. Je mets de plus tard la mise en couleurs. Je croque donc deux parties de la rue, la montée et un angle. 16h30, nous remontons la rue en direction du bus. 16h45, une très belle porte avec un marteau ayant particulièrement servi retient mon attention.



Une photo, le dessin viendra plus tard. Au fond de la fontaine, je trouve une montre et plusieurs pièces de monnaies. La fontaine est profonde mais j'arrive à prendre la montre avec un crayon de papier. Elle ne fonctionne plus. A côté se trouve une pièce d'un Euro. L'eau est froide, je mouille ma chemise, mais j'arrive à le prendre.

La montre est grossièrement dessinée et l'euro décalqué. Le dessin n'est pas très réussi.

17h30, nous redescendons en bus, en direction d'Antibes.

» Dernier jour de cours

Vendredi. Nous avons le choix entre faire une dernière excursion ou peaufiner nos œuvres. Le choix est mis au vote. A une courte majorité, nous choisissons de peaufiner nos œuvres. Une petite exposition et un cocktail sont organisés en fin d'après midi. Une surprise nous est réservée. Après le dîner, une soirée dans un grand Club d'Antibes. Trop fatigué, je décline cependant l'invitation.

» Samedi

Le retour. Plus de cours aujourd'hui. Départ pour Paris ce soir à 18h. Je profite de la dernière journée pour visiter Antibes avec B.

Programme de la journée. Aucune idée. Nous prévoyons juste nos pinceaux pour croquer une dernière fois la ville. Nous sommes à h-8.

Nous parcourons les rues.

Le marché, le musée Picasso, une brocante.

Le marché nous donne l'occasion de sortir nos pinceaux.

Deux petites vignettes de plus.

» Make in Off

Pendant que je m'escrime à maîtriser mon pinceau, B. me mitraille. Les photos m'inspirent pour réaliser un make in off.

**Stages photos Megève été 2012 :
Retrouvez les impressions des
stagiaires sur le site : atscaf.fr**

Souvenez-vous du mois de juin : l'équipe de France s'envolait vers l'est à la conquête d'un titre européen.

Cette équipe de France dégagait une belle sérénité, pouvant laisser espérer des résultats à la hauteur de son talent.



TIF 2012 du 10 au 15 juin en Autriche

Tennis : équipes France et Luxembourg.

L'ambiance y était parfaite et les relations entre ses membres furent un modèle du genre. Tous les joueurs respectaient leur encadrement, et le président pouvait afficher un sourire en voyant son équipe évoluer.

Les moments de vie en commun ont ravi tous les observateurs présents, ainsi que les autres pays participants à la compétition.

Aucune parole déplacée n'a été relevée, aucune animosité constatée et aucun reproche entendu au sein de la délégation.

La conséquence de cet état d'esprit est une grande réussite dans la compétition et les entraîneurs sont toujours en poste à leur retour ! De plus, aucune commission de discipline ne s'est penchée sur le cas de l'équipe de France !

Cela fait déjà 3 mois, et nous n'étions pas... en Ukraine ! C'est bien de l'équipe de France ATSCAF dont je veux parler et du tournoi international à Schilleiten en Autriche !

C'est la 1^{re} fois que je découvrais cette compétition et que je vivais au sein de nos équipes de France. Je dois avouer que j'ai été étonné de la convivialité omniprésente non seulement au sein de notre délégation, mais parmi tous les pays représentés. Et j'ai été étonné également du sérieux et de l'implication de nos sportifs dans leur discipline.

C'est une belle copie que nos financiers ont rendue, en conciliant compétitions et valeurs, échanges, amitié et solidarité.

Des instantanés méritent d'être relevés. Un footballeur qui défie un joueur

d'échecs après un repas, un dirigeant français prenant une leçon de tennis de table par l'entraîneur national ou le responsable du secteur sport soutenu par une douzaine de sportifs, en duel aux échecs dans une partie « aveugle », ont été autant de moments remarquables ! L'osmose entre les échecs, le tennis de table, le tennis et le football n'est pas aisée à réaliser tant parfois les états d'esprit peuvent être différents parmi les sportifs.

L'ATSCAF l'a réussi, et ce depuis 57ans ! Nous pouvons être fiers de ce tournoi, et rendez-vous est donné à Vichy en 2013 où nous accueillerons nos voisins européens dans le cadre de cette manifestation prestigieuse. ●

Arsène Demirdjian

CLASSEMENT GÉNÉRAL 2012

| | PAYS | FOOTBALL | TENNIS | TENNIS DE TABLE | ECHECS | POINTS |
|---|------------|----------|--------|-----------------|--------|--------|
| 1 | HONGRIE | 9 | 5 | 6 | 7 | 27 |
| 2 | FRANCE | 7 | 7 | 5 | 4 | 23 |
| 3 | BELGIQUE | 11 | 6 | 3 | 2 | 22 |
| 4 | AUTRICHE | 5 | 3 | 7 | 3 | 18 |
| 5 | ALLEMAGNE | 2 | 4 | 4 | 6 | 16 |
| 6 | LUXEMBOURG | 3 | 2 | 2 | 5 | 12 |

CLASSEMENT GÉNÉRAL

| | PAYS | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | CUMUL DES POINTS |
|---|------------|------|------|------|------|------------------|
| 1 | HONGRIE | 26 | 28 | 29 | 27 | 110 |
| 2 | FRANCE | 23 | 22 | 22 | 23 | 90 |
| 3 | BELGIQUE | 23 | 21 | 22 | 22 | 88 |
| 4 | AUTRICHE | 18 | 18 | 16 | 18 | 70 |
| 5 | LUXEMBOURG | 14 | 16 | 15 | 12 | 57 |
| 6 | ALLEMAGNE | 14 | 13 | 14 | 16 | 57 |

» FOOTBALL : Le podium avec le cœur

L'équipe de France des Finances de football a dignement représenté l'ATSCAF lors du TIF 2012, terminant 3^e derrière les Belges, vainqueurs de l'épreuve et les Hongrois.

Les 16 joueurs retenus ont fait preuve d'un esprit d'équipe exemplaire et auraient dû avec un peu plus de rigueur et de lucidité dans les deux surfaces de vérité, obtenir un bien meilleur résultat.

Le tournoi 2012 proposait pour le premier match de la poule française une alléchante affiche, revanche du tournoi 2011, FRANCE-BELGIQUE.

Après un début catastrophique, notre équipe était menée 4-1 à la pause ! La seconde période verra les tricolores redoubler d'effort pour réduire la marque. Mais un pénalty litigieux en fin de match enlèvera tout espoir aux tricolores. Les Belges, favoris de la compétition se sont imposés finalement sur un résultat bien



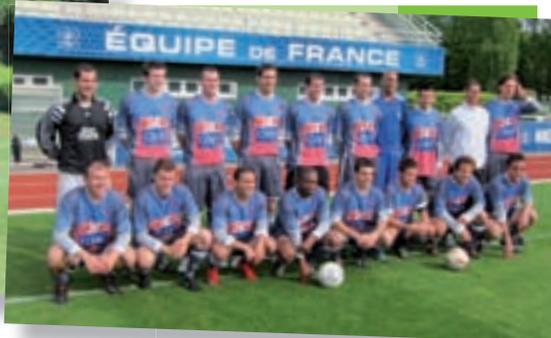
sévère pour cette courageuse et généreuse équipe de France (5-2).

Le second match contre nos homologues allemands débutait de façon aussi catastrophique pour nos joueurs que la veille ! Un difficile match attendait nos couleurs, les allemands regroupés dans leur moitié de terrain se battant comme des lions sur tous les ballons. Mais en 2^e période après une domination sans partage des Français, la libération vint à l'ultime minute (3-2).

Notre équipe allait donc jouer la petite finale pour la 3^e place contre l'organisateur local, l'AUTRICHE.

De nouveau menés au score dès les premiers instants de la partie, les joueurs français se créaient une multitude de situations favorables et dangereuses sans en concrétiser aucune. Les autrichiens ayant doublé leur avantage, l'arbitre sifflait la mi-temps sur ce score flatteur de 2-0 pour nos hôtes.

Les tricolores piqués au vif jetaient toutes leurs forces dans cette seconde période. Et leurs efforts furent récompensés par un 1^{er} but puis un 2^e après l'expulsion d'un Autrichien. Le 3^e but vainqueur dans les ultimes minutes faisait exulter le camp français.



■ L'équipe de France foot lors du stage préparatoire à Clairefontaine.

