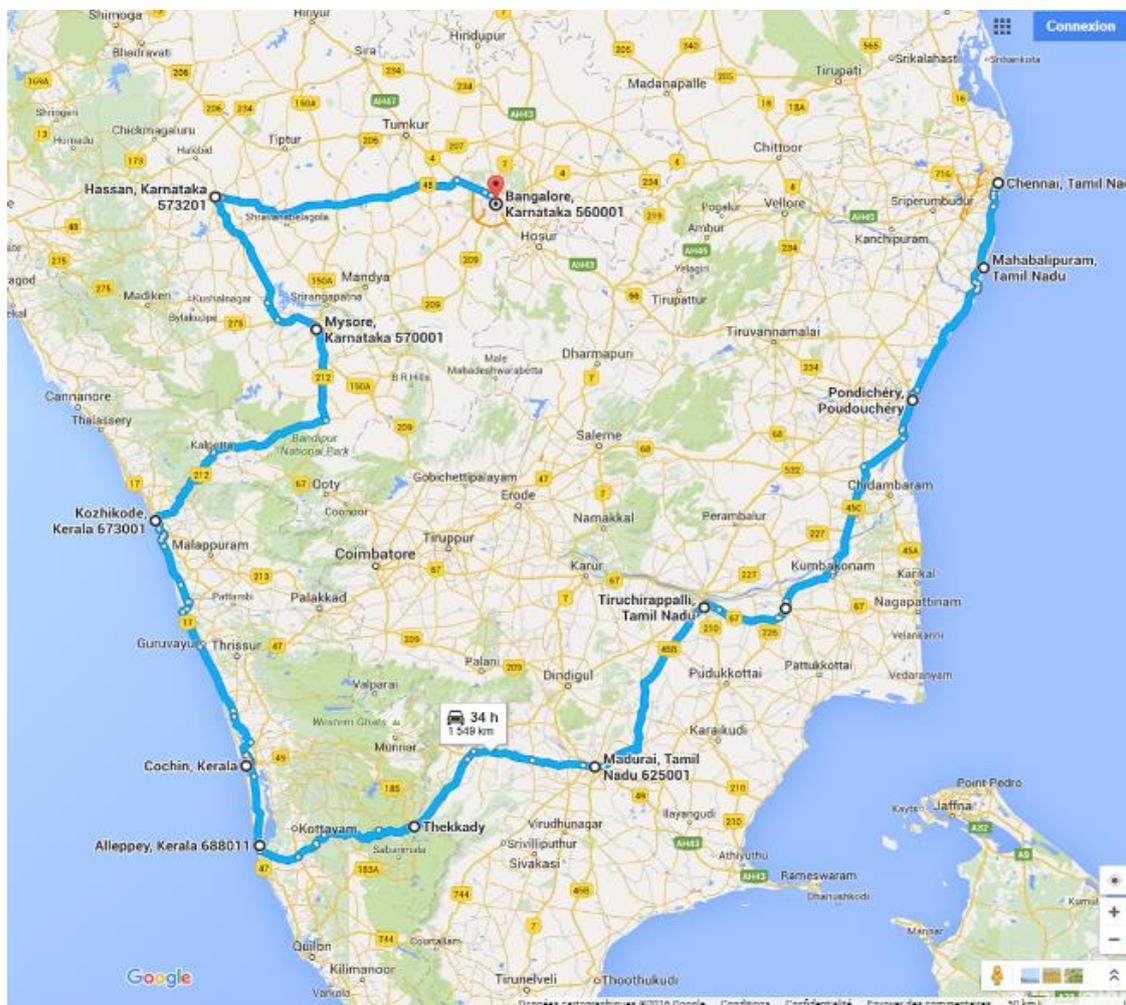


INDE DU SUD

du 03 au 17 mars 2017

15 jours / 13 nuits

Nous vous proposons une escapade dans l'Inde tropicale, l'Inde de la tradition hindoue, très préservée dans les grandes ville-temples comme Trichy et Madurai. Avec nostalgie, vous flânerez dans les petites rues de Pondichéry et Cochin, anciens comptoirs célèbres pour le commerce des épices, et vivrez au rythme de la nature au milieu des magnifiques paysages du Kerala, ombragés d'immenses cocoteraies - le mot Kerala signifie "le Pays de la noix de coco" - le long des lagunes, des rizières et des collines couvertes de plantations de thé, de poivre ou de cardamome. Le Sud, c'est aussi la magie des couleurs, le sourire des femmes à la chevelure parée de jasmin, les éléphants caparaçonnés qui flânent sur les chemins menant aux temples, les petites charrettes qui transportent la canne à sucre fraîchement coupée ou les noix de coco tombées du matin.



