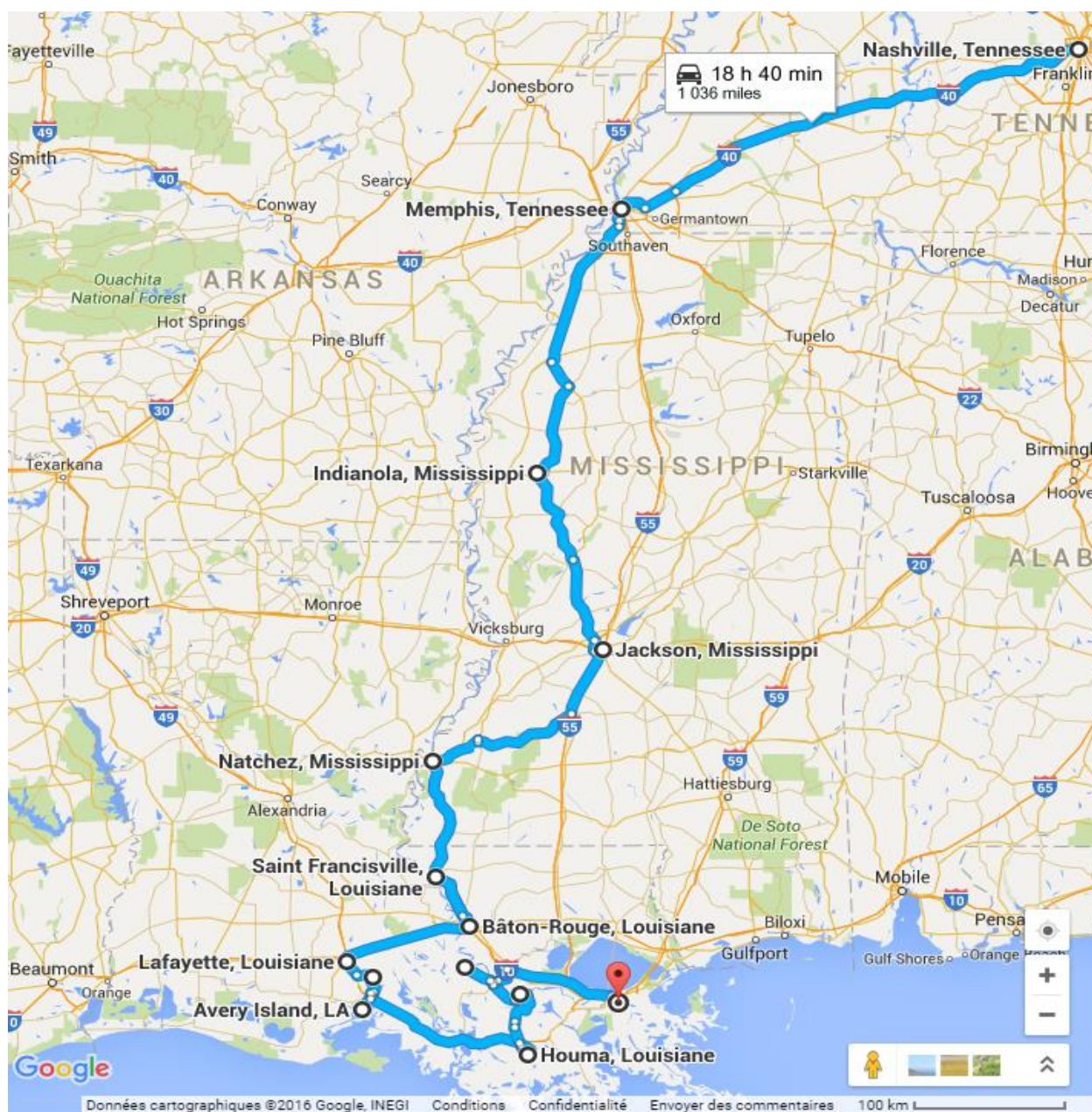


# USA

## Tennessee, Mississippi & Louisiane

du 09 au 22 avril 2017  
14 jours / 12 nuits

Des splendeurs coloniales de la Nouvelle-Orléans à la modernité de Nashville, du Mississippi endormi aux plantations immaculées de Vacherie, le monde enchanté du sud vous attend, avec ses habitants accueillants, sa cuisine créole, ses églises simples, un mode de vie différent du reste des Etats-Unis. C'est un voyage en musique auquel nous vous invitons, du country de Nashville, au jazz de la Nouvelle-Orléans, du rock de Memphis au blues inventé par les noirs du Mississippi.