Cette 3^e place fut conquise au prix d'un exceptionnel final. Quelle belle victoire arrachée avec le cœur, la solidarité et la générosité de chacun.



■ La France, fière de sa 3^e place.

Bravo à tous pour votre comportement et votre investissement personnel lors de ce tournoi. Avec cet état d'esprit et un peu plus de discipline défensive et d'efficacité offensive, la victoire est envisageable l'année prochaine à Vichy lors du TIF 2013. ●

Philippe Dupont

CLASSEMENT

| | PAYS | POINTS |
|---|------------|--------|
| 1 | BELGIQUE | 11 |
| 2 | HONGRIE | 9 |
| 3 | FRANCE | 7 |
| 4 | AUTRICHE | 5 |
| 5 | LUXEMBOURG | 3 |
| 6 | ALLEMAGNE | 2 |



■ Veille de match : mise en place de la tactique.

» ECHECS

C'était déjà ma dixième participation et j'accueillais dans l'équipe un véritable numéro un bis en la personne de Quentin Feuga ; ayant été entraîné pour participer aux championnats de France des jeunes, cela lui permet d'être redoutable dans les cadences dites semi-rapides où il est important d'avoir appris très jeune pour acquérir des réflexes sûrs. L'ATSCAF fédérale avait par ailleurs reconduit un renfort précieux en la personne de Grégory Colombeau qui a officié en qualité de « secondant ».

Enfin, votre serviteur, Pierre-Yves Toulzac, Maître Fide qui représente la vieille garde des échecs dont l'apprentissage ne se faisait pas avec ces pièces en silicium.

Présentation des équipes dans l'ordre décroissant du classement international.

Le plateau était relevé. Etaient réunis un Grand Maître International (GMI), un Maître International et 7 Maîtres Fide (MF). Les Hongrois (2407) étaient légitimement favoris et tenants du titre, suivis des Luxembourgeois (2260) avec Tom Weber, excellent en 25 minutes pour toute la partie, puis des Autrichiens (2227) avec deux MF, les Français (2194) et les Belges (2121). Mais, il fallait noter le grand retour de la Mannschaft (2311) avec un

MI et un MF qui s'étaient absentes pendant plusieurs éditions. Seuls Quentin et le numéro 2 Belge étaient nouveaux.

» Le déroulement du tournoi

Le premier jour me réussissait. Je faisais craquer le Luxembourgeois Schartz en jouant l'homme nerveux de ne pas avoir concrétisé plus tôt dans une finale technique ; alors que Quentin essayait deux défaites sans démériter contre les deux plus forts en jouant son jeu. Il était contrarié et je lui demandais de suivre mes conseils car je connais bien ces joueurs.

La hiérarchie ne tardait pas à se dessiner. Les Hongrois géraient, dis-

tant les nulles comme des offrandes, poursuivis par les Luxembourgeois puis les Allemands, Français, Autrichiens dans un mouchoir et les Belges fermaient la marche ayant un numéro deux trop tendre.

Quentin identifié comme cible après son mauvais début se révélait comme un super « contreur », qui joue lentement au début pour obtenir une position solide ou avec des contre-chances ; mais



■ Pierre-Yves Toulzac, à gauche.

c'est la proie qui devient chasseur au moment du zeitnot (pas de temps). Finalement, il réalisait un meilleur score que le mien.



» Conclusion

L'ambiance au sein de l'équipe de France était très conviviale et il y a eu une certaine émulation entre les disciplines. Grâce à quelques piques, Quentin enchantait l'équipe de tennis venue nous encourager. Nous prenions la 4^e place aux Autrichiens non sans avoir inquiété les Allemands qui coiffaient au poteau les Luxembourgeois pour la 2^e. ●

Pierre-Yves Toulzac

CLASSEMENT

| | PAYS | POINTS |
|---|------------|--------|
| 1 | HONGRIE | 7 |
| 2 | ALLEMAGNE | 6 |
| 3 | LUXEMBOURG | 5 |
| 4 | FRANCE | 4 |
| 5 | AUTRICHE | 3 |
| 6 | BELGIQUE | 2 |



■ Quentin Feuga, à droite.

► TENNIS : la victoire

Cette année notre équipe de tennis a été particulièrement renforcée par l'arrivée de deux nouveaux agents des finances : Thibaut LEROY (DGFIP-classement : 0) et Nicolas BIROT (INSEE- 2/6), Cyril FAIZANDIER (15) complétant l'équipe.

Pour son entrée dans le tournoi, notre équipe affronte le Luxembourg. Nos joueurs ont eu un tennis de Pro pour affronter les deux joueuses luxembourgeoises. Victoire sans appel 2/0 au cours de ces « simples mixtes ».



■ *Finale : brillante victoire contre l'équipe belge.*

Le lendemain, profitant du retour du soleil, les courts en terre battue sont déclarés jouables. Nous affronterons l'Allemagne dans ce qui constitue une demi finale. Malgré une solide opposition, l'équipe s'impose 2/0. L'équipe est sur de bons rails vers la finale.

Comme l'an dernier, la France retrouve la Belgique à ce stade de la compétition. Pourrons nous enfin aller au bout ? L'an dernier, tout s'était joué sur quelques points au super tie-break du double.

L'équipe belge alignée comporte un nouveau joueur, mais nos deux pre-

miers joueurs de simples semblent avoir les armes nécessaires pour passer. A l'issue de deux belles parties, notre équipe l'emporte 2/0. Cette année, la Belgique n'a pas fait douter nos petits gars.

Pour la première fois depuis 1997, à Evia en Grèce, l'équipe de tennis remporte le tournoi.

Félicitations à toute l'équipe, pour les résultats obtenus et pour l'état d'esprit affiché tout au long du séjour.

Rendez-vous est pris pour la 58^e édition qui aura lieu en France à Vichy. ●

Jean-François Bidegaray

CLASSEMENT

| | PAYS | POINTS |
|---|------------|--------|
| 1 | FRANCE | 7 |
| 2 | BELGIQUE | 6 |
| 3 | HONGRIE | 5 |
| 4 | ALLEMAGNE | 4 |
| 5 | AUTRICHE | 3 |
| 6 | LUXEMBOURG | 2 |



■ *Thibault Leroy.*

► TENNIS DE TABLE : Un tournoi réussi

En l'absence de leur leader Gilles Rouzo, blessé, les Français partaient dans l'inconnu. Les chiffres devraient être à la baisse prédisait-on dans le camp français faisant référence à la régularité des pongistes finissant sur le podium. Le dicton a été bafoué ; les tricolores ont réalisé une belle prestation encouragés par une victoire initiale sur l'Allemagne 5 à 1 acquise toute au mental.



■ *Équipe allemande*

2 victoires face au Luxembourg et à la Belgique suivront (6 à 0 et 4 à 2).

La défaite face à l'Autriche suscitera quelques regrets (1 à 5); le match nul étant réalisable car beaucoup de rencontres furent serrées.

La défaite face à la Hongrie par le même score ne souffre d'aucune contestation , le numéro 1 hongrois avoisinant la 300^e place mondiale faisant à lui seul la différence.

3 victoires, 2 défaites, un très bon bilan acquis grâce à la force mentale des

joueurs ainsi qu'à l'excellent esprit d'équipe qui a animé le groupe pendant cette semaine autrichienne. L'équipe française :

- Grégory COGNARD (INSEE Rouen),
- David LEROY (DOUANES Seine-Maritime),
- Stéphane ROYER (DGFIP Pas-de-Calais),
- Christian DUFOSSE (DGFIP Pas-de-Calais). ●

Hervé Dasquet

entraîneur équipe de France Finances.



■ *Hervé Dasquet donne ses consignes à David Leroy.*

CLASSEMENT FINAL

| | PAYS |
|---|------------|
| 1 | AUTRICHE |
| 2 | HONGRIE |
| 3 | FRANCE |
| 4 | ALLEMAGNE |
| 5 | BELGIQUE |
| 6 | LUXEMBOURG |

AUX PORTES DU MONT BLANC...

À PARTIR DE 301 €
LA SEMAINE EN PC
ET EN CHAMBRE
DE 4 PERSONNES

LA NOUVEAUTE HIVER 2012

Des réductions avec la formule maison « Early Booking » pour tout séjour entre le 12/01 et le 26/01/2013 réservé avant le 01/11/2012.

