



ESPAGNE de MADRID à ST JACQUES DE COMPOSTELLE du 16 au 25 septembre 2017

(10 jours / 9 nuits)

Visitez le nord-ouest de la péninsule ibérique de MADRID et ses environs jusqu'à St Jacques de Compostelle. Un circuit à la découverte de la sèche Castille et de la douce Galice, deux visages très différents de l'Espagne. Un voyage culturel mais aussi gastronomique jusqu'à Saint Jacques



PARIS / MADRID / TOLEDE / L'ESCORIAL / SEGOVIE / AVILA SEGOVIE / AVILA /
SALAMANQUE / VALLADOLID / LEON // PONFERRADA / ST JACQUES DE
COMPOSTELLE ST JACQUES DE COMPOSTELLE / MUROS / EZARO / CORCUBION / ST
JACQUES / PARIS



JOUR 1 : SAMEDI 16 SEPTEMBRE : PARIS / MADRID

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Paris Roissy. Envol à destination de **MADRID** sur vol régulier de la compagnie aérienne Vueling (les horaires seront communiqués un mois avant le départ)

A l'arrivée, transfert vers le centre-ville et déjeuner au restaurant.

Départ pour un **tour panoramique de MADRID** (sans entrées). Découverte de la **Plaza de Espana** et son monument élevé à la gloire de Cervantes et de ses héros, la **Plaza Mayor** dans la vieille ville, très belle place carrée entourée d'arcades, la **Puerta del Sol** kilomètre zéro de toutes les routes espagnoles et point de rencontre des grandes avenues de Madrid, la **Plaza de las Cibeles** ornée d'une superbe fontaine et bordée d'un côté par la Casa de Correos édifice digne de la tradition architecturale espagnole, la Plaza de Oriente ornée en son centre d'une statue équestre de Philippe IV - proche du Palais Royal et du théâtre Royal ou Opéra. Vous découvrirez les larges et élégantes **avenues de la Castellana et de la Gran Via** ou bien encore le jardin de la Casa Del Campo. Installation, dîner et nuit à l'hôtel (4**** norme locale) en centre-ville

JOUR 2 : DIMANCHE 17 SEPTEMBRE : MADRID ET ENVIRONS

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour la **visite guidée du musée du Prado** : l'une des plus riches pinacothèques du monde. Ce musée renferme les œuvres majeures des peintres de l'école Espagnole comme Velasquez, Le Greco, et Goya. Les Ecoles Italiennes (Raphaël, Botticelli, le Titien, ...) et Flamande (Bosch, Rubens, Van Dyck) reflètent la double orientation esthétique et politique de l'Espagne.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, **visite guidée de la vieille ville**. Puis **entrée au Palais Royal**. Cet édifice de style néo-classique est pourvu d'éléments d'architecture baroque. Les salons officiels comprennent la Camara, l'Antecamara et le Salon des ambassadeurs et Salle du Trône.

Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 3 : LUNDI 18 SEPTEMBRE : MADRID / TOLEDE / MADRID

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **TOLEDE**. Chrétiens, Arabes et Juifs ont vécu ensemble durant des siècles dans cette « ville aux trois cultures ». Elle conserve encore à l'intérieur de ses remparts un riche patrimoine artistique et culturel, sous la forme d'églises, de palais, de forteresses, de mosquées et de synagogues classée Patrimoine mondial.



Entrée à l'église Santo Tomé..

L'intérieur renferme l'un des plus célèbres tableaux du Greco, « L'enterrement du comte d'Orgaz », exposé dans une salle spéciale.

Entrée à la synagogue Santa Maria La Blanca. Cette construction mudéjare compte cinq nefset abrite un plafond à caissons en bois, des autels plateresques

et un retable de l'école de Berruguete. **Entrée au monastère San Juan de los Reyes.** Il s'agit d'une commande des Rois catholiques en remerciement de la victoire de la bataille de Toro. Il ne compte qu'une seule nef avec des chapelles latérales entre les contreforts.

Déjeuner en cours de visite.

Retour à **MADRID** avec un **arrêt à ARANJUEZ pour une visite libre des jardins del Principe**. Face à la façade est du palais, se déploie le **jardin du Parterre**, de style anglais. De là, s'étendent d'autres jardins comme celui de la Isla, appelé de la sorte parce que situé entre le Tage et la Ría.

Dîner tapas suivi d'un spectacle de Flamenco à la Villa Rosa. Nuit à l'hôtel.



JOUR 4 : MADRID 19 SEPTEMBRE : ESCORIAL / SEGOVIE / AVILA

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.



Départ vers la Sierra de Guadarrama. pour la visite guidée du monastère de l'ESCORIAL. Ce remarquable ensemble architectural, classé au Patrimoine mondial par l'UNESCO, fut construit à l'initiative de Philippe II au XVI^e siècle afin de commémorer la victoire contre

les français à la bataille de San Quentín. Même si des appartements royaux sont prévus dans l'édifice, celui-ci est, avant tout, un monastère. La volonté de Philippe II était de faire du monastère de San Lorenzo de El Escorial un palais à la gloire de Dieu et une cabane pour le roi.