PARIS / NASHVILLE (via WASHINGTON / MEMPHIS / CLARKSDALE / INDIANOLA / JACKSON / NATCHEZ / BATON ROUGE / ST FRANCISVILLE / ANGOLA / BATON ROUGE / WHITE CASTLE / ATCHAFALAYA / LAFAYETTE / ST MARTINVILLE AVERY ISLAND / HOUMA / VACHERIE / NEW ORLEANS / PARIS

## JOUR 1 – DIMANCHE 09 AVRIL 2017 – PARIS → NASHVILLE (via WASHINGTON)

Rendez-vous des participants à l'aéroport **PARIS CDG**, envol à destination de **NASHVILLE** (via Washington) sur vol de la compagnie United Airlines (**les horaires définitifs et la compagnie aérienne seront communiqués 1 mois avant le départ**).

Accueil, transfert et installation à l'hôtel de **NASHVILLE** (1ère catégorie norme locale). Dîner et nuit à l'hôtel.

## JOUR 2 – LUNDI 10 AVRIL 2017 – NASHVILLE

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Départ pour la visite du Country Music-Hall of Fame & Museum** créé en 1967 pour retracer l'histoire de la country. C'est un musée très pédagogique pour tout savoir sur la musique country, son histoire, ses musiciens, ses différents styles (bluegrass, honky tonk, western swing, ...).

Déjeuner en cours de visite.

**Tour panoramique de la ville avec le War Memorial Plaza, le Capitole** où siège le parlement du Tennessee, **l'Union Station l'ancienne gare ferroviaire, le Ryman Auditorium** haut lieu de la musique country qui a accueilli les plus grandes stars tel Hank Williams, Johnny Cash... **Promenade sur Music Row** qui sert de QG de l'industrie de la musique country, Printers Alley.

**Dîner ambiance country** au cœur du quartier des honky tonks.

Nuit à l'hôtel

## JOUR 3 – MARDI 11 AVRIL 2017 – NASHVILLE 🚆 MEMPHIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route vers **MEMPHIS** via les fermes, les sites de la Guerre Civile et la traversée de la Tennessee River.

**MEMPHIS**, située sur les rives du Mississippi est le 2<sup>e</sup> port intérieur des Etats-Unis. Bien que séparée seulement de 340 kms, Memphis et Nashville sont véritablement différentes l'une de l'autre. Nashville est une ville de plaine, "blanche", **capitale de la country**, tandis que **Memphis est la ville du Mississippi**, "noire" et **capitale du blues**, née vers la fin du 19<sup>e</sup> siècle, dans le Delta du Mississippi. S'il est vrai que le Rock and Roll est également né ici, sa récupération par le "Nord Blanc" fait qu'il n'est plus que présent par des souvenirs tels qu'Elvis.

Déjeuner en cours de visite

Visite du **Slavehaven**, petit musée sur l'Underground Railroad, le réseau d'abolitionnistes et de sympathisants qui aidaient les esclaves à fuir le Sud profond.

**Tour d'orientation de MEMPHIS** incluant le **Main Street et ses calèches**, le mythique **Peabody Hôtel avec sa Marche des Canards, Pyramid Arena, le Riverwalk du Mud Island.**

**Visite du Stax Museum.**

Soirée à **Beale Street** avec ses clubs de Blues les uns à côté des autres. Elle se transforme au coucher du soleil en un énorme block party avec des stands de bière et de la musique partout.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel.

## JOUR 4 – MERCREDI 12 AVRIL 2017 - MEMPHIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la **visite de Graceland, la demeure du King du Rock, Elvis Presley**, palais kitsch où il résida, travailla et mourut. Graceland est devenue un lieu de pèlerinage pour les fans d'Elvis du monde entier et il est difficile de ne pas succomber au charme de cet endroit magnifiquement préservé. Graceland s'étend sur 5 hectares, dans la banlieue de Memphis et illustre l'ascension sociale d'Elvis Presley. Visite de la maison où il a vécu puis des musées avec entre autres sa collection de voitures et d'avions. Puis visite du jardin de méditation où repose Elvis, au milieu de sa famille.

Déjeuner de cheeseburger décoré à la mode des années 50.