LES « PLUS » ATSCAF DES PRÉS FLEURIS

- Une carte annuelle USCA (5 € par personne) achetée sur place vous donne droit à une **réduction de 30% sur le forfait ski journée** ; carte valable dans plusieurs autres stations des Alpes.
- **10 % de réduction sur le forfait ski adulte** pour la semaine
- **25 % de réduction sur la location de matériel** proposée chez « Pelloux sport » situé au pied des remontées mécaniques avec des avantages supplémentaires: consigne gratuite (même pour le matériel personnel), assurance casse incluse...
- **10 % de réduction sur les cours collectifs à l'ESF**, si réservation sur internet.

LES ANIMATIONS DE LA STATION HIVER 2012 - 2013

DU 13 AU 16 JANVIER : COUPE DU MONDE DE SKI CROSS. Retrouvez les meilleurs skieurs cross à la Cote 2000. Du 13 au 15 janvier, suivez les entraînements et le 16 janvier, vivez la finale de l'épreuve.

DU 17 AU 18 JANVIER : LA GRANDE ODYSSEE SAVOIE MONT-BLANC. Créée en 2005, la Grande Odyssée Savoie Mont-Blanc est la plus difficile course de chiens de traîneaux du monde. Durant deux jours, l'édition 2013 fera étape à Megève avec les 20 meilleurs mushers du monde et leurs alaskan et siberian huskies.

DU 25 AU 27 JANVIER : 18° BMW POLO MASTERS. Le polo fait partie de la culture de Megève et le « BMW Polo Masters » en est la plus belle des incarnations. Les meilleures équipes se battent pour le très recherché Trophée Groupe Edmond de Rothschild.

DU 7 AU 17 FEVRIER : BMW SNOW GOLF CUP. Dix jours totalement golf où le village vit à l'heure de la petite balle avec la Vacheron Constantin Snow Golf Cup (7/9 février), la BMW Megève Winter Golf (10/16 février) et les championnats du monde amateurs de golf sur neige (17 février).

Prestations non incluses dans le prix du séjour.

Plus de détails, se renseigner à l'office de tourisme au : 04 50 21 23 42

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS
Catalogue Séjours Hiver 2012/2013
atscaf.fr - Contact tél : 01 79 84 35 16

AU CŒUR DES 3 VALLÉES...



À PARTIR DE 246 €
LA SEMAINE EN PC ET
EN CHAMBRE DORTOIR
TOUT CONFORT
4 PERSONNES

Avant les Finales de
 la Coupe du Monde en Mars 2015 !
L'ÉVÉNEMENT SPORTIF DE LA STATION 2013

Les 23 et 24 Février
ETAPE DE COUPE DU MONDE
DE SKI ALPIN DAMES

Avec la descente et le super Combiné féminins.

LES ANIMATIONS DE LA STATION HIVER 2012 - 2013

DÉCEMBRE

- Noël : mardi 25 Spectacle Noël à la Patinoire
- FIS Ski club Slalom dames : jeudi 27 - vendredi 28
- Finale coupe de la Ligue de Hockey : mercredi 26

JANVIER

- Grand prix nocturne ski club : samedi 26
- FIS Ski club hommes 2 DH : mercredi 30 - jeudi 31

FÉVRIER

- Ski Club Savoie Snowboard Tour et Critérium jeunes bosses : samedi 9 - dimanche 10
- Etape de coupe du monde de ski alpin dames

MARS

- Biathlon Challenge : samedi 9 - dimanche 10
- Championnats de ski de Grande-Bretagne : dimanche 24 au vendredi 5 avril

AVRIL

- Challenge Pisteurs : samedi 6
- 3 Vallées Enduro : dimanche 7

LES « PLUS » ATSCAF ALTITUDE 1600

- Réductions importantes sur les forfaits de ski « 3 Vallées » 6 jours avec les formules « Semaines blanches » et « Early booking » :
- Réductions sur les locations de ski
- Billetterie sur place à tarifs réduits pour les activités piscine, patinoire, espace détente et fitness⁽¹⁾ proposées au complexe olympique de la Chaudanne, accessible par navette gratuite.

⁽¹⁾ Détail des prestations : voir sur place.

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS
Catalogue Séjours Hiver 2012/2013
atscaf.fr - Contact tél : 01 79 84 35 16

ENTREZ DANS LA LÉGENDE ...



À PARTIR DE 354 €
LA SEMAINE EN PC ET
EN CHAMBRE
DE 4 PERSONNES

LES ANIMATIONS DE LA STATION HIVER 2012 - 2013

Du 22 au 29 Décembre 2012 : Magie de Noël

- Sculptures de neige, spectacles, concerts, descente aux flambeaux, arrivée du Père Noël...

Du 16 au 19 janvier 2013 : Polo Masters

- Compétition de polo sur neige.

Du 21 au 26 janvier 2013 : Coupe d'Europe FIS de ski alpin hommes

Du 22 au 24 janvier et du 19 au 21 mars 2013 :

Festival Classicaval

- Rendez-vous incontournables de l'hiver, les deux opus du festival Classicaval réunissent les amoureux de la musique classique.

Du 23 au 30 mars 2013 : Altiglisse Gem Challenge

- La plus grande rencontre de ski inter-étudiante d'Europe.

Du 2 au 5 avril 2013 : La Scara n° 33

- Compétition internationale de ski alpin pour les jeunes.

Du 22 au 25 avril 2013 : 17^e festival Aventure et Découverte

- Une dizaine de films en compétition, des expositions, des échanges avec les aventuriers...

TOUT L'HIVER

Rencontres littéraires

Descente aux flambeaux, feux d'artifices, spectacles pour enfants.

Animations des neiges.

(Snake-gliss, Airboard, Yooner, Course de ski).

Visite guidée de la station.

Nocturnes piétonnes - Illuminations, animations musicales et spectacles dans les rues.

Prestations non incluses dans le prix du séjour.

Plus de détails, se renseigner à l'office de tourisme au 04 79 06 06 60

LES « PLUS » ATSCAF DU PERCE-NEIGE

- **Des réductions de 5 % sur les forfaits de ski « Clé en main »** : commandé à votre arrivée au centre, il vous est remis dès le lendemain.
- **Des réductions de 10 % sur les cours collectifs** dès la 1^{re} étoile.
- **Des réductions de 20 % sur les locations de matériel de ski.**



RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS
Catalogue Séjours Hiver 2012/2013
atscaf.fr - Contact tél: 01 79 84 35 16

Les nouvelles du secteur tourisme

L'ÉQUIPE TOURISME

Depuis le 1^{er} septembre 2012, **Bernard VANHELLEPUTTE** adjoint au responsable du secteur a pris ses fonctions de chef de l'équipe Tourisme en remplacement d'Alain MASSIS, accompagnateur des Voyages ATSCAF depuis 14 ans. Un grand merci à Alain et tous nos vœux. **René-Georges ROSELIE** a quitté ses fonctions de responsable ATSCAF de la section martiniquaise pour être affecté à la même date, au poste d'adjoint.

L'ATSCAF Voyages vous reçoit dorénavant dans ces nouveaux locaux d'**Ivry-sur-Seine** au 67, rue Barbés. Permanence du lundi au vendredi de 9h à 17h30 (sauf le vendredi, fermeture à 17h).

CROISIÈRE BALTIQUE

En raison d'un nombre insuffisant de places sur le navire Costa Voyager qui devait assurer cette croisière, nous sommes contraints d'annuler ce circuit.

CROISIÈRE SPITZBERG



Un grand remerciement aux 30 passagers du **Costa Voyager** qui ont pu admirer du 1^{er} au 13 juillet 2012, les îles du **Spitzberg**, les

îles Lofoten ainsi que le Cap Nord. Un remerciement aussi aux passagers qui ont animé l'**atelier chorale** du navire et qui nous ont donné un si beau récital.

VOYAGE À MARRAKECH À L'OCCASION DU 65^E ANNIVERSAIRE DE L'ATSCAF



Avec 431 personnes inscrites, ce voyage est complet. Une liste d'attente, en cas de désistement ou d'annulation a cependant été ouverte.

