

ATELIER « PHOTO » À MEGÈVE « VISIONS NUMÉRIQUES »

L'atelier, qui occupe la semaine à temps complet, comprend des enseignements et des séances de prises de vues dans la journée puis, le soir, la projection commentée des photos du jour.



SAMEDI : Rendez-vous à 19 heures, après installation dans vos chambres, pour le pot d'accueil par le chef de centre et prise de contact avec l'animateur Jean-Pierre BUFFEIRE (Artiste de la Fédération Internationale de Photographie).

« Ce stage est un « vrai stage » photo, complet et encadré par un excellent photographe très pédagogue. » Annie

Après le repas, présentation des 2 axes du stage :

« apprendre à voir et à bien voir »,

« le numérique de A (le pixel, les niveaux) à Z (les réglages et retouches, etc.) »

DU DIMANCHE AU VENDREDI : (en fonction de la météo)

Etude progressive de la prise de vues et des différentes techniques de la photo numérique : maîtrise de l'appareil, étude de la composition, travail de laboratoire numérique. L'enseignement se fait grâce à la projection de diaporamas sur chaque thème choisi, suivie éventuellement d'une présentation des interventions possibles.



Le matin ou l'après-midi : prises de vue dans les environs : villages voisins, promenades en moyenne montagne à la portée de toutes les jambes (sortie flore avec guide botaniste), sorties animaux (parc de Merlet hors des horaires d'ouverture).
Prévoir covoiturage.

Au retour, enregistrement des cartes mémoire sur l'ordinateur de l'animateur, ce qui permet si besoin de vider les cartes mémoire (pour ceux qui n'ont pas d'ordinateur portable) ; le soir, projection commentée des photos prises au cours de la sortie.

VENDREDI : matinée libre

« Ceux qui recherchent un séjour « chaise-longue / tartiflette » risquent d'être déçus ! Personnellement, j'ai plus appris en une semaine à Megève qu'au cours des deux années passées dans mon club-photo, le tout dans un décor de rêve dominé par le Mont-Blanc et dans une ambiance de franche bonne humeur. » Jean-Paul

Restitution à chaque participant de ses photos et de divers autres fichiers photos.

Après-midi : bilan du stage, et rédaction par les participants d'un article pour la revue « Arts Sports et Voyages ».



SAMEDI : Départ après le petit déjeuner

« Le privilège d'être seul au milieu d'animaux « sauvages » dans un parc ouvert exclusivement pour nous avec vue unique sur le Mont Blanc » Martine

Au cours de l'atelier, chaque participant reçoit un dossier technique et un CD Rom contenant une vingtaine de logiciels libres d'utilisation et une abondante documentation.

Le volume et la difficulté du programme, à la portée de tous (du simple débutant à l'amateur averti), peuvent évoluer librement en fonction des demandes des participants.

« Le mont Blanc, les chamois, les fleurs, les cascades difficile de trouver plus exaltant comme travaux pratiques » Laure



« Des sorties VIP dans des lieux exceptionnels, des réponses à toutes nos questions, des cours magistraux... une semaine de PLAISIR » Laurent