L'après-midi : **visite du légendaire Sun Studios**. un des plus célèbres studios d'enregistrement au monde. Possibilité d'écouter des chutes de séances d'enregistrement et voir des souvenirs inestimables de musiciens tels Johnny Cash, B.B. King, Roy Orbison, le Howlin' Wolf, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Elvis Presley et de nombreuses autres légendes de la musique des années 1950. Plus récemment, on a pu entendre U2, Tom Petty, John Fogerty, Paul Simon et Beck.

**Visites du Lorraine Motel** et du **National Civil Rights Museum** où Martin Luther King fut assassiné en 1968. Le Lorraine Motel a été l'un des premiers hôtels à accepter des Noirs à Memphis. Vous verrez sa chambre, le balcon où il se tenait quand il a été tué. Ce musée, qui raconte l'histoire du mouvement des droits civiques américain pour l'égalité entre les Blancs et les Noirs est un passage obligé pour comprendre Memphis.

**Dîner ambiance jazz sur Beale Street**

Nuit à l'hôtel.





GRACELAND, Memphis

### **JOUR 5 – JEUDI 13 AVRIL 2017 – MEMPHIS 🚗 CLARKSDALE 🚗 INDIANOLA 🚗 JACKSON (315 KMS)**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la traversée de l'état du **MISSISSIPPI** par la légendaire Route du Blues qu'est la **Highway 61**. Ce style musical né dans les plantations de coton, est encore très présent dans le Mississippi comme dans le Sud des Etats-Unis.

Arrêt à **CLARKSDALE**. Visite du **Delta Blues Museum**, du Riverside Hôtel et de la route Mississippi Blues Trail. **CLARKSDALE** est aussi la ville natale de Junior Parker, Ike Turner (mari de Tina Turner), John Lee Hooker, Sam Cooke. Muddy Waters a vécu à Clarksdale jusqu'en 1943.

Continuation vers par le delta du Mississippi vers **INDIANOLA**, la ville natale de B.B. King, la légende du blues et visite de l'extraordinaire **musée B.B. King Museum and Delta Interpretive Center**, inauguré en septembre 2008.

Déjeuner en cours de route.

Continuation vers **JACKSON**, ancien centre cotonnier et capitale du Mississippi. Le site de l'actuelle fut choisi en 1821 sur le lieu de Le Fleur's Bluff, et baptisé en l'honneur du septième président américain, Andrew Jackson. Le chemin de fer arriva à Jackson en 1840, ce qui assura le développement de la ville après la guerre de Sécession. C'est au cours de ce conflit que la cité devint un centre de production majeur pour les États sudistes. En 1863, la bataille de Jackson opposa les troupes du général Grant aux forces confédérées du général Johnston. La cité tomba aux mains des nordistes, ce qui ouvrit la route vers l'ouest et mena au siège de Vicksburg. **Tour de ville avec le Governor's Mansion et le Manship Home (visites extérieures).**

Installation, diner et nuit à l'hôtel (1ère catégorie norme locale)

### **JOUR 6 – VENDREDI 14 AVRIL 2017 - JACKSON 🚗 NATCHEZ 🚗 BATON ROUGE (310 KMS)**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route vers **NATCHEZ**, fondée au début du 18<sup>e</sup> siècle par des français, elle doit son nom à la tribu indienne. Elle fût l'un des ports d'exportation du coton les plus importants du monde. C'est une petite ville typique du sud avec de vieilles maisons de style créole. **NATCHEZ** possède le plus grand ensemble de maisons ante bellum (d'avant la Guerre de Sécession). **Tour d'orientation de la ville.**

**Visite de deux des plus belles demeures du Mississippi : Stanton Hall** avec ses hautes colonnes de style Greek Revival est peut-être la plus belle maison de Natchez. **Longwood Plantation** – la plus grande maison octogonale des Etats-Unis, est située à l'écart de la ville. Rachetée par le Pilgrimage Garden Club, la maison est restée en l'état et n'a jamais été terminée.

Déjeuner en cours de route

Visite du **musée Afro-Américain de NATCHEZ**. Il retrace l'histoire de la lutte des esclaves noirs qui vivaient dans les grands domaines, en cultivaient la terre, et qui choisirent de rester après leur affranchissement. Natchez fut le 2<sup>e</sup> marché aux esclaves le plus important du Sud.