Pour plus de renseignements, contacter Lisa FINUCCI au 01 79 84 35 07

Calendrier des voyages 2013

Février : Brésil du 13 au 27 février
Croisière Mékong du 19 février au 03 mars

Mars : Patagonie du 18 au 31 mars
Inde Rajasthan du 14 au 27 mars

Avril : Croisière Trésors des Cyclades du 14 au 24 avril

Ethiopie du 27 mars au 06 avril

Ethiopie ext. Harar du 05 au 09 avril

Mai : La Réunion Maurice (dates à l'étude)

Irlande du 16 au 25 mai

USA du 20 au 31 mai

Juin : Yukon du 14 au 24 juin
Pologne du 03 au 11 juin

Septembre : Islande du 09 au 18 septembre
Ukraine du 09 au 18 septembre

Octobre : Afrique du sud du 27 septembre au 08 octobre

Extension chutes Victoria du 08 au 11 octobre

Inde Fête de Ganesh du 18 au 30 octobre

INTERNET

Le site internet des voyages : www.atscaf.fr

Notre site vous permet de suivre dès à présent les voyages ATSCAF 2013. Les programmes détaillés et le déroulement des circuits sont mis en ligne au fur et à mesure de l'avancée des travaux.

Nous y rajoutons aussi les **promotions et offres spéciales**.

N'oubliez pas de le consulter régulièrement.

**DEMANDE
DE PROGRAMME DETAILLE**

Joindre le formulaire figurant dans le catalogue « **Détours 2013** » **publié en Juin 2012** (page 19).



Gros plan

FÉVRIER**« LE BRÉSIL**

Du 13 au 27 Février 2013

Prix : 4 920 €

PARIS / RIO DE JANEIRO / Soirée Carnaval à Rio / PARATI / SAO PAULO / OURO PRETO / CONGONHAS DO CAMPO / BELO HORIZONTE / CHUTES D'IGUACU / SALVADOR DE BAHIA

Plus qu'un pays, le Brésil est un continent.

De RIO DE JANEIRO avec son carnaval et ses plages de sable fin à PARATI et son architecture coloniale. De BELO HORIZONTE et OURO PRETO dans la région baroque de Minas Geiras aux colossales CHUTES D'IGUAÇU. Et enfin, SALVADOR DE BAHIA et sa Baie de Tous Les Saints, l'ATSCAF vous offre de découvrir cette « Terre de contraste » où s'allient modernité et pauvreté, baroque colonial et architecture futuriste, ferveur chrétienne et mysticisme.

Avec au programme, entre autres, le Christ rédempteur du Corcovado, une des 7 merveilles du monde moderne, une soirée au mythique Carnaval de Rio, le Pain de sucre, une croisière dans la Baie de Guanabara, la visite d'Ouro Preto, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, les fabuleuses chutes d'Iguaçu côtés argentin et brésilien et une croisière dans la Baie de tous les Saints à Salvador de Bahia. C'est une initiation au Brésil que nous vous proposons.



VOYAGES ATSCAF / CONDITIONS D'INSCRIPTION**I – CONDITIONS GÉNÉRALES**

L'inscription pour tout voyage ou séjour organisé par l'ATSCAF ou par l'intermédiaire d'une agence voyageur, implique l'acceptation des conditions générales régissant les rapports entre les Agences de Voyages et leur clientèle, en application de la loi du 22 juillet 2009.

II - CONDITIONS PARTICULIÈRES

I • Inscription pour tout voyage ou séjour :

Conditions :

- 1 / Être membre de l'association à jour de la cotisation de l'année en cours et à la date du voyage. Cette condition s'applique à tout participant âgé de plus de 16 ans au jour du départ.
- 2 / Remplir la demande d'inscription, la dater, la signer et la renvoyer accompagnée d'un 1^{er} acompte de 100 à 200 € selon le voyage.
- 3 / Régler un 2^e acompte de 25 % du prix total du voyage 6 mois avant le départ (par chèque, ordre de virement ou carte bancaire). Le SOLDE devra être SPONTANÉMENT réglé au plus tard 30 jours avant la date du départ (mentionner votre nom et le n° de dossier de la confirmation).

III – VOYAGES ORGANISÉS PAR L'ATSCAF

1 / Prix : les prix sont forfaitaires et prévus par personne, en chambre double. Ils comprennent toutes les prestations détaillées au programme. Ils sont fixés en fonction du cours des changes et des coûts des transports aériens ou terrestres, à la date de parution du programme et en fonction d'un nombre précis de participants.

Ils sont donc susceptibles d'être modifiés en cas de fluctuations importantes et, dans ce cas, les participants en sont avisés au moins 1 mois avant le départ.

Le supplément petit groupe sera automatiquement inclus sur la facture lors de l'inscription, il sera déduit au moment du solde de la facture si le nombre de participants est atteint.

Les prix comprennent les frais de visas, taxes d'aéroport ou portuaires, hors surtaxes. Ces prix étant établis forfaitairement, aucune réduction ne peut être consentie pour les services non utilisés par des participants pour quelque raison que ce soit.

2 / Logement

Il est prévu en chambres à 2 lits. Un supplément est perçu pour le logement en chambre individuelle, dans la mesure des disponibilités des hôtels. Une personne seule peut demander à partager une chambre à 2 lits, à condition qu'un autre participant demande le même avantage. Dans le cas contraire, le supplément pour chambre individuelle sera automatiquement facturé.

3 / Déroulement du programme

Le circuit détaillé est établi en fonction de données techniques (jour et horaires des transports aériens) et des réservations effectuées (hôtels, prestataires de services) préalablement à la parution du programme.

Ces éléments peuvent être modifiés après la parution du programme. En cas de modifications importantes, l'ATSCAF se réserve la possibilité de changer l'itinéraire, l'ordre des visites, des étapes ou des hôtels. Si ces changements sont connus avant le départ, les participants en sont avisés immédiatement. S'ils sont imposés durant le voyage, la décision sera prise par le responsable du groupe dans le seul intérêt des participants ou de leur sécurité.

IMPORTANT : l'ATSCAF agit seulement en qualité de mandataire des voyageurs auprès des compagnies de transport. Elle ne peut être rendue responsable en cas de force majeure, notamment de retards, modifications de parcours, pannes, grèves, accidents, etc. De même, un accident de personne survenu au cours du voyage ne saurait engager sa responsabilité.

Les bagages, vêtements, sacs, etc. restent sous la responsabilité de chaque participant pendant toute la durée du voyage ou du séjour. L'association ne pourra accepter aucune réclamation au sujet de leur vol, perte, détérioration.

IV – CONDITIONS D'ANNULATION DES VOYAGES

(toute annulation doit être signalée par courrier)

Par l'association : en cas d'insuffisance de participants et s'il n'est pas possible de maintenir le voyage, ces derniers seront avisés au plus tard 21 jours avant le départ et remboursés intégralement des sommes déjà versées, sans autres indemnités. Il en est de même si le circuit doit être annulé pour des raisons de sécurité.

Par les participants : voir descriptif du voyage.

V – ASSURANCES

Assurances assistance rapatriement et annulation : tous les voyages ATSCAF incluent une assurance assistance/rapatriement dont le contrat résumant les garanties est joint à toute confirmation d'inscription. Prière de consulter très attentivement ce document pour vérifier que vous êtes suffisamment assuré.

en option : assurance annulation.

- Assurance responsabilité civile professionnelle : conformément à la législation en vigueur, l'ATSCAF a souscrit cette assurance auprès de COVEA RISKS, police n° 110 217 905.

VI Toute modification d'orthographe de nom, de changement de nom ou de cession de contrat entraînera une pénalité d'un montant de 150 € si elle intervient moins de 45 jours avant le départ du voyage.

VII Le montant des taxes aériennes et des éventuelles surcharges carburant pourra être réajusté jusqu'à l'émission des billets.

VIII Les horaires de vols sont donnés à titre indicatif dans le descriptif du voyage. Ils sont confirmés lors de l'envoi de la convocation aéroport. Aucun dédommagement ne sera effectué par l'ATSCAF si les éventuels préacheminements ont été achetés avant l'envoi de la convocation aéroport.

ATSCAF du Havre

Les Havrais courent la nuit



Le week-end des 28 et 29 avril 2012 avait lieu le Radicatrail, principal rendez-vous de course à pied nature en Seine-Maritime. La manifestation s'est déroulée entre

Tancarville et Lillebonne, près du hameau de Radicatel qui donne son nom à l'épreuve, et près de 700 coureurs ont répondu à l'invitation. Il y avait quatre courses au programme dont trois le dimanche matin sur des distances de 16, 31 et 56 km. Pour notre part, nous avons décidé de participer à la course du samedi soir : le Radinoctail.

A 21h30, le départ est donné à la lumière des fumigènes. Ensuite, à la seule lueur des lampes frontales, nous avons couru les 16 km du parcours dans la bonne humeur mais dans des conditions climatiques très difficiles. Une pluie forte et continue s'est invitée à la fête. Malgré tout, nos 15 coureurs ont tous rallié la ligne d'arrivée.