PARIS / CHENNAI via MUMBAI / KANCHIPURAM / MAHABALIPURAM / PONDICHERY / KUMBAKONAM / TANJORE / MADURAI / TRICHY / THEKKADY / ALLEPEY / KUMARAKOM / COCHIN / CALICUT / MYSORE / SOMNATHPUR / MYSORE / HASSAN / BANGALORE / PARIS

JOUR 1 – VENDREDI 03 MARS 2017 - PARIS → CHENNAI via MUMBAI

Rendez-vous des participants à l'aéroport **PARIS CDG**, décollage à destination de **CHENNAI (MADRAS)** (les horaires définitifs et la compagnie aérienne seront communiqués 1 mois avant le départ) sur vol de la compagnie aérienne Air France. Prestations à bord.

JOUR 2 – SAMEDI 04 MARS 2017 - CHENNAI

Arrivée à **CHENNAI** et transfert à l'hôtel. Installation à l'hôtel (1^{ère} catégorie norme locale) et petit déjeuner.

CHENNAI (auparavant appelée Madras, la porte du sud ensoleillé), capitale du Tamil Nadu est aussi le siège d'une civilisation ancienne et d'un riche héritage dans le domaine des arts, de la sculpture et de l'architecture. **CHENNAI** a une histoire extraordinaire, qui remonte à 2000 ans, lorsque l'ancien quartier de Mylapore était un port situé sur la côte légendaire de Coromandel faisant commerce avec les Chinois, les Phéniciens, les Grecs, les Romains. Saint Thomas débarqua ici en 58 et fut martyrisé en 72. Environ trois siècles et demi plus tard, elle est la capitale culturelle et commerciale du Sud.

Visite de la ville avec la National Art Gallery, puis le **Fort Saint Georges**, construit aux alentours de 1653 par la Compagnie des Indes Orientales. Sur la façade, vous découvrirez un mât de 46m qui provient d'un navire coulé au XVII^e s.

L'église Sainte-Marie : construite entre 1678 et 1680, elle fut la première église anglaise de Madras et demeure la plus ancienne église anglicane de l'Inde. **La cathédrale Saint Thomas**, édifiée en 1504, puis reconstruite en 1893 dans le style néogothique, renfermerait les reliques de l'apôtre saint Thomas.

Déjeuner en cours de visites.

Continuation des visites : le **temple de Kapaleeshwarar** : ancien temple de Shiva, de pur style dravidien, il présente les éléments architecturaux des villes saintes du Tamil Nadu : gopuram et mandapam multicolores et un immense bassin, **le marché local, le China Bazar**, marché populaire de la ville. **Passage obligatoire par la célèbre Marina plage**. Longue de 12 kms, elle est le lieu de sortie des familles indiennes. Le long du front de mer, on retrouve de nombreux mémoriaux, ainsi que des statues, des promenades et des jardins.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 3 -DIMANCHE 05 MARS 2017 – CHENNAI 🚗 KANCHIPURAM 🚗 MAHABALIPURAM (140KMS, 3H)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **KANCHIPURAM**, nommée la "ville d'or", elle fut la capitale de la dynastie Pallava, aux 7^{ème} et 8^{ème} siècles. Ville sacrée à la fois pour les centres religieux qui, dès avant l'ère chrétienne, accueillit le Bouddhisme et le Jaïnisme. Sous le règne des Pallava, la ville devint le centre de la renaissance de l'Hindouisme dans le Sud.

Visite d'une fabrique de soie.