Continuation vers **SEGOVIE**

Déjeuner au restaurant puis **visite de SEGOVIE** dont la vieille ville et l'aqueduc romain ont été déclarés Patrimoine de l'humanité. De nombreuses églises médiévales, la cathédrale et la forteresse composent le majestueux paysage de cette ville qui domine les terres castillanes.

Visite de l'Alcazar, juché sur un rocher, il servit de résidence à Alphonse VIII et Isabelle la catholique y a été proclamé reine de Castille. **Puis, visite guidée de la cathédrale.** C'est la dernière cathédrale gothique construite en Espagne. De style gothique tardif, elle fut placée au point culminant de la ville

Transfert vers **AVILA** et installation à l'hôtel 4**** (norme locale) pour le diner et la nuit.



JOUR 5 : MERCREDI 20 SEPTEMBRE : AVILA / SALAMANQUE / AVILA

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Matinée consacrée à la **visite d'AVILA**, ville inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Les murailles abritent églises et palais de style Renaissance qui témoignent de la splendeur de cette ancienne capitale du textile. Ville natale de Sainte Thérèse de Jésus, **ÁVILA** possède de nombreux édifices à caractère religieux liés à la vie de cette mystique. **Visite de la cathédrale.** l'une des premières cathédrales gothiques de Castille. Le chevet de la cathédrale est en saillie dans la muraille, et faisait partie de l'ensemble défensif de la cité.

Visite du monastère Real Santo Tomas. Construit à la fin du XV^e siècle, il possède trois beaux cloîtres, parmi lesquels celui de los Reyes («des Rois»).

Route vers SALAMANQUE. Déjeuner dans un restaurant.

Visite de la ville.

SALAMANQUE est unique et classé au patrimoine de l'UNESCO. La Plaza Mayor, l'université, la Clerecía, les cathédrales, la Casa de las Conchas...

Visite de l'Université. Fondée 1218, l'Université de Salamanca acquiert un prestige culturel lié à son enseignement qui dépasse les frontières espagnoles.



Et

en

Visite des cathédrales. La vieille cathédrale est de style roman. Elle abrite la chapelle de San Martín, ou « del Aceite ». C'est dans la nouvelle cathédrale que se trouve une peinture de la vierge de l'Assomption, sculptée en 1626 par le sculpteur Esteban Rueda. Retour à l'hôtel pour le diner et la nuit

JOUR 6 : JEUDI 21 SEPTEMBRE : VALLADOLID / LEON

Petit déjeuner buffet à l'hôtel. **Départ pour VALLADOLID**

Visite panoramique de la ville. Visite guidée de la cathédrale. Son chœur abrite un magnifique retable réalisé par Jean de Joigny en 1562.

Déjeuner au restaurant.

Route vers **LEON**. **Tour de ville panoramique** à l'arrivée (guide local). La ville est jalonnée d'église de toutes les époques et de tous les styles.

Visite guidée de la basilique San Isidoro. La basilique de San Isidoro est l'une des constructions les plus importantes d'Europe. Ses murs épais gardent jalousement les trésors de la « chapelle Sixtine de l'art roman espagnol », comme on l'appelle communément. Les sculptures des portails et des chapiteaux constituent à elles seules une véritable Bible en images.

Installation à l'hôtel 4**** (norme locale) pour le dîner et la nuit

JOUR 7 : VENDREDI 22 SEPTEMBRE : LEON / PONFERRADA / ST JACQUES

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route pour la Galice.

Arrêt à **PONFERRADA** pour le déjeuner. C'est la capitale de la région du Bierzo, est l'une des étapes principales du Chemin de Saint-Jacques. La vieille ville s'étend au pied d'un imposant château fondé par les Templiers.

Continuation vers St JACQUES DE COMPOSTELLE. Installation, dîner et nuit à l'hôtel 4**** (norme locale)





JOUR 8 : SAMEDI 23 SEPTEMBRE : ST JACQUES DE COMPOSTELLE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la visite guidée de ST-JACQUES DE COMPOSTELLE. La vieille ville de **SAINT-JACQUES** combine architecture médiévale, style Renaissance et théâtralité baroque. Un mélange harmonieux qui incite volontiers à flâner dans ses ruelles

Visite de la cathédrale St Jacques. Elle date du XIe au début du XIIe siècle, bien que sa façade dite de l'Obradoiro constitue un chef-d'œuvre baroque richement sculpté. Dans le narthex, se trouve le Portico de la Gloria. À l'intérieur, l'immense cathédrale romane est restée intacte. On y retrouve les caractéristiques des églises de pèlerinage