Nous en retiendrons une aventure unique que nous ne sommes pas près d'oublier. ■

Les 20^e jeux de l'esprit

La section ATSCAF TAROT du Havre a présenté 12 compétiteurs aux Jeux de l'Esprit organisés par Strasbourg au Mont Saint-Odile.

Nos résultats :

Tarot = 1^{er} : Alain Lejardinier, 2^e : Tanis Sadek, 3^e : José Albert.
 Scrabble = 4^e : Tanis Agnés
 Belote = 5^e : Lachèvre Michel, 7^e : Estoup Gérard, 8^e : Grundy Annette

Rendez-vous réussi. Accueil chaleureux, esprit combatif et sportif dans les jeux. Joie de se retrouver. Organisation parfaite dans une région superbe et riche en patrimoine. Emotion à la soirée de clôture. Et oui ! quelques larmes ont perlé sur les joues de grands hommes des jeux de l'esprit, dévouement, sincérité, abnégation... Merci les Louis ! Jean ! Christiane ! Guy ! René et les autres. Merci les alsaciens organisateurs de l'ombre. Messieurs les administrateurs, laissez-les nous, 10 ans, 5 ans, 1 an, laissez-les nous encore un peu, nos jeux. ■

Annette GRUNDY-ESTOUP - Section ATSCAF-Tarot



ATSCAF du Valenciennois

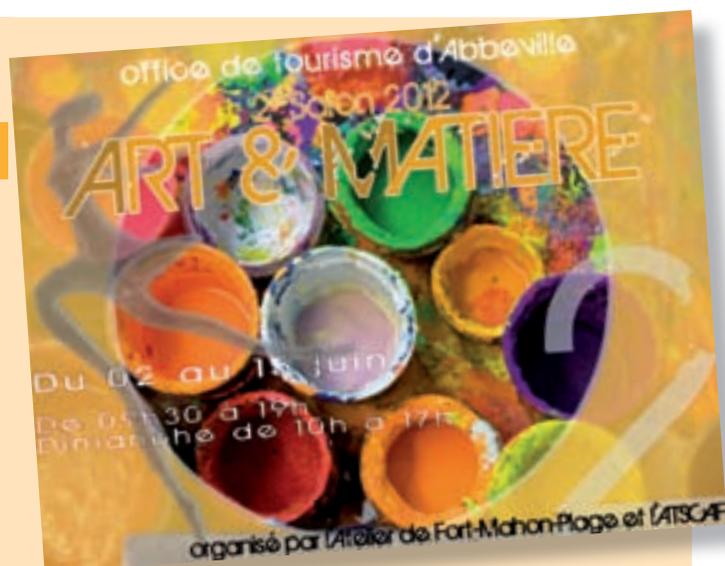
2^e Salon Art et Matière à Abbeville (Somme)

Le succès de la 1^{er} exposition faite en 2010 a incité notre adhérente Joëlle ANDRIS à récidiver.

Avec la collaboration de l'Atscaf Valenciennois et l'aide des membres de l'Atelier de Fort-Mahon, dont elle est aussi présidente, Joëlle a mis sur pied (et sur mur!) le 2^e Salon Art et Matière à l'Office du Tourisme d'ABBEVILLE, du 1^{er} au 15 juin 2012.

Une vingtaine d'artistes offraient leurs inspirations (huiles, aquarelles, acryliques, pastels, d'inspiration impressionniste, abstraite ou figurative). Françoise Cousson, Francis Dezoteux, Noël Leman et Véronique Liévequin de l'ATSCAF-Nord (Lille), ainsi que Vincent Maronnier, Nicole Mattu, Dominique Delfosse-Mila et bien sûr Joëlle Andris de l'Atscaf Valenciennois y ont participé.

Joëlle a à cœur d'intéresser les enfants, et peut-être susciter des vocations. Aussi, une soixantaine d'écoliers de CM1-CM2 des villes de Quend et Fort-Mahon Plage ont pu venir visiter l'exposition et en apprendre davantage sur les différents styles et techniques de peintures.



N.B : Remerciements au jeune artiste, Benoit Cussac pour la réalisation des affiches et des invitations.



■ Joëlle et ses élèves.



■ Les écoliers de CM1-CM2.

Malheureusement, les touristes furent moins nombreux cette année ... Le temps y est sûrement pour quelque chose !

Qu'à cela ne tienne, Joëlle ne se fatigue pas (encore!) ... A nouveau, un rendez-vous est donné aux artistes atscafiens de la région, pour une exposition au Centre Culturel Saint-André d'Abbeville, de fin octobre à fin novembre. Le bulletin sera mis en ligne sur le site de l'ATSCAF-Nord en septembre : <http://www.atscaf.fr/5900/index.php>

Renseignements auprès de votre délégué : 06.32.19.44.33. ■

Georges Carpentier, délégué régional

ATSCAF du Lot

Les 10 kilomètres du Valentré
Course pédestre organisée par l'ATSCAF du Lot
le dimanche 13 janvier 2013

Celle-ci est la première de l'année, à ce titre, elle est très appréciée de tous les coureurs. Elle fait également partie du Challenge « ADCPHS-Conseil Général - La dépêche du midi ».

La course du Valentré comprend 2 distances :

- Le 10 kilomètres, qui donne son nom à la course.
- Le 6 km « Trophée Jean-Marie SERGENT », qui a le privilège de traverser le pont Valentré et d'accepter **les coureurs comme les marcheurs**. Une partie des inscriptions sera redistribuée à la « Ligue contre le Cancer ».

1. Comment s'inscrire ?

- Pour ceux qui préfèrent le papier, il faut retirer les bulletins d'inscriptions à l'Office du Tourisme de Cahors mais aussi au Centre Leclerc, ou au magasin Sport 2000. Ensuite, il suffit de l'adresser au responsable qui figure sur le bulletin avec le certificat médical.

- Par mail : b.balmes46@yahoo.fr

- A partir seulement du 10 décembre 2012

Vous pouvez vous inscrire directement au Centre Leclerc le Samedi 12 janvier de 14 à 17H, ou le dimanche 13 janvier de 7h45 à 9h, dans la galerie marchande du Centre Leclerc Pradines. Dans ce dernier cas, vous paierez plus cher (12 € pour les coureurs contre 8 € jusqu'au samedi et 6 € pour les marcheurs au lieu de 5 € le samedi).

2. Où retirer son dossard ?

Le retrait du dossard a lieu le samedi 12 janvier ou le dimanche 13 janvier aux heures précisées ci-avant.

3. Départ de la course ?

La course partira avenue Charles PILLAT à Pradines à 10h ; ensuite laissez vous guider par le flot. N'oubliez pas de porter votre « puce électronique » (ruban de velcro noir) à la cheville pour que votre performance soit enregistrée. Si pour une raison quelconque, vous ne passez pas la ligne d'arrivée, ramenez la « puce » aux organisateurs.

Ensuite, il ne reste plus qu'à redécouvrir notre ville sous ses angles inédits et participer à l'humeur l'ambiance. Bonne course.

VENEZ NOMBREUX ■

Martine FARGES, Présidente de l'ATSCAF du LOT



ATSCAF du Puy-de-Dôme

Au cours du mois de mars 2012, l'ATSCAF 63 a entièrement rénové les courts n° 2 et 3 de l'espace de loisirs Michel PLANCHE à OPME, dans la région de ROMAGNAT, face au plateau de GERGOVIE.

Dimanche 17 juin 2012, à l'occasion des finales du tournoi de tennis annuel de l'association, ces courts rénovés ont été officiellement inaugurés, sous un soleil radieux.

Cette cérémonie symbolique et conviviale a eu lieu en présence de : François CLINET, président de l'ATSCAF fédérale, Jean CLAVEL, président de l'ATSCAF 63, Danielle SAUVAGE vice-présidente du comité départemental de tennis, Michel PLANCHE, président de l'ATSCAF 63 lors de l'achat du terrain et de la construction du court n° 1. Daniel CHANNAC et Jacques FAURE, anciens présidents de l'ATSCAF 63, Frédéric DELMON, administrateur de l'ATSCAF fédérale et Manuel VIEIRA, responsable de la section tennis de l'ATSCAF 63,



Michel PLANCHE s'est félicité de voir que tous ses successeurs se sont inscrits dans la droite ligne de ce qu'il avait initié il y a 34 ans.