Découverte du site de KANCHIPURAM rassemblant :

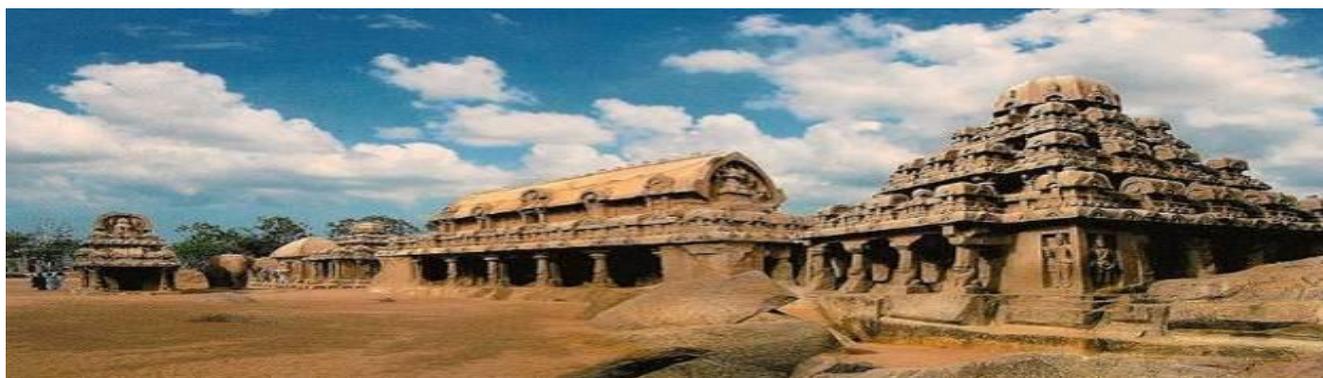
- Le **temple d'Ekambareswara** (temple du seigneur nu) avec son éléphant sacré et surtout le mandapa aux mille piliers (il en porte en réalité 540),
- Le **temple du Kailashanatha**, dédié au seigneur du mont Kailasha (shiva), il est le plus ancien monument d'architecture pallava qui soit demeuré absolument intact avec toutes ses sculptures disposées selon un ordre précis pour matérialiser les différentes manifestations de la divinité.

Déjeuner végétarien servi dans un style local.

Continuation pour **MAHABALIPURAM**, la ville des sculpteurs de pierre. **Découverte de la « Descente du Gange » ou « Pénitence d'Arjuna »**, le plus grand bas-relief en pierre de l'Inde (et du monde). Les sculptures qui couvrent la totalité de la surface de deux énormes rochers, soit 27 mètres de long sur 9 mètres de haut, dépeignent le cours du Gange depuis l'Himalaya tel que décrit dans le Pañchatantra.

Visite du Temple du Rivage datant du 8^e siècle après JC. D'après la tradition, c'est le seul temple restant de l'ensemble mythique des sept pagodes de **MAHABALIPURAM**.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel (1^{ère} catégorie normes locales)



JOUR 4 – LUNDI 06 MARS 2017 - MAHABALIPURAM 🚗 PONDICHÉRY (100KMS, 2H)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **PONDICHÉRY**. A l'arrivée installation à l'hôtel (1^{ère} catégorie normes locales).

Déjeuner buffet à l'hôtel.

Après le déjeuner, **visite de la ville de PONDICHÉRY**. La ville de **PONDICHÉRY** réserve de nombreuses surprises. Vous le découvrirez très vite – passez dans les larges rues, propres et élégantes portant des noms français. Sur ses grands boulevards et ses promenades tranquilles, vous verrez les bouquets de bougainvilliers sur les murs en couleur d'ivoire des maisons coloniales. **L'Ashram de Sri Aurobindo** ici attire beaucoup de visiteurs en quête de paix. Et les plages isolées mais sûres pour ceux qui veulent profiter du soleil. **PONDICHÉRY** est très cosmopolite. On y parle de nombreuses langues. Il y a un sentiment de calme qui règne dans la ville.

Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 5 – MARDI 07 MARS 2017 - PONDICHÉRY 🚗 KUMBAKONAM 🚗 TANJORE (210KMS, 4H10)

Petit-déjeuner matinal à l'hôtel.

Départ pour **TANJORE**. En cours de route, arrêt à **Kumbakonam** dont les quatre temples connus sont consacrés à : **Sarangapani** (le Seigneur des Instruments de Musique) avec son gopuram Est (porte d'enceinte) orné de motifs érotiques, **Kumbeswarar** - le plus connu avec ses gopuram restaurés et les statues colorées, comme elles l'étaient à l'époque de la construction -, **Nageswara et Brahma**. Fameux centre de pèlerinage, Kumbakonam rassemble tous les douze ans des foules considérables autour de son bassin sacré, le **Mahamakam**, lorsque, selon une légende, le Gange remplit ce bassin.

