



# L'ACTE PHOTOGRAPHIQUE

« *Apprendre la photographie* »

**Megève – du 20 au 27 juillet 2019**

Loin des séances photos, nous aborderons l'authenticité d'un moment.

C'est un juste équilibre entre préparation et spontanéité.

Sous forme d'ateliers, nous vous proposerons de comprendre les principes de base de la photographie ainsi que les réglages de votre appareil photo.

Nous traiterons aussi des objectifs, de la mesure de la lumière, de la balance des blancs, du trépied, etc...

Les débutants (ou pas) bénéficieront d'une révision, souvent bienvenue, de leurs connaissances.

Largement ouvert sur le fond comme sur la forme à de multiples pratiques, ce stage visera également à faire ressortir la spécificité d'un regard.

Il s'adresse aux débutants qui viennent d'acquérir ou bientôt leur appareil photo.

Il s'adresse également à vous si vous désirez vous affranchir du mode automatique.

Ces ateliers seront enrichis, en soirée, par la présentation d'auteurs ayant marqué l'histoire de la photographie sous forme de projection photos et de films.

## **CONTENU**

- Bases théoriques et techniques de la photographie
- Découverte de son boîtier
- Définition et réflexion autour d'une approche personnelle
- Prises de vues, à la demande, encadrées par l'animateur
- Construction d'un point de vue

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

- Venir avec son appareil de prise de vue et une sélection de vos meilleures photos
- Nombre de participants : 10 personnes
- Début du stage photo : Dimanche. Une prise de contact se fera samedi soir après le dîner.
- Fin du stage photo : le samedi après le petit-déjeuner

## **LE STAGE**

Ce stage répond à la demande de photographes amateurs souhaitant améliorer leur pratique du médium. Des séances de travail collectif au cours desquelles, en partant des photographies des participants, grâce au dialogue et à la réflexion, chacun peut progressivement comprendre et identifier les voies à suivre permettant d'obtenir des résultats qui sont, pour lui-même, plus satisfaisants.

Niveau : débutants.

Nombre de stagiaires maximum : 10.

Les participants apporteront leurs travaux photographiques personnels.

Nous explorerons les bases de la photographie en tant que langage visuel de la communication et de l'expression artistique.

### **1 - LES BASES THEORIQUES ET TECHNIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE**

- Découvrir son APN
- Vitesse et mouvement
- Ouverture et profondeur de champ
- Le mode manuel
- La composition
- Comment réussir ses photos avec son smartphone et/ou tablette
- Le portrait avec une seule source d'éclairage
- Ils apprendront comment les ajustements affectent l'image finale et comment traiter numériquement leurs images en utilisant un logiciel libre de retouche et catalogue photo « Darktable »

### **2 – PRISES DE VUES ENCADREES PAR L'ANIMATEUR**

Des sorties à la demande où vous pourrez mettre en pratique les bases apprises, dans l'ambiance chaleureuse des rues de Megève pour vous initier à la photographie et à l'utilisation de votre appareil photo

Grâce à des exercices pratiques, les élèves exploreront différents concepts visuels et formes d'expression ; à travers des présentations et des critiques, ils discuteront leurs travaux et ceux des autres.

Parmi les objectifs de ce cours, il s'agira de comprendre la photographie comme un moyen d'expression artistique visuel.

Il est demandé d'apporter son propre appareil photographique reflex ainsi qu'un ordinateur personnel.

**FICHE INDIVIDUELLE A RENSEIGNER  
ET A RETOURNER AVEC VOTRE INSCRIPTION**

Nom et prénom :

Que représente la photographie pour vous :

Quelle pratique :

Pourquoi vous êtes-vous inscrit à ce stage :

Citez le nom d'un photographe dont vous aimez particulièrement le travail :

Pratiquez-vous la photographie dans un club ATSCAF ou autre :