Après avoir remercié toutes les personnes présentes, Jean CLAVEL a précisé que cette rénovation dont le coût est relativement élevé pour une association comme l'ATSCAF 63 n'a été possible que grâce, d'une part, à l'aide financière de l'ATSCAF fédérale et de la Fédération Française de Tennis et, d'autre part, à une gestion saine des finances de l'association depuis de très nombreuses années.

Il a également remercié Jacques FAURE et Manuel VIEIRA pour leur investissement total pendant plusieurs mois afin que ces travaux soient réalisés dans les meilleures conditions possibles.

François CLINET a ensuite rappelé combien pour lui le bénévolat et la vie associative étaient des éléments essentiels de notre société d'aujourd'hui. Il a également remercié toutes les personnes présentes et celles qui ont fait de cette rénovation des courts de l'ATSCAF 63 une vraie réussite.

En compagnie de François CLINET et de Jean CLAVEL, Michel PLANCHE a ensuite coupé le traditionnel ruban... aux couleurs de l'ATSCAF, bien entendu. ■



ATSCAF Saône-et-Loire et ATSCAF Côte d'Or



Notre séjour au centre ATSCAF de Juan les Pins s'est déroulé du 2 au 9 juin 2012. Le beau temps a été de la partie toute la semaine.

Le groupe, formé de 14 adhérents de Saône et Loire et de 5 adhérents de la Côte d'Or, s'est déplacé depuis Mâcon et durant tout le séjour à l'aide de 2 mini-bus et 1 voiture particulière.

Les randonnées et les visites se sont succédées afin de profiter au maximum des richesses de la région.

Côté rando : le tour du Cap d'Antibes sous un soleil de plomb, le circuit de Vierjou (dénivelé 500 m) avec la découverte des villages de Coursegoules et Gourdon, le tour de la presqu'île de rêve de Saint-Jean-Cap-Ferrat, le tour de la pointe de Saint Hospice, le tour de l'île Sainte Marguerite avec la visite de son Fort Royal.



Côté visite : Juan les Pins, Antibes, Menton, Biot et sa cristallerie, Cagnes, Vence, Saint-Paul-de-Vence, la villa et les jardins Ephrussi de Rothschild et la villa Grecque Kérylos (joyaux de la Côte d'Azur).

Le programme était proposé mais pas imposé ce qui a permis à chacun de gérer sa semaine au gré de ses envies (en groupe ou parfois en individuel ; randonnées, visites ou farniente).

L'accueil au « Fournel » par James, le responsable, et son équipe ainsi que les bons petits plats préparés par Cyril ont été fortement appréciés.

Une semaine passée sous le signe de la convivialité, de la bonne humeur entre deux associations locales.

A renouveler sans modération... ■

Daniel MARTIN (71) - Claudine GIGOUX (21)

ATSCAF Côte d'Or

Huit jours de randonnée botanique au départ de Juan-les-Pins

Ils sont une vingtaine à se retrouver le samedi 19 mai 2012 au Fournel, pour un séjour « randonnée ». James, le gérant du centre de l'ATSCAF présente le site, décrivant les us et coutumes du lieu et des environs. Puis, c'est au tour de Jean-Claude, notre responsable et meneur de randonnées, qui nous présente les excursions possibles... en tenant compte de la météo qui se révèle peu favorable pour les jours à venir. Après l'apéritif de bienvenue, nous nous endormons pour prendre des forces, afin de faire face aux éléments : la pluie, le vent et les chemins pentus et parfois caillouteux.

Pour la mise en jambe, nous nous avançons vers le Cap d'Antibes, découvrant les premiers spécimens de la flore méditerranéenne. Et, tels les Schtroumpfs, nous approchons la Salsepareille. Malheureusement, la mer est démontée et le chemin en partie interdit aux promeneurs comme nous, déterminés à braver le vent et les vagues. Nous admirons quelques belles échappées vers l'horizon, anses et villas.

Je ne sais pas si nous n'avons pas rêvé devant les yachts alignés le long des quais du port d'Antibes. Mais, comme nous, ils subissent les violentes rafales de vent et de pluie.

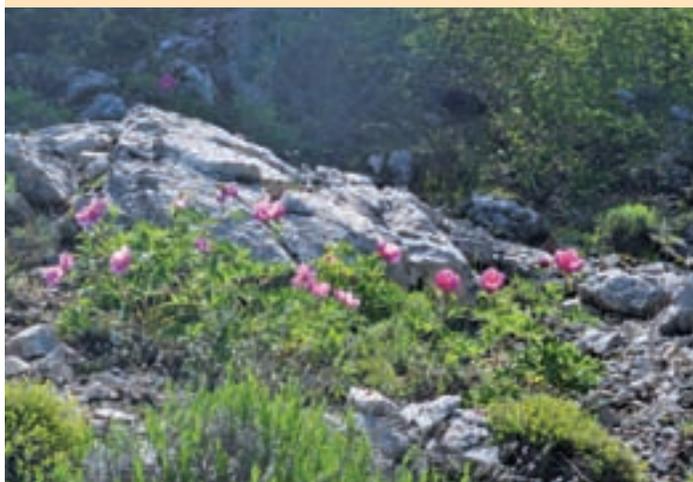
La visite de Biot permet au groupe de s'éloigner de Juan-les-Pins en découvrant ses rues escarpées et ses cristalleries célèbres. Un regard sur les techniques du soufflage de verre et sur la production, de bien belles pièces de collection et des objets à utiliser au quotidien.

De l'après-midi, en visite à Grasse, nous sortons tout « parfumés ».

Les « vraies choses » de la randonnée commencent avec l'ascension des Baous autour de Saint Jeannet. Le premier est un bon échauffement et une solide préparation aux efforts des lendemains. Jean Claude, toujours vigilant, donne le rythme pour faciliter notre effort et conserver tous les randonneurs dans le groupe. Premier déjeuner « tiré du sac » au sommet, moment de plaisir, de repos et d'échange. Nous commençons à nous connaître : ceux qui marchent devant, ceux qui prennent des photos, ceux qui s'arrêtent pour regarder les plantes, ceux qui s'étonnent... Un superbe chêne (7 mètres de tour de ceinture !) capte notre regard et déploie ses branches devant nos appareils photographiques.

Alors que Jean Claude propose un deuxième Baou, le groupe s'égaie : il y a ceux qui décident de descendre et ceux, - ils sont plus nombreux -, qui décident de grimper. Ils clament le soir que les vues sont plus belles et les fleurs plus nombreuses qu'au premier Baou, le Baou de La Gaude.

Et le mercredi arrive. Au menu : le Grammont, sommet proche de Castellar, qui domine Menton, culmine à la frontière italo-française à près de 1400 mètres d'altitude. Nous devons nous acquitter de plus de 1000 mètres de dénivelé pour gagner le plaisir de déjeuner sur la frontière, tout en haut. Après plus de trois heures de marche pendant lesquelles, à chaque halte, nous admirons les pivoines sauvages qui nous narguent de leurs fleurs épanouies répandues en larges tâches, nous admirons enfin la mer, la Corse entrevue dans les brumes, les montagnes du Mercantour enneigées de chutes récentes, au loin l'Estérel et les Maures, Monaco qui se dessine, l'Italie et la vallée de la Roya que nous devinons et que nous parcourons le lendemain. Une bouteille de génépi sorti d'un sac nous agrmente délicieusement la fin du repas.



La descente est lente sur le chemin caillouteux. Toujours des pivoines sur notre chemin, Jean-Claude tout en nous décrivant les plantes, prend soin de vérifier notre degré de fatigue.

Le jeudi, escapade en Italie, à Airole, sur les « terres » de Jean-Claude où notre mentor a une maison et des oliviers qui s'étagent sur les escarpements. Après nous avoir expliqué le réseau de conduites forcées qui captent et maîtrisent les eaux de la Roya, le déjeuner est dégusté à l'abri de la salle communale. Heureusement car dehors, il pleut ! Les spécialités régionales sortent des sacs et font le tour de la table. J'ose à peine entamer la liste de peur d'oublier la part apportée par nos compagnons : le kir, le pâté landais, le pain d'épices, le vin de Bordeaux et le Chablis, le boudin. Nous prenons un cappuccino ou un café ristretto dans le petit estaminet du village. Notre groupe le remplit totalement.