Déjeuner au restaurant.

Continuation et arrivée à **TANJORE**. Installation à l'hôtel (1^{ère} catégorie normes locales).

La ville de **TANJORE** se trouve dans la vallée fertile de Kaveri, la région appelée souvent « rice bowl du Tamil Nadu » (« bol à riz de Tamil Nadu »). Cette ville a joué un rôle important dans l'histoire politique de cette région pour plus de mille ans, elle était la capitale de 3 dynasties – les Chola (du 9^e au 13^e siècle), les Nayak (1535-1676) et les Maratha (1676-1855).

Aujourd'hui, avec les temples et les palais, la culture de Tanjore comprend aussi la danse et la musique classique. Tanjore est aussi un centre important pour la sculpture de bronze et la peinture.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 6 – MERCREDI 08 MARS 2017 - TANJORE 🚗 TRICHY 🚗 MADURAI (135 KMS, 2H10)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite du temple Sri Brihadishvara et du Palais Royal avec la Galerie d'Art.

Construit par le Raja Chola, le temple de **Brihadishvara**, est le plus haut monument de l'Inde ancienne s'élevant à 92 mètres, de structure pyramidale. Le **Palais-Musée Royal**, ancien palais de maharaja, a été construit au XV^e siècle. Ce bâtiment accueille le **musée de Tanjore**. C'est un labyrinthe dans lequel vous pourrez découvrir la vie des maharajas du sud de l'Inde grâce à des collections d'époque. L'entrée du palais est rehaussée de couleurs vives sur les piliers principaux. Accès ensuite à la Durbar Hall, la cour royale dans laquelle se déroulaient les audiences royales. De nombreuses sculptures en granit et bronze occupent l'espace, pour la plupart datant de la dynastie Chola. On trouve dans le musée la collection royale d'objets ayant appartenu à Serfoji II, souverain au début du XIX^e siècle. Son descendant habite toujours dans une

partie du palais. Vous pourrez admirer les coiffes, les armes de chasse, les vêtements de l'ancien roi de Tanjore.

Continuation vers **TRICHY** et **visite du temple de Ranganatha Swamy** puis **arrêt photos au temple Rock Fort**. Tiruchirapalli, plus connu sous le nom de Tiruchi ou Trichy, est la 4^e plus grande ville du Tamil Nadu. La ville comprend Srirangam (petite ville près de Trichy), le temple Vaishnavite là-bas et le plus grand temple hindou dans le monde et Thirvanaikkaval, l'une des cinq demeures de Shiva. Thiruvanaikkaval est appelé « Maison de l'eau ».

Déjeuner dans un restaurant local à **TRICHY**.

Route pour **MADURAI**.

A l'arrivée, installation à l'hôtel (1^{ère} catégorie normes locales). Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 7 – JEUDI 09 MARS 2017 - MADURAI

Petit-déjeuner à l'hôtel

Journée consacrée à la **visite de la ville de MADURAI**. C'est la seconde ville et la capitale culturelle de l'État du TAMIL NADU, sur les rives du fleuve Vaigai. Capitale des Pândya, Madurai a une histoire de quelque 2 500 ans. **MADURAI** est une des villes les plus anciennes de l'Inde, elle était un grand centre littéraire durant les trois premiers siècles de l'ère chrétienne.

Découverte du grand temple de Meenakshi, immense temple-ville. Le temple actuel fut construit sous le règne de Tirumalai de la dynastie Nayak. Il est consacré à la déesse Meenakshi « Parvati aux yeux de poisson », à son époux et à ses descendants. La visite commence par la montée sur **l'imposant gopuram de l'entrée sud**, d'une hauteur de 60 m d'où vous aurez une vue d'ensemble du temple. Puis le **sanctuaire de la déesse et le Teppa Kulam**, un grand bassin de lotus d'or, qui s'illumine les jours de fête. L'ensemble de ce temple est dominé par 11 portes monumentales qui sont entièrement recouvertes de sculptures. De l'aube au coucher du soleil, le temple est animé d'une foule de fidèles qui, après avoir acheté fleurs et noix de coco, viennent rendre hommage à Shiva Sundareshvara "le Beau Seigneur" et à Meenakshi.