Déjeuner en cours de visite

Visite du Monastère San Martin Pinario. Datant de la fin du XVIe siècle, il constitue le deuxième monument le plus important de St-Jacques-de-Compostelle après la cathédrale. Il faut dire que le monastère occupe à lui seul 20 000 m² ! Donnant sur la Plaza de la Inmaculada, il possède une façade colossale aux grandes colonnes doriques. L'intérieur de l'église frappe par l'ampleur de sa nef unique et son retable, œuvre du grand architecte Casas y Novoa.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : DIMANCHE 24 SEPTEMBRE : ST JACQUES DE COMPOSTELLE / RÉGION DE LA GALICE / SAINT JACQUES

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la découverte des alentours de St Jacques. Avec 1.300 kilomètres de côtes, la Galice est le sanctuaire des rías, profondes criques parsemées le long de la côte galicienne et petits ports de pêche.

Découverte de MUROS, petit port aux maisons typiques classé site monumental historique et artistique. Les arcades typiques des maisons jalonnent tout le quartier historique



ancien avec ses maisons à blasons et à baies vitrées. Le centre historique de cette ville seigneuriale, parfaitement conservé entre

Continuation pour EZARO pour l'un des spectacles naturels les plus impressionnants de la **Galice** : une cascade se précipitant directement dans la mer

Passage
par

CORCUBION

qui
conserv
e tout le
charme
d'un port



la montagne et la mer, font partie des principaux attraits de la ville.
Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Route par la corniche qui mène au Cap avec des vues sur la baie fermée par trois plans successifs de montagne. Le chemin qui mène à l'extrémité du cap débute à proximité **de l'église romane de Santa María das Areas**, où est conservée l'image du Santo Cristo da Barba Dourada, à l'origine d'innombrables légendes. Enfin, sur l'autre rive de la ria, **MUXIA** abrite le **sanctuaire de la Virxe de la Barca**, la Vierge de la barque, dont l'église s'élève face à la mer. Selon la tradition, la Vierge arriva à cet endroit magnifique dans une barque en pierre pour encourager l'apôtre saint Jacques à continuer de prêcher sur ces terres.

Retour à **SAINT-JACQUES**. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : LUNDI 25 SEPTEMBRE : ST JACQUES DE COMPOSTELLE / PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport de **SAINT JACQUES** et envol à destination de **PARIS CDG** sur vol régulier de la compagnie Vueling. Arrivée à **PARIS CDG** dans l'après-midi (**les horaires seront communiqués un mois avant le départ**)



PRIX NET PAR PERSONNE (base chambre double)

2 320 euros pour une inscription avant le 31 Octobre 2016

2 350 euros pour une inscription après le 31 Octobre 2016

Base 20. Si le groupe était inférieur, un supplément éventuel de 200 Euros pourrait être demandé

300 Euros par personne à l'inscription

Supplément chambre individuelle : 495 Euros

Voyage préparé en collaboration avec VISIT EUROPE et la compagnie aérienne Vueling

LE PRIX COMPREND :

- Le transport aérien PARIS / MADRID et ST JACQUES / PARIS sur vols réguliers de la compagnie aérienne Vueling
- Les taxes aéroport (montant actuel 76 euros sujet à modification)
- L'hébergement en chambre base double en hôtels de catégorie 4**** (norme locale)
- La pension complète du déjeuner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 10
- Les transports et transferts en autocar de tourisme durant tout le voyage,
- Un spectacle Flamenco
- Les services de guides locaux francophones durant tout le voyage
- Les droits d'entrées et visites mentionnées au programme
- Les assurances assistance, rapatriement
- Les services d'un accompagnateur ATSCAF
- Les pourboires aux guides et aux chauffeurs
- Un carnet de voyage

Formalités (pour les ressortissants français):

Passeport ou carte nationale d'identité en cours de validité

Recommandation sanitaire : Néant

Vaccination DPT recommandé

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- Le supplément chambre individuelle
- Les éventuelles hausses de taxes ou surcharge carburant
- Les boissons et les dépenses à caractère personnel
- L'assurance annulation par personne : 71 euros en chambre double, 86 euros en chambre individuelle
- Le port des bagages

Conditions d'annulation :

Plus de 120 jours avant le départ : 300 Euros de frais de dossier

de 30 à 21 jours avant le départ : 25 % du prix total

de 20 à 14 jours avant le départ : 50 % du prix total

de 13 à 8 jours avant le départ : 75 % du prix total

de 8 jours au jour du départ: 100% du prix total

En raison des nouvelles mesures de sécurité et de l'instauration du PNR (Passenger Name Record):

COPIE DU PASSEPORT ou de la CARTE NATIONALE D'IDENTITE A NOUS FOURNIR DES L'INSCRIPTION

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS :

ATSCAF TOURISME

67, rue Barbés

BP 80001

94201 IVRY/SEINE CEDEX

Tel : 01.79.84.34.57 ou 01.79.84.34.56 ou 01.79.84.35.07

Courriel : atscaf-voyages@finances.gouv.fr