Au retour, une étape dans le jardin botanique Hanbury près de Ventimiglia. Nous descendons vers la mer par des allées bien tracées et le groupe s'éparille. Agaves, aloès, yuccas, araucarias, eucalyptus, cyprès, s'étagent le long des escaliers, des rampes, des fontaines, des terrasses, du palais. Et tout au fond, la mer qu'une grille nous empêche de toucher.

Pour le dernier jour d'effort, nous nous dirigeons vers l'ouest et escaladons l'Estérel, le sommet à atteindre est le plateau des Grandes Grues. Avec l'entraînement que nous avons désormais, nous franchissons les quelques difficultés, sans difficulté justement !

Quel bonheur de déjeuner à l'ombre sur les aiguilles de pins. Il y a ceux qui chantent et ceux qui en profitent pour dormir. Tiens, il faut terminer la bouteille de génépi. La descente est plus lente. Nous prenons conscience que nous marchons depuis une semaine. A Théoule, nous débouchons sur une plage. Le ciel se couvre, encore une fois en fin d'après-midi. Il faut absolument s'installer aux terrasses des cafés, face à la mer, pour terminer cette belle semaine !

James nous attend ce vendredi soir, pour nous donner les dernières consignes avant le départ. Nous nous quittons, forts de nos « exploits », de nos photographies – les albums seront bien remplis -. Des adresses s'échangent. D'autres randonnées se préparent...

Et Jean Claude pense déjà à la semaine de randonnées de l'année 2013 à Juan-les-Pins ainsi qu'aux attentions qu'il aura encore pour chacun. ■

Mauricette et Michel

Adapte d'expériences
à vous couper le souffle,
Vous souhaitez
les faire partager.....
Contactez nous,
nous publierons
votre témoignage,
comme celui de
Brigitte MICHEL adhérente.



Vol en Magister

Adhérente de l'ATSCAF 77 et 75, je souhaite vous faire partager une expérience sensationnelle. J'ai eu le plaisir d'effectuer un vol de 30 mn, avec figures de voltige, en avion de chasse Fouga Magister (ex-avion de la Patrouille de France) grâce à l'association MAGIST'AIR près de Beauvais. C'est époustoufflant, inoubliable ! La responsable Claire MARTIN et le pilote Claude sont très professionnels, très accueillants, vraiment à l'écoute des attentes des participants. Vous êtes pris en charge du début à la fin en toute sécurité et convivialité. Le bonus, c'est l'enregistrement sur cartes SD qui vous est remis à la fin du vol. Vous pourrez visionner ainsi à loisir vos exploits ! Mesdames, n'hésitez pas ! D'après Claire MARTIN, les femmes sont naturellement, physiquement, "adaptées" à voler. Imaginez-vous en combinaison "Patrouille de France", le casque radio sur la tête, en vol, du rêve à la réalité ! ●

Brigitte MICHEL - Juillet 2012

Lieu de votre vol : Beauvais ou Abbeville

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DE VOL



Mes vols sont réalisés dans un cadre associatif, donc pour votre vol vous porterez aux frais de votre vol.

- ACCUEIL PERSONNALISÉ

Dès votre arrivée, un briefing sera dispensé sur la sécurité à bord, les instruments de bord, sur les manœuvres et le plan de vol.
Vos proches seront les bienvenus et pourront assister au briefing.
L'équipement : combinaison et casque - radio enfilée, vous êtes prêt à décoller.

- LE VOL

Votre vol est adapté à votre comportement : pour les plus téméraires, une avalanche de tonneaux, vrilles, loopings combinés avec des piéges « ballades » pour découvrir de magnifiques paysages.
Pour les plus calmes, un vol plus doux avec tout de même quelques figures.
Le pilote, super chevronné, sera constamment en liaison radio et adaptera votre vol en fonction de vos motivations et vos attentes.

Un débriefing sera organisé après le vol avec remise d'un certificat, d'un insigne de qualité, et vous dialoguerez avec le pilote et vos proches autour d'un ... ou de plusieurs verres de Farnibé.
Club-house équipé d'un bar, salon, tv, internet, bibliothèque, toilettes...

- LES PILOTES

Hautelement qualifiés et expérimentés dans l'Armée de l'Air Française, ils sont ex-pilotes de chasse.
Certains totalisent plus de 25.000 heures de vols sur Fouga, Mirage III, F33, Brumard, Mig.
Membres à la vie club, ils continuent à éléver le ciel à bord d'avions tels que B 707, B 737, Airbus...
Ces pilotes d'exception font partie des plus brevétés de France.

- LA PARTICIPATION AUX FRAIS 2012

Comprend :

- L'adhésion à l'association Magist'Air
- Vol de découverte
- Le carburant - toujours optimiser au évolution du vol !!
- Les taxes d'aéroport
- Les assurances
- Les coûts d'entretien et maintenance
- Le prêt des équipements
- Le certificat de vol personnalisé et insigne et 2 films vidéo du vol HD
- Pot de la Chasse au Champagne

Cette participation aux frais ne comprend pas les frais à caractères personnels, les déplacements jusqu'à la base d'envol.

BUDGET :

- 30 min de vol avec évolutions : 1.400 € TTC
- 20 min de vol avec évolutions : 1.100 € TTC

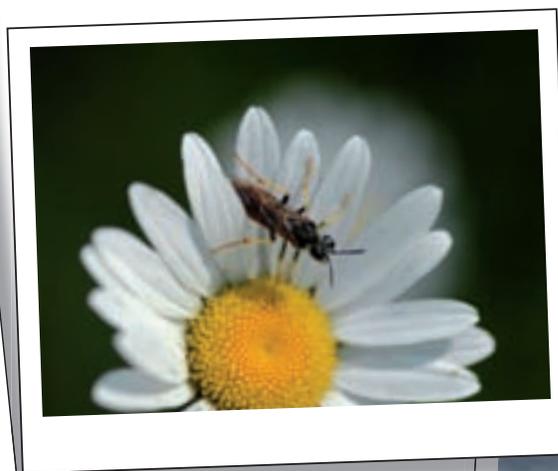
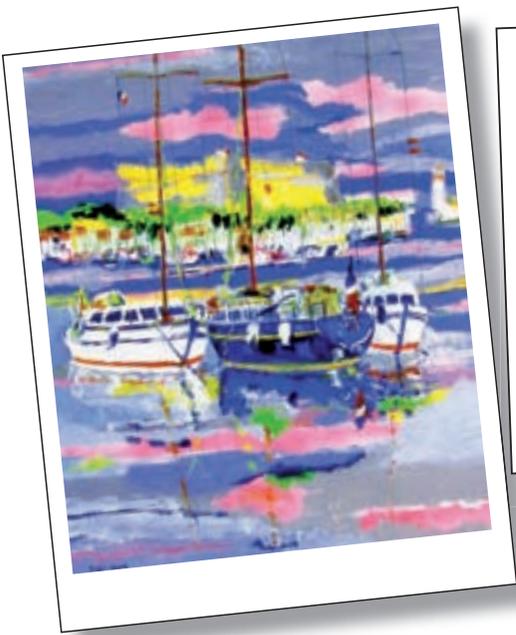


Compte obligatoire à verser pour réservation : 200 €

Contact : Claire MARTIN 0637509314 ou martinclaire05@yahoo.fr

Culture

| DATE | ÉVÈNEMENT | LIEU | ORGANISATEUR |
|--|---|-------------------------|----------------|
| Du 22 au 29 septembre 2012 | Stage de peinture à l'huile | Juan-les-Pins | Fédération |
| Du 11 au 14 octobre 2012 | Festival de théâtre | Paris | L'ATSCAF Paris |
| Du 5 novembre au 3 décembre 2012 Vernissage le 15 novembre 2012 | SNAP | Bercy Hall Bérégovoy | Fédération |
| Le 15 novembre 2012 | Proclamation du lauréat (prix de la nouvelle et concours de poésie) | Bercy Hall Bérégovoy | Fédération |



Sports

| DATE | ÉVÈNEMENT | LIEU | ORGANISATEUR |
|--------------------------|---------------------------------|--------|--------------|
| Du 11 au 18 octobre 2012 | 22 ^e trophée de golf | Agadir | Fédération |



ADHÉSIONS 2012 - 2013

La campagne d'adhésion 2012/2013 a démarré depuis peu ; et vous êtes sur le point de renouveler votre cotisation auprès de votre section locale.

Sachez que si vos données personnelles ou professionnelles ont changé depuis l'an passé, il vous est possible de mettre à jour vos coordonnées directement sur le fichier GALA.