Déjeuner en cours de visite.

Dans la soirée, sortie en **Tuk Tuk** au **temple Meenakshi** pour assister à une **cérémonie du « Coucher de Shiva »** que l'on emmène sur un palanquin rejoindre Meenakshi.

Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit.



JOUR 8 – VENDREDI 10 MARS 2017 MADURAI 🚗 THEKKADY (140KMS, 3H)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **THEKKADY**, par la route vers les **montagnes du Kerala** arpentant d'abord les campagnes, puis petit à petit les **ghats Occidentaux**, ou montagnes du Sud-Ouest.

Arrivée à **THEKKADY** et installation à l'hôtel (1^{ère} catégorie normes locales).

Promenade dans le jardin d'épice pour voir, goûter et savourer presque toutes les épices du monde. Dans ces plantations privées vous pouvez voir les épices sous leur forme originale.

Déjeuner au restaurant.

Après le déjeuner, **promenade en bateau sur le lac Periyar**, réserve où vous aurez peut-être la chance d'apercevoir des éléphants sauvages ou autres animaux venus s'abreuver. La réserve naturelle de Periyar (Thekkady) est l'une des réserves les mieux entretenues du sud de l'Inde et s'étend sur une superficie de 777 km².

Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit.



JOUR 9 – SAMEDI 11 MARS 2017 – THEKKADY 🚗 ALLEPEY 🚗 KUMARAKOM 🏠 (185 KMS, 5H)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ, et passage par ALLEPEY. La spécificité de cette bourgade est son marché aux fruits, temples, anciennes maisons longeant les canaux. Continuation vers **KUMARAKOM**.

Route à travers les plantations de thé, d'hévéas et d'épices (poivre, muscade, cardamome...) pour rejoindre **NEDUMUDI** et **embarquement** en fin de matinée sur un « **HOUSEBOAT** ».

Déjeuner à bord.

Balade en bateau sur les back waters (lagunes et canaux) du KERALA à travers villages et rizières. Tout le long de la côte, s'enfonçant parfois assez loin dans les terres, une série de lagunes de lacs, de rivières et de canaux dictent aux habitants de la région un style de vie bien particulier, et constituent des voies de circulation fascinantes. L'après-midi, **visite de l'église de Champakulam**. Continuation de la croisière.

Arrêt sur le **lac Vembanad** pour la nuit.

Dîner et nuit à bord.

JOUR 10 – DIMANCHE 12 MARS 2017 - KUMARAKOM 🚗 COCHIN

Petit déjeuner à bord et débarquement.

Transfert pour COCHIN. L'un des ports naturels le plus beaux sur la côte de la mer d'Oman, **COCHIN** fut l'escale des commerçants étrangers pendant des siècles. Son caractère cosmopolite se reflète dans son architecture ; les bâtiments et les structures ici représentent les régions du monde. Cité d'îles et de péninsules, aujourd'hui c'est la ville commerciale du Kerala.

A l'arrivée à **COCHIN**, installation à l'hôtel et déjeuner.

Après-midi consacrée à la **visite de la ville** : **l'église de Saint François**, la plus ancienne du pays, elle date de 1503. **La synagogue juive, du 16^e siècle**, étonnante avec ses carrelages bleus importés de Canton. Le **Palais de Mattancherry, dit « hollandais »**, possédant des fresques murales du Mahâbhârata et du Râmâyana Les plafonds à caissons de bois ouvragé sont remarquables. Balade sur le port pour voir **les filets chinois** que les pêcheurs descendent dans l'eau par un ingénieux système de contrepoids.

Promenade en tuk tuk à travers les ruelles étroites de Fort Cochin. Puis temps libre pour chiner dans la rue des brocanteurs situé dans un quartier traditionnel d'entrepôts d'épices.

En fin d'après-midi, **spectacle de Kathakali, la danse traditionnelle et typique du Kerala**, mettant en scène des personnages aux masques impressionnants qui recréent, en un théâtre dansé et mimé, les légendes sacrées du Mahâbhârata et du Râmâyana.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 11 – LUNDI 13 MARS 2017 - COCHIN 🚆 CALICUT 🚆 MYSORE

Petit-déjeuner matinal à l'hôtel.