Route vers **BATON ROUGE**, capitale de la Louisiane et port commercial établi sur les rives du Mississippi au cœur du pays cajun, terre d'élection des immigrants français d'Acadie dont les descendants ont su préserver la culture et la langue.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel (1ère catégorie norme locale)

**JOUR 7 – SAMEDI 15 AVRIL 2017 - BATON ROUGE 🚌 ST FRANCISVILLE 🚌 ANGOLA 🚌 BATON ROUGE (180KMS)**

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Tour panoramique de BATON ROUGE** avec la **montée au Capitole** haut de 135 mètres qui offre de la plateforme d'observation située au 27<sup>e</sup> étage, une vue impressionnante sur la ville. Ce bâtiment de style art-déco est le plus haut bâtiment fédéral des Etats-Unis. **BATON ROUGE** est une ville en plein essor économique.

Continuation vers **ST. FRANCISVILLE** dont le centre historique est constitué de près de 150 bâtiments tous inscrits au Registre national des monuments historiques. **Tour d'orientation** de la ville

Déjeuner en cours de visite.

**Continuation pour ANGOLA**, site de la Louisiana State Penitentiary. C'est la plus grande prison de Haute Sécurité des Etats-Unis, une des plus connues également. **Visite du musée** de la **prison**. Retour à **BATON ROUGE**.

Dîner et nuit à l'hôtel (1ère catégorie norme locale).



**JOUR 8 – DIMANCHE 16 AVRIL 2017 - BATON ROUGE 🚌 ATCHAFALAYA 🚌 LAFAYETTE (175 KMS)**

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Visite du Rural Life Museum.** Ce musée, géré par l'Université de Louisiane, retrace la vie rurale des colons au siècle dernier et vous plonge dans l'histoire au cœur des bayous pour mieux comprendre la vie quotidienne au temps des plantations. Ce musée comporte plusieurs ensembles, dont une reconstitution d'un village du début du 19<sup>e</sup> siècle.

Déjeuner en cours de route.

Continuation vers **HENDERSON**. **Promenade privative en bateau à fond plat à travers les marais du bassin de l'Atchafalaya.** A moitié immergé dans l'eau, la végétation est luxuriante. Les arbres sont recouverts de mousse espagnole dans laquelle se confondent parfois les serpents... Les marécages sont un véritable paradis pour les oiseaux qui y vivent en grand nombre, comme pour les alligators, très nombreux dans la région.

**Arrivée à LAFAYETTE** en plein pays cajun. C'est un centre commercial de tradition francophone qui produit riz et sucre. **Tour d'orientation de LAFAYETTE** avec notamment la cathédrale et le "Vieux Chêne" de plus de 450 ans. Installation à l'hôtel (1ère catégorie norme locale).

**Dîner dansant Fais Dodo** : ici place à l'amusement et à la danse au son d'une musique jouée par des musiciens authentiques. Les soirées se déclinent en quatre temps : boisson, cuisine, musique et danse.

Nuit à l'hôtel.

**JOUR 9 – LUNDI 17 AVRIL 2017 - LAFAYETTE 🚌 ST-MARTINVILLE 🚌 AVERY ISLAND 🚌 HOUMA (280 KMS)**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

**Visite de l'Acadian Cultural Center puis immersion dans le Village Acadien**, village de bayou du début du 19<sup>e</sup> siècle reconstitué qui montre divers aspects de la vie en Acadie louisianaise : musique et fête, artisanat, culture.

**Départ vers ST. MARTINVILLE**, qui doit son nom à son église catholique consacrée au culte de saint Martin de Tours, considéré comme la vraie capitale du pays cajun. Très attachés à ses racines francophones et beaucoup d'entre eux parlent encore la langue. La ville, qui se surnommait au 19<sup>e</sup> siècle le Petit Paris. est un exemple rare aux Etats Unis de structure villageoise très européenne.



Passage par **NEW IBERIA** – ville de Robichaux, héros des polars cajuns de James Lee Burke - pour visiter la superbe demeure **ante bellum Shadows on the Tech** construite en 1834 dans le style Renaissance grecque.

Déjeuner en cours de route

**Visite des jardins tropicaux et réserve d'oiseaux migrateurs d'EVERY ISLAND** sur la propriété de la **fabrique de Tabasco**, c'est là que l'on produit la fameuse sauce piquante. Continuation via **MORGAN CITY**, capitale mondiale de la crevette, vers la région de **HOUMA**. Cette ville tient son nom de la tribu indienne, qui à l'inverse de nombreuses autres tribus était sédentaire et non belliqueuse. Cette communauté vit de chasse et de pêche dans le delta du Mississippi. **HOUMA** est surnommée la Venise de l'Amérique car sept bayous convergent vers le centre-ville et les 55 ponts construits facilitent la vie des 50 000 habitants.

