



## L'ACTE PHOTOGRAPHIQUE

« *Le reportage au quotidien* »

Megève – 18 au 25 août 2018

Loin des séances photos, on abordera l'authenticité d'un moment.

C'est un juste équilibre entre préparation et spontanéité pour relater la vie foisonnante d'un lieu, Megève. Et, pourquoi pas, des portraits saisissants de passants, de commerçants ...

Montrer quelque chose qui vous a ému, une tranche de vie.

Largement ouvert sur le fond comme sur la forme à de multiples pratiques, ce stage visera donc à faire ressortir la spécificité d'un regard.

Le reporter est d'abord un témoin, il rapporte, il se souvient. Il témoigne en images.

Prendre le temps de se déplacer dans l'unique but d'observer la ville, ses habitants et de prendre des photographies.

Les photos dit-on sont des objets sociaux, c'est-à-dire situés socialement.

Cette démarche passionnante, susceptible de bousculer certaines habitudes, sera enrichie par un atelier Lightroom à travers ses modules et par la présentation d'auteurs ayant marqué l'histoire de la photographie.

### **CONTENU**

- Étude et analyse des photographies réalisées
- Définition et réflexion autour d'une approche personnelle
- Prise de vue quotidienne en intérieur et/ou extérieur
- Séances d'editing
- Construction d'un point de vue

### **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

- Venir avec son appareil de prise de vue et une sélection de photos
- Nombre de participants : entre 4 et 10 personnes
- Début du stage photo : Dimanche. Une prise de contact se fera samedi soir après le dîner.
- Fin du stage photo : le samedi après le petit-déjeuner

**FICHE INDIVIDUELLE À RENSEIGNER  
ET À RETOURNER AVEC VOTRE INSCRIPTION**

Nom et prénom :

Que représente la photographie pour vous :

Quelle pratique :

Pourquoi vous êtes-vous inscrit à ce stage :

Citez le nom d'un photographe dont vous aimez particulièrement le travail :

Pratiquez-vous la photographie dans un club ATSCAF ou autre :

## LE STAGE

### 1 - LE REPORTAGE AU QUOTIDIEN

#### Lecture et analyse de photographies personnelles

Ce stage répond à la demande de photographes amateurs souhaitant améliorer leur pratique du médium et donner un tour personnel à la création de leurs propres images. Des séances de travail collectif au cours desquelles, en partant des photographies des participants, grâce au dialogue et à la réflexion, chacun peut progressivement comprendre et identifier les voies à suivre permettant d'obtenir des résultats qui sont, pour lui-même, plus satisfaisants.

Nous commencerons la journée par une discussion autour du photo-reportage et de son rôle. Entendez par photo-reportage, la réalisation des photographies du quotidien : ce qui se trouve devant nos yeux, autour de nous et qui peut apporter témoignage d'un sentiment, d'une opinion.

Nous choisirons ensuite 2 ou 3 thèmes de reportage par lesquels sera choisi le sujet de la journée.

L'après-midi sera consacrée à la prise de vue.

La journée se terminera par un regard collectif sur le travail de chacun et le formateur Lightroom abordera la question de « l'editing ».

Niveau : Confirmé, pratique régulière de la photographie.

Nombre de stagiaires maximum : 10.

Les participants apporteront leurs travaux photographiques personnels.

- Ce cours explorera les bases de la photographie en tant que langage visuel de la communication et de l'expression artistique.
- Ils apprendront comment les ajustements affectent l'image finale et comment traiter numériquement leurs images en utilisant les compétences de base de Lightroom pour les formater pour l'impression ou pour le Web.
- Grâce à des exercices pratiques, les élèves exploreront différents concepts visuels et formes d'expression ; à travers des présentations et des critiques, ils discuteront leurs travaux et ceux des autres. Parmi les objectifs de ce cours, il s'agira de comprendre la photographie comme un moyen d'expression artistique visuel.
- **Il est demandé d'apporter son propre appareil photographique reflex.**

## 2 - ATELIER LIGHTROOM

### Objectifs de cet atelier :

- Maîtriser Lightroom au travers de ses deux modules essentiels : « Bibliothèque » et « Développement ».
- Maîtriser la retouche photo pour améliorer ou modifier vos photos grâce aux outils disponibles dans le module Développement : température de couleur, teinte, exposition, contraste, hautes lumières, ombres, courbe de tonalités, couleurs, virage, netteté, réduction du bruit, corrections de l'objectif, vignetage, noir et blanc...
- Créer des copies virtuelles pour faire autant de versions que vous le souhaitez de vos photos sans occuper d'espace sur vos disques durs.
- Gérer avec méthodologie et rapidité ses images numériques de l'importation à l'exportation.
- Optimiser le flux de travail photographique et la place sur vos disques durs.

### Démarche pédagogique :

Vous faire découvrir Lightroom, son environnement et l'ensemble des possibilités offertes par le logiciel.

Vous effectuez des exercices pratiques à partir de photos types adaptées à chaque cas.

### À la fin du cours, vous saurez maîtriser les modules :

- **Bibliothèque** : **importer** vos photos, les annoter, les organiser, les classer dans des collections, les rechercher et surtout les retrouver et enfin les exporter ou les partager.
- **Développement** : **corriger** vos photos au niveau luminosité, couleur, les défauts des objectifs... Les interpréter en N&B.

### Prérequis :

Pour suivre cet atelier, seule la maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OS est requise. Concernant le traitement des images, vous pouvez être "grand débutant".

**Attention ! Un ordinateur personnel est souhaitable pour ce stage, avec une version du logiciel Lightroom installée et fonctionnant.**