Tôt le matin, transfert à la gare et **départ en train pour CALICUT** (classe de wagon de siège climatisé).

Arrivée vers midi, et déjeuner

Route pour MYSORE, à travers **les paysages des Western Gaths**, aux vastes plantations de thé et de café. **MYSORE** tient une place historique importante puisqu'elle fut le siège de nombreuses dynasties princières. Celle des Wodeyar y régna jusqu'à l'indépendance. De nombreux monuments témoignent encore de ces règnes successifs. La ville, située à 770 m d'altitude, est réputée pour son climat agréable. Elle est aussi connue en raison de ses soieries et de son bois de santal.

Arrivée, installation, diner et nuit à l'hôtel (1^{ère} catégorie normes locales).



JOUR 12 – MARDI 14 MARS 2017 - MYSORE 🚆 SOMNATHPUR 🚆 MYSORE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ pour la **visite de la ville**.

Le palais du Maharajah de Mysore impressionne par sa magnificence et donne une image de fastes des cours princiers de l'Inde de naguère. Il est sans doute **l'un des plus beaux d'Inde**. Il a été reconstruit en 1912 sur les ruines de l'ancien palais (ravagé par un incendie en 1897). Différents styles ont été intégrés : l'**art indo-musulman, oriental et dravidien**. Dans les différentes pièces sont accrochés les portraits des maharajas qui se sont succédés au pouvoir mais également des fresques représentant les batailles les plus importantes. Les portes sont faites de bois, d'argent ou encore d'ivoire, les plafonds ont des ornements magnifiques et le sol est en marbre. Dans le **Dunbar Hall** a été installé le trône en or et orné de diamants qui appartenait à la dynastie Wodeyar.

Visite des ruines de ce qui fut l'une des plus puissantes villes-forteresse de l'Inde, **Srirangaptam**. Continuation avec les **jardins de Brindavan** et **Chammundi Hill** où du sommet de cette colline vous découvrirez un admirable panorama sur la ville. Passage devant **un colossal taureau nandi**, sculpté dans un bloc de granit.

Excursion aux **Temples de Somnathpur**, qui fut construit au 13^{ème} siècle durant la dynastie Hoysala.

Retour à **MYSORE** et **promenade dans le marché local** débordant de couleurs et de senteurs. Mysore est renommée pour ses articles en bois de santal, ses saris en soie et son encens. **Temps libre dans le Devraj Market**, très pittoresque marché de fruits, de légumes et d'artisanat local, riche en couleurs et fort animé jusqu'à une heure tardive.

Déjeuner en cours d'excursion.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 13 – MERCREDI 15 MARS 2017 - MYSORE 🚆 HASSAN (175 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers **HASSAN**, en chemin, **visite du site de Shravanabelagola**, offrant l'étrange vision d'une colossale statue d'un saint Jain (savana) dénudé, Gamateshvara, énorme monolithe de 17 mètres, dressé au sommet de l'une des deux collines qui constituent le principal centre religieux de la secte Jama des Digambra ("ceux vêtus d'espace"). Montée à pied des 1000 marches (palanquins sur place en option).

Déjeuner en cours de visite.

Arrivée à HASSAN en début d'après-midi et installation à l'hôtel (1^{ère} catégorie normes locales).

Dans l'après-midi, **excursion aux temples de Bélur et Halebid, construits en étoile**. A **Bélur**, visite du **temple de Chennakeshava**. Les frises sur les colonnes ornées représentent des madanikas – jeunes femmes aux postures gracieuses -.

Continuation vers Habelid et visite du temple de Hoysaleswara comprenant en réalité deux temples accolés mais formant un seul bâtiment conçu sur un plan d'étoile qui laissait davantage d'espace aux sculpteurs. Retour à HASSAN.
Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 14 – JEUDI 16 MARS 2017 - HASSAN 🚗 BANGALORE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route pour BANGALORE, « la ville des haricots cuits/bouillis » dans la langue locale, et la capitale de l'état du Karnataka. La ville a été construite autour d'un fort bâti en 1537. Souvent nommée « la Silicon Valley de l'Asie », en raison de son industrie informatique en plein essor, elle est aussi surnommée « la ville-jardin » pour ses pelouses, ses arbres et ses fleurs

Déjeuner en ville.