Accessible depuis notre site atscaf.fr, votre fiche d'identité ATSCAF ainsi actualisée vous permettra d'avoir une carte d'adhérent parfaitement à jour.

De quelle manière procéder ?

Munissez-vous de votre carte d'adhérent ATSCAF et relever votre **N° d'adhérent** et votre **mot de passe**.



étape
1



Connectez-vous sur atscaf.fr

En cliquant sur la rubrique GALA, positionnée en bas de la page d'accueil. Vous accéderez sur la page de la carte d'adhérent.

étape
2





Ensuite, cliquez sur :

<http://www.adherent.atscaf.fr/>

Vous accéderez directement au fichier national GALA.

étape
3

étape
4

Renseignez les deux rubriques indiquées sur votre carte (N° adhérent et mot de passe).



Ces 2 rubriques complétées, en cliquant sur OK, vous accéderez directement sur votre fiche d'identité ATSCAF. Vous pouvez alors vérifier et modifier toutes les informations vous concernant.

étape
5

Si vous rencontrez une difficulté, contactez votre section locale.



Depuis le mois de juin 2012, les services de l'ATSCAF fédérale et de l'ATSCAF Paris se sont installés à Ivry sur Seine, dans le nouveau bâtiment des Ministères Économique et Financier.

■ Une partie du secteur ATSCAF Séjours.



L'ATSCAF à Ivry



Quelques mots sur Ivry...

» Localisation

Ivry sur Seine est situé au sud-est des portes de Paris dans le Val-de-Marne. Accessible par plusieurs moyens de transport en commun : ligne 7 du métro et T3 du tramway (station Porte de Choisy), ligne C du RER (station Ivry sur Seine), ligne 183 du bus (arrêt Verdun-Châteaudun) et depuis le périphérique, sortie Porte d'Ivry ou Porte d'Italie.

» Son histoire

Cette commune du département francilien est marquée par son passé

industriel et ouvrier. Dès la fin du 19^e siècle, de nombreuses usines s'y installent. Mais dans les années 70-80, la désindustrialisation frappe de plein fouet, signant le départ de plusieurs compagnies. À partir des années 90, la ville entre alors dans une phase de reconversion économique. Des sièges sociaux d'entre-

prises s'établissent, le tissu de PME-PMI se développe, le nombre de résidents progresse...

» Et aujourd'hui

Ivry s'inscrit dans l'un des principaux pôles de développement de l'Île-de-France. Elle est à l'origine de « Campus Urbain », projet original de développement du territoire mêlant économie, recherche scientifique et développement urbain. Ivry compte 57

000 habitants dont 49 % ont moins de 35 ans (43 % au niveau national).

Le nouveau bâtiment des Ministères Économique et Financier

Construit en 2011, à l'angle de l'avenue de Verdun et de la rue Barbès, ce nouveau bâtiment de 7 étages et d'une longueur de 110 m est composé de 3 ailes d'une profondeur chacune de 18,50 m ; les matériaux naturels (verre, brique et végétaux) ont été largement privilégiés : 2 patios centraux sont arborés sur une surface d'environ 400 m² ; les terrasses et les ailes sont végétalisées.





Cette nouvelle construction s'est inscrite dans un projet immobilier avantageux économiquement, rationnel sur le plan architectural et séduisant en termes d'environnement :

- un prix compétitif de construction à l'échelle parisienne : 3 650 € TTC le m²,
- une construction répondant aux normes de « Haute Qualité Environnementale » pour la santé des occupants et la gestion des énergies,
- une adaptation et une harmonisation des espaces de travail.

Dans ce bâtiment, les agents ont à leur disposition de nombreux services : restauration collective avec cafétéria, activités associatives : Coopérative du MINEFE, Place des Arts, ATSCAF Paris, et salles de réunion équipées de régie son-vidéo et cabinet médical. Pour les plus sportifs, deux salles de sport gérées par le CSMF, proposeront dès cet automne des cours de stretching, yoga et d'éducation physique.

Pour les agents ou les visiteurs disposant d'un véhicule, un parking couvert est disponible.

Le bâtiment accueillera à terme plus de 1 000 fonctionnaires financiers.

L'ATSCAF, au 67 rue de Barbès

La localisation de l'ATSCAF dans ce nouveau bâtiment présente de nombreux avantages.

Outre le fait de bénéficier de l'ensemble de la logistique décrite, les bureaux de l'ATSCAF fédérale et de l'ATSCAF Paris sont regroupés au 1^{er} étage du bâtiment.

Cette configuration permet de faciliter à la fois le quotidien des relations de travail entre les différents bureaux, et également l'accès pour l'adhérent aux différents services proposés. Cette proximité est renforcée par la présence de l'antenne parisienne aux côtés des autres associations (Coopérative et Place des Arts) au rez de chaussée.

Les services de l'ATSCAF sont regroupés sur un seul et même couloir ; un local archives, 2 locaux techniques et une petite salle de réunion encadrent une quinzaine de bureaux.

Les services commerciaux de la fédération (Séjours et Tourisme) installés à proximité des ascenseurs disposent de bureaux spacieux, accueillants et facilement accessibles.

Les services communs (comptabilité, informatique et secrétariat) sont disposés dans la partie centrale de ce couloir.

Et l'avenir à Ivry...

Ce nouveau bâtiment s'inscrit plus largement dans le programme de réhabilitation de la commune d'Ivry sur Seine. En effet, l'immeuble dans lequel l'ATSCAF s'est installé est

construit dans un nouveau quartier qui offrira d'ici 2 à 3 ans une grande mixité socioculturelle : bureaux, logements, commerces, espaces publics : crèches, école, collège etc...

Si vous souhaitez nous contacter, voici nos coordonnées :

ATSCAF fédérale

67 rue Barbès - B.P 80001

94201 Ivry sur Seine Cedex

Secrétariat : 01 79 84 34 43

Séjours : 01 79 84 35 16

Tourisme : 01 79 84 35 04

Par ailleurs, pour ceux qui ne pourraient pas nous rendre visite à Ivry, une permanence est organisée tous les jours sauf le mercredi de 12h30 à 14h30 à la cafétéria de Bercy dans le Bâtiment Vauban. Sans oublier le bureau permanent de l'ATSCAF Paris au CASC, 143 rue de Bercy, 75 012 PARIS. ●

I.O.



■ Une partie du secteur ATSCAF Tourisme.

Avec le site **atscaf.fr**

Un regard différent sur les centres de vacances

- Une présentation conviviale
- Des infos claires
- Une utilisation facile...



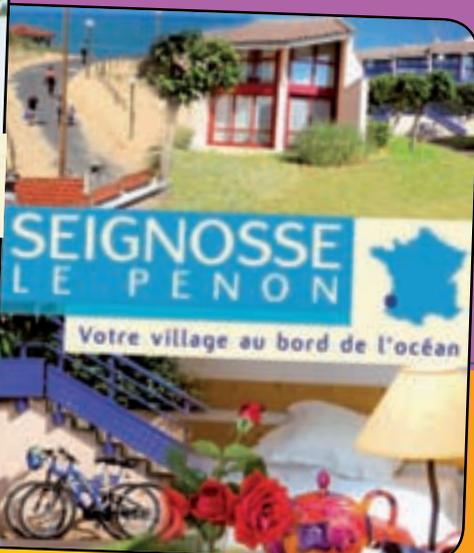
NOS INSTALLATIONS :

- La présentation des centres de vacances ATSCAF
- Les tarifs
- Les disponibilités
- Les modalités et le bulletin de réservation
- Vos contacts

LES DERNIÈRES MINUTES :

Sur les centres de vacances :

- Les disponibilités
- Les ventes flash et les promotions jusqu'à moins 30 %

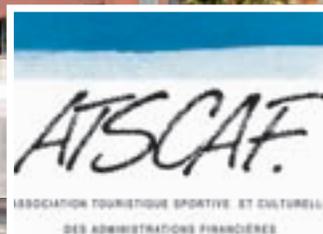


atscaf.fr une autre façon de découvrir l'ATSCAF

NOS CENTRES DE VACANCES ATSCAF

Juan-les-Pins
Val-d'Isère
Seignosse
Méribel
Megève

ATSCAF Fédérale - 67 rue Barbès - BP 80001 - 94201 Ivry-sur-Seine
Tél. : 01 79 84 35 16 - www.atscaf.fr





Cet hiver, des vacances
à la montagne...

Consultez notre publication
« Séjours hiver 2012/2013 ».
Rendez-vous également
sur **atscaf.fr**

