



## Concours photo

\*\*\*\*\*

# SALON NATIONAL INTERFINANCES DE LA PHOTO

## RÈGLEMENT

### Article 1 – L'ORGANISATEUR

La fédération des Associations Touristiques Sportives et Culturelles des Administrations Financières (ATSCAF) organise chaque année un Salon National InterFinances de la photographie qui se compose d'une part d'un concours photo et d'autre part d'une exposition ouvert à tous ses adhérents, photographes amateurs.

### Article 2 – CONDITIONS DE PARTICIPATION

Peuvent concourir, les adhérents de l'ATSCAF, à jour de leur cotisation au moment du concours.

La participation est gratuite et l'inscription obligatoire.

Le participant doit être le titulaire des droits d'auteur des photographies envoyées.

### Article 3 – DATE DU CONCOURS

Du **15/02 au 29/04/2022** date limite de dépôt des photographies.

Les clichés reçus après cette date ne seront pas retenus.

### Article 4 – LE THEME

Le thème est « **LES PAYSAGES : paysages de nature, économique, industriel, et urbains** ».

### Article 4 – PRESENTATION DU CONCOURS

Le concours comporte 2 types de catégories : thème imposé et expression libre

Les photos sont classées en 4 séries :

**Série 1** : Thème noir et blanc

**Série 2** : Thème couleur

**Série 3** : Expression libre noir et blanc

**Série 4** : Expression libre couleur

### ATTENTION : le concours photo évolue !

Le nombre de photos en expression libre reçues chaque année est plus important que celles dans le thème ce qui entraîne de grosses difficultés pour désigner les lauréats et ne donne plus tout son sens à l'exposition.

C'est pourquoi, cette année, le concours national proposera le thème en **5 photos noir et blanc** et en **5 photos en couleur** au lieu de 3 comme auparavant.

L'expression libre (noir et blanc ou couleur) ne pourra être déclinée qu'avec 1 seule photo de chaque.

Le déroulement du concours se fait en en deux temps :

- 1/ Envoi des photos par fichiers numériques ;
- 2/ Envoi des photographies retenues par le jury (en version papier)

Les participants peuvent présenter au total 12 photos (5 maximum dans les séries 1 et 2 et 1 dans les séries 3 et 4).

Pour participer, les photographes doivent remplir un bulletin d'inscription à télécharger sur <https://portail.atscaf.fr/culture/> et le renvoyer par mail à [atscaf-culture@finances.gouv.fr](mailto:atscaf-culture@finances.gouv.fr).

A la réception du bulletin d'inscription, un lien leur sera transmis pour déposer les photos par voie électronique.

#### **Article 5 – SPECIFICITE DES PHOTOGRAPHIES**

Les photographies doivent être au format jpeg, taille maximum de 1920X1080 et d'un poids maximum de 5 MO ;

**Elles devront être libres de droit ;**

**Si la photographie représente des personnes (adultes ou enfants), le participant devra avoir obtenu l'autorisation de cette personne ou des parents de l'enfant afin de permettre aux organisateurs du concours d'utiliser celle-ci ;**

Les photographies ne devront pas porter atteinte, d'une quelconque manière, à toute personne et ne pas constituer un outrage aux bonnes mœurs, une incitation à la réalisation de certains crimes ou délits, à une quelconque provocation ou discrimination, à la haine ou à la violence. De même, les photographies de personnes nues ou en partie dénudées ne sont pas autorisées ;

Les photographies feront l'objet d'une modération et sélection si nécessaire au préalable par l'organisateur ;

En s'inscrivant au concours, chaque participant accepte que sa photographie puisse être diffusée et exploitée librement sur les supports ATSCAF (papier ou numérique, page Facebook, site internet, page Instagram).

#### **Article 6 – LE JURY**

Le jury composé statue sur la qualité des photos selon les critères suivants : respect du thème, valeur technique, artistique, l'originalité de leur point de vue et de leur aspect (repiquage, propreté, ...).

Exemples de critères :

- **techniques** : cadrage, composition – netteté - profondeur, perspective - dessins, courbes, lignes - couleurs – lumière ...

- **artistiques** : traitement du sujet - créativité - charge émotionnelle.

Il opère également une sélection de photos d'une part, pour le salon et d'autre part, pour le catalogue.

#### **Article 7 – LA NOTATION**

La notation se déroule en 2 étapes :

- 1/ le jury note d'abord les photos en fichiers numériques et qu'il sélectionnera pour la deuxième notation. Chaque note attribuée par chacun des jurys est additionnée pour donner une note finale.