Installation, dîner et nuit chez l'habitant.



#### JOUR 10 – MARDI 18 AVRIL 2017 – HOUMA 🚗 VACHERIE 🚗 NEW ORLEANS (150 KMS)

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Visite du Laurel Valley Village**, ancienne plantation de sucre puis village d'esclaves à l'abandon, lieu de tournage de quelques séquences du film Ray (Ray Charles). Route vers **VACHERIE pour visiter la Laura Plantation**, d'architecture simple et typiquement créole, elle est l'une des seules à avoir conservé ses cases à esclaves. Première rencontre avec la **célèbre famille Locoul** que nous retrouverons à la Nouvelle Orléans.

**Visite de Oak Alley**, "la Grande dame de la Great River Road", construite en 1839 par un planteur de canne à sucre français. Son allée est ornée de 28 magnifiques chênes tricentenaires.

**Déjeuner au restaurant de Oak Alley.**

Continuation par la Route des Plantations qui nous mènera à la **Nottoway Plantation**. Construite par Paul Ramsey, elle est la plus grande des plantations en Louisiane avec ses 64 pièces et 5300 m<sup>2</sup>. **Visite de la plantation.**

Route pour la **NOUVELLE ORLEANS** et installation à l'hôtel (1<sup>ère</sup> catégorie norme locale).

**Dîner sur Frenchmen Street. Retour par Bourbon Street.**

Nuit à l'hôtel.

#### JOUR 11 – MERCREDI 19 AVRIL 2017 - NEW ORLEANS

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Tour d'orientation** de la **NOUVELLE ORLEANS** avec le **Garden District, Charles Avenue, Riverfront District, Superdome, Canal Street.**

**Visite guidée à pied du Vieux Carré** avec ses rues en damier étroites qui portent souvent des noms français. Passage à **Jackson Square** qui est le centre du Vieux Carré et à la **Cathédrale St Louis** avec ses 3 clochers hauts et pointus, la plus vieille cathédrale des Etats-Unis. **Le French Market**, situé non loin du Mississippi est l'endroit où beaucoup de gens débarquaient des bateaux. C'est le plus vieux marché des Etats-Unis. Le Vieux Carré est aussi le lieu de naissance, au début du 20<sup>e</sup> siècle, de la fameuse musique syncopée- le **jazz**- où dominant trois instruments (clarinette, trombone, cornet).

**Déjeuner de spécialités d'alligators.**

L'après-midi : **excursion à bord du St Charles Streetcar – le « tramway nommé Désir » de Tennessee Williams - vers le Garden District** avec ses magnifiques demeures coloniales d'influences grecque et victorienne entourées de jardins anglais, de chênes, de cyprès et de frangipaniers. Des boutiques d'antiquaires



donnent aussi tout son charme à ce quartier résidentiel. **Arrêt à l'émouvant Katrina Memorial**, monument à la mémoire des victimes de l'ouragan. **Visite du Sydney and Walda Besthoff Sculpture museum**, regroupant dans un parc des sculptures magnifiques de Moore, Shapiro, Renoir, Magritte, Arman, ...  
**Dîner croisière sur un bateau à aube sur le Mississippi.**  
Nuit à l'hôtel.



## **JOUR 12 – JEUDI 20 AVRIL 2017 - NEW ORLEANS**

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Départ pour une dégustation des célèbres Beignets du Café du Monde.** En lien avec la visite de la plantation Laura, **visite guidée à pied de la Nouvelle Orléans, centrée sur la vie d'une famille de planteurs, les Locoul.** Immersion pendant environ deux heures dans les fastes et la décadence de la Nouvelle-Orléans du siècle dernier. La visite inclut aussi le **cimetière de la Nouvelle Orléans.**

Déjeuner-buffet en cours de route

**Découverte du Musée Rosette Rochon :** petit musée dans le Faubourg Marigny qui retrace la vie (1767- 1863) d'une femme de couleur libre, financière avertie bien que ne sachant ni lire, ni écrire. La Nouvelle-Orléans d'avant la guerre de Sécession abritait des milliers de noirs libres et instruits que les Français appelaient "Gens de couleur libres". **Visite du Back Street Cultural Museum :** petit musée dans le **quartier du Trémé** qui explique les traditions de **Mardi-gras**, de clivages entre races et classes sociales, et de l'accompagnement lors des enterrements par des orchestres de jazz. L'essence de La Nouvelle-Orléans, berceau de la musique noire Américaine.