L'après-midi, **visite des fameux jardins de Cubbon Park et Lal Bagh**. Puis, passage devant le Vindhana Soudha (qui abrite le Secrétariat et le Parlement du Karnataka), ainsi que le Bangalore Palace.

Dîner de fruits de mer en ville puis transfert à l'aéroport. Envol à destination de **PARIS CDG** sur vol régulier direct de la compagnie Air France (**la compagnie aérienne et les horaires définitifs seront communiqués 1 mois avant le départ**). Prestations et nuit à bord.

JOUR 15 – VENDREDI 17 MARS 2017 - BANGALORE → FRANCE

Petit-déjeuner à bord.

Arrivée à **PARIS CDG** dans la matinée.



L'ordonnancement des visites pourra être, directement, modifié sur place en fonction des impératifs, des cas de force majeure et des horaires

PRIX NET PAR PERSONNE (base chambre double)

2630 Euros pour une inscription avant le 31 Octobre 2016

2660 Euros pour une inscription après le 31 Octobre 2016

Base 20. Si le groupe était inférieur, un supplément éventuel de 180 Euros pourrait être demandé

300 Euros par personne à l'inscription

Supplément chambre individuelle : 580 Euros

Voyage préparé en collaboration avec PARTIR et la compagnie aérienne Air France

LE PRIX COMPREND :

- Le transport aérien Paris / Chennai et Bangalore / Paris sur vols réguliers de la compagnie Air France
- Les taxes aéroport (montant actuel 72 euros sujet à modification)
- L'hébergement en chambre base double en hôtels de 1^{ère} catégorie ou 1^{ère} catégorie supé (normes locales)
- La pension complète selon programme
- Les transports et transferts en autocar de tourisme climatisé durant tout le voyage,
- Les services d'un guide francophone durant tout le voyage
- Les droits d'entrées et visites mentionnées au programme
- Les assurances assistance / rapatriement
- Les services d'un accompagnateur ATSCAF
- Les pourboires au guide et aux chauffeurs
- Un carnet de voyage

FORMALITES (pour les ressortissants français):

- Passeport valable 6 mois après la date du retour et disposant de deux pages vierges face à face.
- La procédure d'obtention de l'e-visa est à effectuer en ligne par chaque voyageur sur le site <https://indianvisaonline.gov.in/visa/tvoa.html>

RECOMMANDATION SANITAIRE :

Aucune vaccination n'est obligatoire pour entrer en Inde. La mise à jour de la vaccination diphtérie-tétanos-poliomyélite est recommandée

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- Le supplément chambre individuelle
- Les éventuelles hausses de taux de change de la roupie (actuellement 1 EUR = 74.62 INR)
- Les boissons et les dépenses à caractère personnel
- L'assurance annulation par personne : 80 euros en chambre double, 98 euros en chambre individuelle
- Le port des bagages
- Les permis photo et vidéo sur les sites
- L'augmentation éventuelle des entrées sur les sites et monuments, la modification du coût du carburant, des prestations terrestres, des taxes d'aéroports, toutes nouvelles mesures de taxation prises par le gouvernement indien.
- Les frais d'obtention de l'e-visa en ligne, montant actuel de 60 \$ US

CONDITIONS D'ANNULATION :

- Plus de 30 jours avant le départ : 300 Euros de frais de dossier
- De 30 jours à 21 jours : 25% du prix total
- De 20 à 08 jours du départ : 50 % du prix total
- De 07 au jour du départ : 100 % du prix total

A la demande des compagnies aériennes et suite aux nouvelles mesures de sécurité et de l'établissement de PNR (Passenger Name Record) :

**COPIE DU PASSEPORT A NOUS FOURNIR DES
L'INSCRIPTION**

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS :

ATSCAF TOURISME

67, rue Barbés

BP 80001

94201 IVRY/SEINE CEDEX

Tel : 01.79.84.34.57 ou 01.79.84.34.56 ou 01.79.84.35.07

Courriel : atscaf-voyages@finances.gouv.fr