



## NÉRIS LES BAINS DU 4 AU 6 OCTOBRE 2013

La chorale paloise.

Néris les Bains, station thermale de l'Allier, accueillait du 4 au 6 octobre le 11<sup>e</sup> Festival des musiques. Une année record en terme d'inscriptions : 270 festivaliers, 24 formations musicales diverses.

L'ATSCAF Allier, organisatrice de cette manifestation, ne démentit pas son talent d'organisateur reconnu de tous depuis le festival de théâtre 2004, et des festivals des musiques 1995 et 1996.

Un Festival de toutes les musiques : classique, rock, lyrique, variété, folklore d'Amérique latine, jazz, chorale ... Le timing du week-end s'annonçait très serré. Pas de temps mort. Même une croche ne serait pas parvenue à se glisser dans la partition orchestrée par la baguette de son chef, Jean-Pierre Chartron accompagné de ses musiciens, les permanents locaux et les bénévoles.

### VENDREDI SOIR : PREMIÈRE RENCONTRE

Le premier rendez-vous était fixé au Pavillon du Lac de Néris les Bains, ancienne gare de voyageurs, entièrement restaurée, classée par les Monuments historiques, et devenue la salle polyvalente de la station thermale. Nous étions accueillis aux sonorités entraînant de l'accordéon ce qui d'ores et déjà battait la mesure d'un week-end festif. Les couples de danseurs et de danseuses se formaient sur la piste, des affinités entre festivaliers se nouaient.

Puis, vint le moment des discours. Jean-Pierre Chartron, Président de l'ATSCAF Allier, nous souhaita la bienvenue. François Clinet, Président de l'ATSCAF fédérale salua nos collègues bourdonnais pour la gestion du projet eu égard au nombre record d'inscrits. C'était en effet un réel challenge de parvenir à loger et organiser la manifestation pour toutes ces troupes.

François Clinet céda le micro à monsieur Jean-Claude De Pin, le Maire de Néris les Bains que la fédération tient





Pavillon du Lac.

ici à remercier vivement. En effet, Nérès s'est vue frappée en juillet dernier d'une obligation de fermeture de ses thermes suite à la découverte d'une bactérie pathogène dans les eaux de son établissement. Ce fut une terrible épreuve pour cette commune qui tire principalement son chiffre d'affaires par la présence de curistes venus profiter de ses eaux thermales thérapeutiques. Nous formons tous nos souhaits afin que les thermes puissent obtenir rapidement l'autorisation de pratiquer à nouveau des soins thermaux.

### SAMEDI : OUVERTURE DU FESTIVAL

C'est aux alentours de 9 heures que nous découvrièmes le théâtre André Messager.

Construit à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, ce magnifique théâtre bonbonnière nous ouvrait ses portes. Après avoir franchi la véranda, deux portes battantes s'ouvraient sur une scène à l'italienne. Des fauteuils de velours rouge venaient se lover au cœur des murs aux décors peints, inspirés de la technique des camées où des angelots sonnaient cors et trompettes.

L'Allier ouvrit par sa prestation les festivités. Les délégations se succédèrent sur un rythme effréné. Les passages ne devaient pas excéder les 15 minutes. Ceci resta de la théorie, car nos artistes pris dans le tourbillon scénique se laissaient aller à quelques débordements temporels. Du lyrique, du jazz, du rock, des groupes, du sacré, des solistes et des chorales...



Hervé Changeon - ATSCAF Maine et Loire.

Cette journée bien remplie se termina par un diner de gala qui se déroula dans une ambiance très animée. Les joutes musicales prirent place entre le fromage et le dessert et c'est tous en cœur que nous réprimant le fameux chant polynésien interprété par nos amis nantais. « Hou ! Ha ! Hou Ha ! Mains au coude, tape sur les genoux ». Nous aurions pu croire l'assemblée pratiquer le Haka néozélandais.

### DIMANCHE MATIN : DERNIÈRE LEVÉE DE RIDEAU

Les spectateurs restaient assidus. Les chanteurs aux voix encore un peu érayées par le manque de sommeil continuaient à se produire sur scène. La fête continuait dans son ultime matinée. La chorale paloise clôturait ce magnifique festival. Une longue ovation bien méritée, fût faite à nos hôtes.

Yannick Raimbault, Vice-président, administrateur du secteur culturel de l'ATSCAF Fédérale, pris la parole pour remercier l'ATSCAF Allier pour la parfaite organisation de l'événement et les artistes pour leurs prestations parfois époustouflantes. Il remercia également tous les festivaliers de leur présence et enfin dévoila que le prochain Festival des musiques, serait organisé par l'ATSCAF du Maine et Loire.

Rendez-vous est donc pris en septembre 2015 à Doué la Fontaine.



Repas de gala.