**Dîner jazz au Palm Court Jazz Cafe.**

Nuit à l'hôtel.

## **JOUR 13 – VENDREDI 20 AVRIL 2017 – NEW ORLEANS → PARIS (via NEWARK)**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Selon les horaires, temps libre puis transfert vers l'aéroport de **NEW ORLEANS** pour un envol à destination de **PARIS CDG via Newark** sur vol régulier de la compagnie United Airlines (**les horaires définitifs et la compagnie aérienne seront communiqués 1 mois avant le départ**). Prestations à bord.

## **JOUR 14 – SAMEDI 22 AVRIL 2017 – PARIS**

Petit déjeuner à bord.

Arrivée à PARIS CDG.



**L'ordonnancement des visites pourra être, directement, modifié sur place en fonction des impératifs, des cas de force majeure et des horaires**

**USA PRIX NET PAR PERSONNE (base chambre double)**

**4610 Euros pour une inscription avant le 31 Octobre 2016**

**4 660 Euros pour une inscription après le 31 Octobre 2016**

Base 20. Si le groupe était inférieur, un supplément éventuel de 640 Euros pourrait être demandé

**300 Euros par personne à l'inscription**

**Supplément chambre individuelle : 705 Euros**

Prix établis selon **1 US\$ = 0,90 €** et susceptibles d'être révisés en fonction du taux de change jusqu'à l'émission des billets.

Voyage préparé en collaboration avec PARTIR et la compagnie aérienne United Airlines

**LE PRIX COMPREND :**

- Les transports aériens Paris / Nashville (via Washington) et Nouvelle Orléans / Paris (via Newark) sur vols réguliers de la compagnie United Airlines
- Les taxes aéroport (montant actuel 353 euros sujet à modification)
- L'hébergement en chambre base double en hôtels de première catégorie (norme locale)
- La pension complète selon programme
- Les transports et transferts en autocar de tourisme durant tout le voyage
- Les services d'un guide francophone durant tout le voyage
- Les droits d'entrées et visites mentionnées au programme,
- Les taxes hôtelières
- Les assurances assistance, rapatriement
- Les services d'un accompagnateur ATSCAF
- Les pourboires au guide et aux chauffeurs
- Un carnet de voyage

**FORMALITES (pour les ressortissants français) :**

- Passeport en cours de validité 6 mois après la date de retour. Formulaire ESTA à remplir via internet (\*)

**RECOMMANDATIONS SANITAIRES :** Néant  
Vaccins DPT recommandés

**LE PRIX NE COMPREND PAS :**

- Le supplément chambre individuelle
- Les éventuelles hausses de taxes d'aéroport et de sécurité ou surcharge carburant
- Les boissons et les dépenses à caractère personnel
- L'assurance annulation par personne : 140 euros en chambre double, 162 euros en chambre individuelle
- Les éventuelles hausses de taux de change du dollar (actuellement 1 USD = 0.89 euros)
- Le port des bagages
- Le formulaire ESTA à remplir en ligne (14 USD, sujet à modification)

**CONDITIONS D'ANNULATION :**

- Plus de 30 jours avant le départ : 300 Euros de frais de dossier
- De 30 jours à 21 jours : 25% du prix total
- De 20 à 08 jours du départ : 50 % du prix total
- De 07 au jour du départ : 100 % du prix total

En raison des nouvelles mesures de sécurité et l'adoption du PNR (Passager Name Record) :

**COPIE DU PASSEPORT A NOUS FOURNIR, OBLIGATOIREMENT, DES L'INSCRIPTION**

**(\*) FORMALITES DE POLICE pour les ressortissants Français**

Pour se rendre aux U S A, les ressortissants français doivent être en possession d'un passeport biométrique ou d'un passeport à lecture optique. Au minimum 72h avant votre départ, vous devrez remplir par Internet le formulaire ESTA afin d'obtenir l'autorisation d'entrer sur le territoire. Un courrier vous sera adressé.

**RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS**

**ATSCAF TOURISME**

67 RUE BARBES

BP 80001

94201 IVRY SUR SEINE CEDEX

☎ 01 79 84 34 57 ou 56

☎ 01 79 84 35 05

Courriel : [atscaf-voyages@finances.gouv.fr](mailto:atscaf-voyages@finances.gouv.fr)