Afin de préserver l'homogénéité du salon national inter finances de la photographie, les personnes dont les photos seront retenues pour l'exposition seront avisées et devront envoyer les clichés montés sous **MARIE-LOUISE OU PASSE-PARTOUT DE COULEUR NOIRE** sur un carton rigide de format 30x40, d'une épaisseur maximum de 2 mm. Les cadres sous-verre et attaches ne sont pas admis. Le format du tirage ne devra pas être inférieur à 18 X 24 (ou 12 X 24 pour du panoramique) à l'intérieur du 30 X 40.

- 2/ le jury se réunit et procède à une 2<sup>ème</sup> notation avec les photos imprimées pour désigner les lauréats et retenir les photos qui composeront l'exposition.

Les notes individuelles seront communiquées sur demande.

## Article 8 – LES PRIX

Le jury attribue les récompenses aux agents des ministères économiques et financiers selon le classement obtenu d'après les notes :

- **Prix Hippolyte BAYARD** est attribué au photographe ayant obtenu la meilleure moyenne avec **2 photos** dans les série 1 et 2 ;
- **Prix Henri MUSIALEK** est attribué au photographe ayant obtenu le plus de points pour **2 photos** dans la série 1 ;
- **Prix ATSCAF** est attribué au photographe ayant obtenu le plus de points pour **2 photos** dans la série 2 ;
- Des diplômes d'honneur sont attribués aux photographes ayant au minimum 4 photos totalisant une moyenne de 6.

Un classement distinct et la remise de 3 prix récompenseront :

- Le meilleur photographe non-financier ;
- Le « Coup de cœur du jury » pour une photo qui séduit à l'unanimité le jury ;
- Le photo-club ayant produit un ensemble de clichés les mieux notés ;

Les décisions du jury sont définitives. Les notes attribuées par le jury seront communiquées sur demande par mail à [atscaf-culture@finances.gouv.fr](mailto:atscaf-culture@finances.gouv.fr)

Un même photographe ne peut cumuler plusieurs récompenses.

Le photographe ayant obtenu le **Prix Hippolyte BAYARD** est hors-concours pour l'ensemble des catégories, pour les concours des deux années suivantes. Le photographe ayant obtenu 3 fois ce prix est définitivement hors-concours.

Les photographes ayant obtenu le prix **Henri MUSIALEK** ou le prix **ATSCAF** sont hors-concours pour les séries concernées, pour les concours des deux années suivantes.

## Article 7 – LA REMISE DES PRIX

Les gagnants seront prévenus individuellement par courriel ou par téléphone. Les prix leur seront remis lors du vernissage du salon.

L'ensemble des prix est estimé à 600 €.

Les lots offerts aux gagnants du concours ne peuvent donner lieu à aucune contestation d'aucune sorte ni à la remise de leur contre-valeur en argent (totale ou partielle) ni à leur échange ou remplacement par un autre lot, de quelque valeur que ce soit, pour quelque cause que ce soit.

## **Article 8 – LE SALON**

Le salon aura lieu du 1<sup>er</sup> au 30 octobre 2022 - Hall Pierre Bérégovoy des ministères économique et financier – 139 rue de Bercy – 75012 Paris.

Cette exposition a pour but de mettre en présence à l'échelon national les œuvres jugées les plus représentatives du talent de leurs auteurs. Elle témoigne d'une volonté de les révéler au public et de favoriser la communication autour de ces réalisations.

L'organisateur choisit l'emplacement d'exposition de chaque œuvre. L'artiste ne pourra en aucun cas contester l'emplacement donné à son œuvre.

A la fin du salon, les photographies sont réexpédiées aux participants, les frais d'envoi étant pris en charge par l'ATSCAF Fédérale.

## **Article 9 – INFORMATIQUE, LIBERTES ET RGPD**

Conformément aux articles 34 et 35 de la loi du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, ainsi qu'aux articles 32 à 35 du règlement général sur la protection des données du 27 avril 2016 (RGPD), les informations collectées pour participer au concours sont destinées exclusivement au secteur de culturel d'ATSCAF et en aucun cas communiquées à des personnes non expressément autorisées à recevoir ces informations.

L'organisateur se réserve le droit de contrôler l'exactitude des renseignements fournis par les participants.

## **Article 10 – ACCEPTATION DU REGLEMENT**

La participation à ce concours implique l'acceptation sans restriction ni réserve du présent règlement et la renonciation à tout recours contre les décisions prises par le jury.

## **Article 11 - RESERVE**

L'organisateur ne saurait être tenu responsable si, pour des raisons indépendantes de sa volonté, le présent concours devait être modifié, reporté ou annulé partiellement ou totalement. Sa responsabilité ne saurait être engagée et aucune réparation ne pourrait lui être demandée.

L'organisateur se réserve la possibilité d'invalider à tout moment et sans préavis la participation de tout participant qui n'aurait pas respecté le présent règlement.

Fabián RIOS

Président de l'ATSCAF Fédérale